

Поурочное планирование внеурочной деятельности «Мир театра» 3 класс

№ п/п	Тема урока	Ко-во часов	Решаемые проблемы (цели)	Планируемые результаты				
				Предметные результаты	Метапредметные УУД			Личностные УУД
					познавательные	регулятивные	коммуникативные	
Вводные занятия (2 ч.)								
1	Техника безопасности. «Театральные правила»	1	Специфика театрального мастерства. Техника безопасности на занятиях. Знакомство с планом работы на учебный год.	Знакомство с оборудованием и художественными материалами, необходимыми для занятий	Умеет анализировать текст скороговорок, имеет представление об импровизации	Осуществляет самоконтроль и корректировку в ходе работы, оценивает действия других членов коллектива	Умение работать в группе, участвовать в игре, соблюдая правила; умение слушать и слышать других участников коллектива.	Воспитание художественно-эстетического вкуса
2	Культура поведения в театре. Словарь театральных терминов	1	Выразительное чтение, Упражнения на интонацию.	Понимание необходимости выразительности речи	Принимает и понимает новую информацию, участвует в диалоге с учителем, в полилоге с другими членами коллектива, запоминает термины.	Планирует в сотрудничестве с учителем необходимые действия, жесты для работы над этюдами, участвует в обсуждении результатов.	Задаёт вопросы с целью получения необходимой для решения сценической задачи информации.	Воспитание художественно-эстетического вкуса
Мастерство актёра (6 ч.)								
3	Многообразие выразительных средств в театре.	1	Объяснение новых упражнений. Разбор этюдов. Одиночные этюды	Закрепление опыта публичного выступления в команде	Преобразовывать информацию из одной формы в другую	Адекватно оценивает свои достижения, осознаёт трудности.	Формулирует собственные мысли.	Формирование наблюдательности и фантазии
4	Многообразие выразительных средств в театре.	1	Разбор этюдов. Одиночные этюды Подготовка к конкурсу чтецов	Закрепление опыта публичного выступления в команде	Преобразовывать информацию из одной формы в другую	Адекватно оценивает свои достижения, осознаёт трудности.	Формулирует собственные мысли.	Формирование наблюдательности и фантазии
5	Значение поведения в актерском искусстве.	1	Одиночные этюды Подготовка к конкурсу чтецов	Закрепление понятий «театральная труппа»	Составлять рассказ на театральную тему.	Учиться работать по предложенному учителем плану	Обменивается мнениями с одноклассниками, высказывает и обосновывает свою точку зрения.	Формирование художественно-творческого мышления
6	Значение поведения в актерском искусстве.	1	Одиночные этюды Подготовка к конкурсу чтецов	Закрепление понятий «театральная труппа»	Составлять рассказ на театральную тему.	Учиться работать по предложенному учителем плану	Задаёт вопросы, высказывает и обосновывает свою точку зрения.	Формирование художественно-творческого мышления

7	Работа актёра над собой	1	Индивидуальная работа над ролью, над образом.	Умение использовать образную выразительность	Формулировать определения	Учиться отличать верно выполненное задание от неверного	Осуществляет самостоятельную деятельность с учётом конкретных задач.	Формирование эстетических чувств,
8	Работа актёра над собой	1	Индивидуальная работа над ролью, над образом.	Умение использовать образную выразительность	Формулировать определения	Учиться отличать верно выполненное задание от неверного	Формулирует собственные мысли, высказывает и обосновывает свою точку зрения.	Формирование эстетических чувств,
Учимся говорить красиво (9 ч.)								
9	Дикция. Речевой тренинг.	1	Игровой тренинг. Понятия «дикция», «речевая гимнастика», «сценическая речь».	Знакомство с понятием «дикция», «речевая гимнастика», «сценическая речь».	Формулировать определения.	Оценивать собственную работу; определять качество и уровень усвоения.	Строить монологичное высказывание	Отработка навыков самостоятельной и групповой работы
10	Язык жестов.	1	Использование жестов в сценах, работа над их уместностью и выразительностью.	Тренинг мимики лица, упражнения на развитие мимики. Выражение чувств с помощью мимики.	Осуществлять контроль, коррекцию, оценку своих действий и партнера	Умение корректировать свои ошибки	Активность во взаимодействии для решения коммуникативно-познавательных задач	Формирование ценностных ориентиров в области театрального искусства.
11	Язык жестов	1	Игровой тренинг «Пантомима».	Значение слова и жеста в общении между людьми, в профессии актёра.	Осуществлять контроль, коррекцию, оценку своих действий и партнера	Определять качество и уровень усвоения материала	Проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативно-познавательных задач	Овладение навыками коллективной деятельности
12	Тренинг гласных звуков.	1	Овладеть артикуляционной гимнастикой и самомассажем. Гимнастика для губ. Тренинг.	Знакомство с понятиями «самомассаж», «артикуляционная гимнастика».	Самостоятельно создавать алгоритмы деятельности при решении проблем.	Оценивать собственную работу	Участвовать в диалоге – опросе	Умение включаться в процесс совместной творческой работы в команде
13	Тренинг согласных звуков.	1	Овладеть речевой гимнастикой и тренингом согласных звуков.	Речевой тренинг. Тренинг согласных звуков	Самостоятельно создавать алгоритмы деятельности	Оценивать собственную работу	Участвовать в диалоге – опросе	Умение включаться в процесс творческой работы

14	«Интонация, или «Спрашивайте – отвечаем»	1	Закрепление опыта публичного выступления в парах.	Чтение стихотворений разной интонацией.	Оценивать работу одноклассников	Осуществлять контроль по образцу и вносить необходимые коррективы	Проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативно-познавательных задач	Воспитание художественно-эстетического вкуса
15	«Интонация, или «Спрашивайте – отвечаем»	1	Закрепление опыта публичного выступления в парах.	Чтение стихотворений разной интонацией.	Оценивать работу одноклассников	Осуществлять контроль по образцу и вносить необходимые коррективы	Проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативно-познавательных задач	Воспитание художественно-эстетического вкуса
16	«Темп речи: торопимся или медлим»	1	Знакомство с понятием «темп речи».	Чтение стихотворений в разном темпе.	Уметь определять темп речи и чтения стихотворения.	Понимать значения темпа речи в передаче эмоционального состояния героя	Закрепление опыта публичного выступления в парах.	Воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств
17	«Темп речи: торопимся или медлим»	1	Знакомство с понятием «темп речи».	Чтение стихотворений в разном темпе.	Применять на практике различные темпы	Понимать значения темпа речи в передаче эмоционального состояния героя	Закрепление опыта публичного выступления в парах.	Воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств
Создатели и жанры (8 ч.)								
18	Литературная часть в театре.	1	Речевой тренинг. Игровой тренинг. «Рассказ на одну букву».	Углубление представления о драматургии в театре.	Оформлять свои мысли в устной и письменной форме.	Оценивать правильность выполнения учебной задачи	Полно и точно выражать свои мысли в соответствии с условиями учебной задачи.	Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в социальных ситуациях
19	Литературная часть в театре.	1	Речевой тренинг. Игровой тренинг. Птицы, рыбы, звери».	Углубление представления о драматургии в театре.	Оформлять свои мысли в устной и письменной форме.	Оценивать правильность выполнения учебной задачи	Полно и точно выражать свои мысли в соответствии с условиями учебной задачи.	Развитие навыков умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций
20	Драматург и пьеса	1	Речевой тренинг. Игровой тренинг.	Углубление представления о работе драматурга.	Извлекать необходимую информацию из различных источников;	Планировать собственную деятельность в соответствии с поставленной задачей.	Формирования умения ставить вопросы	Умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными

21	Драматург и пьеса	1	Речевой тренинг. Игровой тренинг.	Углубление представления о работе драматурга.	Извлекать необходимую информацию из различных источников	Планировать собственную деятельность в соответствии с поставленной задачей.	Умение формулировать свои затруднения	Умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными
22	Театральные жанры	1	Уметь отличать пьесы разных жанров. Знать названия.	Игровой тренинг «Меняются те, кто...».	Преобразовывать информацию из одной формы в другую	Учиться отличать верно выполненное задание от неверного	Умение формулировать свои затруднения	Проявлять активность на уроке.
23	Театральные жанры	1	Уметь отличать пьесы разных жанров. Знать названия.	Самостоятельное формулирование темы урока	Осуществляет операции анализа, синтеза, сравнения, классификации разных голосов, делает обобщения, выводы.	Контролирует свои действия, замечает недостатки, стремится к их исправлению.	Осуществляет самостоятельную деятельность с учётом конкретных задач.	Проявлять активность на уроке.
24	Грустное и смешное рядом.	1	Уметь отличать пьесы разных жанров. Знать названия.	Активное слушание.	Выполняет операции анализа, синтеза, сравнения, делает обобщения, выводы.	Оценивает работу профессионалов, пробует свои силы, работает над недостатками.	Формулирует собственные мысли, высказывает и обосновывает свою точку зрения.	Формирование потребности и умения выражать себя в доступных видах творчества
25	Грустное и смешное рядом.	1	Уметь отличать пьесы разных жанров. Знать названия.	Активное слушание.	Осознает роли людей разных театральных специальностей при работе над постановкой спектакля.	Осуществляет самоконтроль и корректировку в ходе работы, оценивает действия других членов коллектива.	Умение работать в группе, умеет признавать более удачные задумки других участников коллектива.	Проявляет собственные творческие способности, осознаёт ответственность за воплощение сценок, развивает творческое воображение.
Техника речи (6 ч.)								
26	Рифма.	1	Знакомство с понятием «рифма».	Уметь определять и находить рифмы.	Искать и выделять необходимую информацию, создавать высказывание на театральную тему.	Находить собственные ошибки и исправлять их.	Оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь	Формирование целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии
27	Рифма.	1	Игровой тренинг «Рифма».	Отличать	Искать и выделять	Находить	Оказывать в	Формирование

			Театральный словарь.	стихотворную речь от прозаической.	необходимую информацию, создавать высказывание на театральную тему.	собственные ошибки и исправлять их.	сотрудничестве необходимую взаимопомощь	целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии
28	Ритм	1	Знакомство с понятием «ритм». Игровой тренинг «У тети Моти». Работа над стихотворением.	Уметь чувствовать ритм, понимать его значение	Искать и выделять необходимую информацию, создавать высказывание на театральную тему.	Находить собственные ошибки и исправлять их.	Оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь	Формирование целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии
29	Ритм	1	Ритм в различных видах искусства. Определение рифмы и ритма	Уметь чувствовать ритм, понимать его значение	Искать и выделять необходимую информацию, создавать высказывания на театральную тему.	Находить собственные ошибки и исправлять их.	Оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь	Формирование целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии
30	Детские считалки	1	Знакомство с понятием «считалка». Заучивание считалок наизусть. Игры в команде.	Понимание роли детской считалки в игре., придумать собственные считалки.	Создавать высказывания на театральную тему.	Оценивать правильность выполнения учебной задачи.	Полно и точно выражать свои мысли в соответствии с условиями учебной задачи	Развитие мотивов учебной деятельности
31	Детские считалки	1	Заучивание считалок наизусть. Игровой тренинг «Чайничек с крышечкой». Игры в команде.	Умение использовать считалки на практике	Создавать высказывания на театральную тему	Оценивать правильность выполнения учебной задачи.	Полно и точно выражать свои мысли в соответствии с условиями учебной задачи	Формирование личностного смысла учения
Искусство declamation (6 ч.)								
32	История возникновения ораторского искусства.	1	Знакомство с понятиями: «риторика», «ораторское искусство». Игровой тренинг «Фраза по кругу»	Знакомство с понятиями: «риторика», «ораторское искусство».	Выдвигать гипотезы; осуществлять сравнение; обобщать понятия, осуществлять логические операции.	Самостоятельно анализировать условия достижения цели	Оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.	Овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде

33	История возникновения ораторского искусства.	1	Работа над понятиями: «риторика», «ораторское искусство». Игровой тренинг «Фраза по кругу»	Знать ораторов Древней Греции.	Выдвигать гипотезы; осуществлять сравнение; обобщать понятия, осуществлять логические операции.	Самостоятельно анализировать условия достижения цели	Оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.	Овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде
34	Выразительно чтение стихотворений	1	Чтение стихотворений в монологе	Закрепление понятия «ораторское искусство».	Закрепление опыта публичного выступления	Контролирует процесс и результаты деятельности своей и своих партнёров, ориентируется на решение поставленной задачи.	Умеет работать в группе, умеет обсуждать действия других членов группы, давать оценку, слушать других и высказывать и обосновывать свою точку зрения.	Развитие самостоятельности в поиске решения различных творческих задач.
35	Выразительное чтение стихотворений	1	Чтение стихотворений в парах	Закрепление понятия «ораторское искусство».	Закрепление опыта публичного выступления в парах	Осознаёт недостаточность своих умений и необходимость их совершенствовать	Обменивается мнениями, учится понимать позицию партнёра.	Развитие самостоятельности в поиске решения различных творческих задач.
36	Скороговорки	1	Знакомство с понятием «скороговорка». Игровой тренинг	Знать скороговорки. Понимать их значение при речеголовом тренинге.	Учиться работать по предложенному учителем плану.	Самостоятельно проводить речеголовый тренинг.	Проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативно-познавательных задач	Отработка навыков самостоятельной и групповой работы
37	Скороговорки	1	Речеголовый тренинг. Упражнения на владение интонацией.	Развитие интонационной выразительности.	Развитие интонационной выразительности.	Самостоятельно проводить речеголовый тренинг.	Отработка навыков взаимодействия в группе	Развитие самостоятельности в поиске решения различных творческих задач
				Дом чудесных представлений (4 ч.)				
38	Импровизация Экспромт	1	Тренинг «Превращения». Работа с театральным словарём. Упражнения «Тень», «Зеркало».	Знакомство с понятиями «импровизация», «экспромт».	Искать и выделять необходимую информацию.	Искать и выделять необходимую информацию	Оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь	Развитие самостоятельности в поиске решения различных

								творческих задач.
39	Импровизация. Экспромт	1	Тренинг «Превращения». Работа с театральным словарём.	Приобрести опыт актерской импровизации, веры в предлагаемые обстоятельства.	Создавать высказывание на театральную тему	Находить собственные ошибки и исправлять их.	Оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь	Развитие самостоятельности и в поиске решения различных творческих задач.
40	Диалог, монолог, или театр одного актера.	1	Знакомство с понятиями: «диалог», «монолог».	Понятия: монолог, диалог.	Уметь отличать «диалог» от «монолога» и «внутреннего монолога» в речи и в тексте.	Оценивать правильность выполнения учебной задачи	Полно и точно выражать свои мысли в соответствии с условиями учебной задачи	Приобретение уважительного отношения к творчеству, как своему, так и других людей.
41	Диалог, монолог, или театр одного актера	1	Внутренний монолог. Игровой тренинг: «Расскажи стихи рукам».	Знакомство с понятием «внутренний монолог».	Уметь отличать «диалог» от «монолога» и «внутреннего монолога» в речи и в тексте.	Оценивать правильность выполнения учебной задачи	Полно и точно выражать свои мысли в соответствии с условиями учебной задачи	Приобретение уважительного отношения к творчеству, как своему, так и других людей.
Театральная игра (10 ч.)								
42	Сценические образы	1	Создание образов с помощью жестов и мимики. Пантомимические этюды.	Закреплять правильное произношение звуков.	Осознанное и произвольное построение речевых высказываний	Осуществлять игру по правилам и вносить необходимые коррективы.	Проявлять активность на уроке.	Воспитание уважительного отношения к творчеству
43	Сценические образы	1	Пантомимические этюды: «Один делает – другой мешает», «Движение в образе», «Ожидание».	Работать над интонационной выразительностью речи.	Самостоятельный поиск и выделение необходимой информации	Управлять своей деятельностью	Проявлять активность на уроке.	Воспитание уважительного отношения к творчеству
44	Координация движений.	1	Импровизация сценических этюдов.	Развитие чувства ритма, быстроты реакции	Определение основной и второстепенной информации	Контролировать и корректировать себя	Оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь	Формирование потребности и умения выражать себя в доступных видах творчества
45	Этюды	1	Воображаемые ситуации на тему: «Если бы».	Развивать внимание, память, эмоциональную сферу.	Определение основной и второстепенной информации	Контролировать и корректировать себя	Оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь	Использование накопленных знаний в театральной игре

46	«Вживание» в образ.	1	Игра «Кто на картинке?». Игра «Знаешь ли ты эти слова?»	Развивать внимание, память, эмоциональную сферу (мимику, пантомимику).	Осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной форме	Оценивать собственную работу; определять качество и уровень усвоения.	Оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь	Умение использовать накопленные знания в театральной игре
47	Пластика движений.	1	Игра «Дружные руки». Этюд «Ленивый барсук». Музыка «Голоса леса».	Обучение психомышечному расслаблению.	Переработка полученной информации	Умение оценивать собственную работу	Оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь	Умение использовать накопленные знания в театральной игре
48	Речь отдельных персонажей.	1	Пластическое изображение подобранного слова	Умение пластически изображать подобранное слово	Умения делать выводы в результате совместной работы всего класса	Умение определять качество и уровень усвоения	Научиться правильно и чисто проговаривать труднопроизносимые фразы, развивать речевой аппарат.	Развивать внимание, научить быстрому реагированию.
49	Поведение на сцене.	1	Логическое ударение, интонация, дикция. Игра «Изобрази».	Действия с воображаемыми предметами	Осуществлять игру по правилам	Развитие умений корректировать свои ошибки	Проявлять активность на уроке.	Умение использовать накопленные знания в театральной игре
50	Образ героя.	1	Ориентирование в пространстве. Игра «Вышивание».	Согласованность действий. Слуховое внимание.	Проведение сравнения поведения своего и участников группы	Планирование своих действий на отдельных этапах работы	Формулировать свои затруднения.	Умение использовать накопленные знания в театральной игре
51	Образ героя.	1	Ориентирование в пространстве. Упражнения на звучание. Игра «Летает - не летает, растёт - не растёт».	Согласованность действий. Слуховое внимание.	Обогащение и активизирование словаря детей понятиями, обозначающими различные эмоции.	Осуществление контроля своей деятельности	Формулировать свои затруднения.	Формирование потребности и умения выражать себя в доступных видах творчества
Создаем спектакль (7 ч.)								
52	Театральные мастерские.	1	Знакомство с театральными мастерскими	Первичное представление о мастерской гримера и бутафорской мастерской.	Перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса.	Учиться давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.	Уметь донести свою позицию до собеседника.	Воспитание любви и уважения к театральной истории
53	Бутафорская и гримёрная.	1	Понятия «грим», «бутафория». Игровой тренинг. Упражнение «Гномы».	В мастерской гримера и бутафорской	Выводы в результате совместной	Учиться давать эмоциональную оценку деятельности	Уметь донести свою позицию до собеседника.	Воспитание уважения к театральной

				мастерской.	работы всего класса.			истории
54	В мастерской костюмера и художника.	1	Информация о работе художника и костюмера в театре. Коллективная игра «Хоровод»	Понятия: «декорация», «эскиз декорации», «костюмер», «художник - декоратор»	Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя информацию, полученную на уроке	Осуществлять взаимный контроль.	Ставить вопросы	Воспитание уважительного отношения к творчеству
55	В мастерской костюмера и художника.	1	Информация о работе художника и костюмера в театре. Коллективная игра	Понятия: «декорация», «эскиз декорации», «костюмер», «художник - декоратор»	Добывать новые знания: находить ответы на вопросы	Осуществлять взаимный контроль.	Ставить вопросы	Воспитание уважительного отношения к творчеству
56	Мастерская актера и режиссёра.	1	Проведение игрового тренинга в парах, упражнение «Змейка».	Знакомство с понятиями: «актер», «режиссер», «музыкант».	Представление о роли музыки в театре, понимать важность профессии актера и режиссера в театре.	Сравнивать и группировать театральные профессии.	Совместно договариваться о правилах общения и поведения в игре.	Формирование ценностных ориентиров в области театрального искусства.
57	Мастерская актера и режиссёра.	1	Проведение игрового тренинга в парах, упражнение.	Знакомство с понятиями: «актер», «режиссер», «музыкант», «оркестр», «оркестровая яма».	Представление о роли музыки в театре, понимать важность профессии актера и режиссера в театре.	Сравнивать и группировать театральные профессии.	Совместно договариваться о правилах общения и поведения в игре.	Формирование ценностных ориентиров в области театрального искусства.
58	Афиша. Изготовление афиши.	1	Изготовление театральной афиши в группах.	Получение первичного представления о «театральной афише», о ее роли и назначении.	Знакомство с историей театральной афиши.	Перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса.	Умение употреблять театральные термины в нужном контексте.	Формирование бережного отношения к материальным и духовным ценностям
9	Афиша. Изготовление афиши.	1	Изготовление театральной афиши в группах.	Роль и назначение театральной афиши	Умение употреблять театральные термины в нужном контексте.	Перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса.	Умение употреблять театральные термины в нужном контексте.	Формирование бережного отношения к материальным и духовным ценностям

60	Театральная программка.	1	Изготовление театральной программки в группах.	Получение первичного представления о «театральной программке».	Знакомство с историей театральных программ.	Осуществлять контроль, коррекцию, оценку своих действий и партнера.	Договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности.	Формирование бережного отношения к материальным и духовным ценностям
61	Театральная программка.	1	Изготовление театральной программки в группах.	Роль и назначение театральной программки.	Умение употреблять театральные термины в нужном контексте.	Осуществлять контроль, коррекцию, оценку своих действий и партнера.	Аргументировать свою позицию	Формирование бережного отношения к материальным и духовным ценностям
62	Музыка для спектакля		Подбор музыки для спектакля. Прогон	Знакомство с понятием «прогон».	Выразительность речи и подлинность поведения в сценических условиях.	Выдвигать гипотезы; осуществлять сравнение; обобщать понятия	Договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности.	Формирование потребности и умения выражать себя в доступных видах творчества
63	Репетиция		Распределение ролей к уроку-концерту	Знакомство с понятием «репетиция»	Выбирать, организовывать небольшой творческий проект	Выдвигать гипотезы; осуществлять сравнение; обобщать понятия	Оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь	Развитие умения выражать себя в доступных видах творческой и игровой деятельности.
64	Репетиция		Вызвать у детей эмоциональный настрой на выступление. Упражнение на изображение разных эмоций	Продолжение развития у детей умения различать основные человеческие эмоции, изображать их	Репетировать номера концерта с использованием декораций и реквизита.	Самостоятельно анализировать условия достижения цели.	Оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь	Умение использовать накопленные знания в театральной игре
65	Грим	1	Обсуждение и использование грима для каждого персонажа	Знания о роли и возможностях применения грима	Осуществляет поиск информации.	Осуществляет самоконтроль и корректировку в ходе работы, оценивает действия других членов коллектива.	Осуществляет совместную деятельность в рабочих группах, умеет задавать вопросы для уточнения последовательности и работы.	Развивает художественные и творческие способности.
66	Оформление сцены.	1	Оформить сцену атрибутами и декорациями.	Приобретение знаний о правилах театральной игры	Учится применять знания и умения на практике.	Проявляет интерес к мнению зрителей, участников проекта, родителей.	Участвует в обсуждении, высказывает свою точку зрения и обосновывает её.	Стремление донести до зрителя задуманный проект.

67	Генеральная репетиция.	1	Игра всей пьесы полностью	Знакомство с понятием «генеральная репетиция»	Воплощает задуманные проекты по оформлению сцены.	Осуществляет самоконтроль и корректировку в ходе работы.	Умение советоваться с учителем и членами коллектива.	Испытывает радость от участия в масштабном коллективном проекте
68	Открытый урок-концерт.		Выступление на уроке - концерте.	Закрепление теоретических понятий на практике.	Работа над подлинностью поведения в сценических условиях.	Приобретение навыков выразительности речи	Договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности	Приобрести опыт публичных выступлений