

Поурочное планирование внеурочной деятельности «Мир театра» 2 класс

№ п/п	Тема урока	Ко-во часов	Решаемые проблемы (цели)	Планируемые результаты				
				Предметные результаты	Метапредметные УУД			Личностные УУД
					познавательные	регулятивные	коммуникативные	
«Знакомство» (2 ч.)								
1	Вводное занятие. Познакомимся, мой друг!	1	Знакомство друг с другом, с учителем. Способствование возникновению дружеских взаимоотношений. Игра «Назови свое имя ласково»	Иметь представление о видах искусства и их особенностях.	Знакомство с понятиями «мимика», «жест».	Учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса.	Взаимоконтроль и взаимопомощь по ходу выполнения задания.	Овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу
2	Изображение героев. Попробуем измениться.	1	Знакомство с понятиями «мимика», «жест». Упражнения в изображении героев с помощью мимики и жестов. Игра «Назови ласково соседа» Пантомимические загадки и упражнения	Знакомство с театральным искусством, иметь представление о профессии актера и режиссера.	Самостоятельно включаться в творческую деятельность	Уметь планировать работу и определять последовательность действий	Уметь использовать в речи театральные слова	Готовность и способность к саморазвитию
Актерская игра и детские игры (4 ч.)								
3	Давайте поиграем. Моя любимая игра.	1	Развитие фантазии при построении диалогов к сказке и активизация использование в речи мимики и жестов.	Знакомство с умением проявлять свою индивидуальность и неповторимость.	Осознанное и произвольное построение речевых высказываний	Осуществлять игру по правилам и вносить необходимые коррективы.	Развитие умения учитывать позиции и мнения других людей	Интегрироваться в группу сверстников, строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество с ними
4	Игра жестов, мимики лица. Управление голосом.	1	Знакомство с выразительностью жестов, мимики, голоса. Игры на выразительность жестов, мимики, голоса	Активизирование словаря детей	Самостоятельный поиск и выделение необходимой информации	Управлять своей деятельностью	Развитие умения слушать и вступать в диалог	Знание моральных норм и ориентирование в социальных ролях и межличностных отношениях
5	Сказка-миниатюра.	1	Учить средствами мимики и жестов передавать наиболее характерные черты персонажа сказки.	Знакомство с понятием совместной деятельности.	Определение основной и второстепенной информации	Контролировать и корректировать себя	Способствование объединению детей в совместную деятельность	Соотнесение своих поступков с принятыми этическими

								принципами
6	Играем пальчиками.	1	Закрепить понятие «пантомима». Игровые упражнения с помощью пальчиков.	Знакомство с характерной передачей образов движениями рук, пальцев.	Самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера	Учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве	Адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности	Воспитание уважительного отношения к творчеству как своему, так и других людей
«В театре» (5 ч.)								
7	Мы в театре	1	Проведение игрового тренинга	Знать основные правила поведения в театре и применять их на практике.	Осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной форме	Оценивать собственную работу; определять качество и уровень усвоения.	Адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач.	Воспитание уважительного отношения к творчеству, как своему, так и других людей.
8	«Театр начинается с вешалки» К.С. Станиславский.	1	Проведение игрового тренинга в группах	Уметь объяснить почему «Театр начинается с вешалки».	Осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной форме	Оценивать собственную работу; определять качество и уровень усвоения.	Адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач.	Воспитание уважительного отношения к творчеству, как своему, так и других людей.
9	Этика поведения в театре.	1	Проведение игрового тренинга, упражнение «Слушаем тишину».	Расширить представление о правилах поведения в театре и уметь применять их.	Переработка полученной информации	Умение оценивать собственную работу	Уметь слушать и понимать высказывания собеседников	Развитие самостоятельности в поиске решения творческих задач.
10	Замена интонации. Учимся говорить по - разному	1	Развитие интонационного строя речи у детей. Упражнения в проговаривании фраз с различной интонацией.	Отработка интонационной выразительности	Умения делать выводы в результате совместной работы всего класса	Умение определять качество и уровень усвоения	Готовность включиться в игру	Формирование духовных и эстетических потребностей.
11	Учимся четко говорить.	1	Отрабатывание дикции проговариванием. Погружение в сказочную ситуацию. Игра «Едем на паровозике»	Развитие дикции	Осуществлять игру по правилам	Развитие умений корректировать свои ошибки	Готовность включиться в игру	Развитие познавательного интереса к театральному искусству.

Мы играем, мы мечтаем (7 ч.)

12	Изобрази героя.	1	Игровой тренинг. Упражнение «Гномы».	Передача образов персонажей сказки	Совершенствование умения детей передавать образы персонажей сказки, используя разные средства выразительности	Учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса	Развитие умения донести свою позицию до собеседника	Воспитание любви и уважения к театральной истории.
13	Наши эмоции.	1	Обучение распознаванию эмоционального состояния по мимике: радость, грусть, страх, злость. Упражнение «Изобрази эмоцию»	Пантомимические упражнения Интонационные упражнения	Использование приёмов анализа и синтеза в своей работе	Понимание и принятие учебной задачи, сформулированной учителем	Совершенствование умений связно и логично излагать свои мысли.	Отработка навыков самостоятельной и групповой работы.
14	Изображение различных эмоций	1	Совершенствование умения изображать ту или иную эмоцию. Этюды на изображение различных эмоций.	Знакомство детей с пиктограммами, изображающими радость, грусть, страх.	Проведение сравнения поведения своего и участников группы	Планирование своих действий на отдельных этапах работы	Умение включаться в диалог	Формирование потребности сотрудничества со сверстниками
15	Распознаем эмоции по мимике и интонации голоса	1	Работа по графическим карточкам Игра «Угадай эмоцию», «Испорченный телефон»	Распознавание эмоции радости, грусти, злости по мимике и интонации голоса.	Обогащение и активизирование словаря детей понятиями, обозначающими различные эмоции.	Осуществление контроля своей деятельности	Умение включаться в коллективное обсуждение	Формирование доброжелательного отношения к сверстникам
16	Распознаем эмоции по мимике и интонации голоса	1	Работа по графическим карточкам Игра «Угадай эмоцию», «Испорченный телефон»	Распознавание эмоции радости, грусти, злости по мимике и интонации голоса.	Обогащение и активизирование словаря детей понятиями, обозначающими различные эмоции.	Анализировать причины успеха/неуспеха	Проявление инициативы и активности	Бесконфликтное поведение в группе
17	Настроение героев.	1	Помощь в понимании и осмыслении настроение героев. Беседа о настроении героев сказки Игра-загадка «Изобрази настроение». Актёрский этюд.	Закрепление умения распознавать эмоциональные состояния по различным признакам.	Понимание полученной информацию при выполнении заданий	Освоение с помощью учителя позитивных установок типа: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу».	Умение работать в группе	Стремление прислушиваться к мнению одноклассников
18	Разыгрывание сценок.	1	Вызвать у детей эмоциональный настрой на сказку. Упражнение на изображение разных эмоций	Продолжение развития у детей умения различать основные человеческие эмоции, изображать их	Проявление индивидуальных творческих способностей при инсценировании	Развитие умения находить выход из ситуации	Умение учитывать мнения партнёров	Целостность взгляда на мир средствами сценического перевоплощения

«Учимся актерскому мастерству» (16 ч.)

19	Изобрази эмоцию	1	Скороговорка. Игра «Найди свое место», «Командные эстафеты» Игра «Плавает, летает, ползает...»	Выражение разнообразных эмоциональных состояний	Совершенствование умения детей передавать образы персонажей сказки, используя разные средства выразительности	Учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса	Развитие умения донести свою позицию до собеседника	Развитие познавательного интереса к театральному искусству.
20	Изобразим страх и его преодолеем.	1	Закрепление умения детей изображать страх. Обучение преодолению этого состояние. Изображение различных степеней страха Игра «Преодолеем страх». Актёрский этюд.	Выражение разнообразных эмоциональных состояний	Использование приёмов анализа и синтеза в своей работе	Осуществление коррекции своей деятельности	Развитие потребности предлагать свою помощь и сотрудничество	Осознание значимости занятий театральным искусством для личного развития
21	Если ты поссорился с другом подружись!	1	Показать детям как легко могут возникнуть конфликты. Учить находить выход из конфликтных ситуаций. Игра «Найди и покажи эмоцию» Упражнения на выразительность голоса, мимики, жестов	Умение проявлять свою индивидуальность и неповторимость.	Осознанное и произвольное построение речевых высказываний	Осуществлять игру по правилам и вносить необходимые коррективы.	Как обратиться за помощью	Развитие этических чувств, эстетических потребностей
22	Игры в интонировании диалогов.	1	Развитие способностей у детей понимать друг друга. Упражнение в интонировании диалогов. Актёрский этюд.	Развитие речевого дыхания и правильной артикуляции	Применение полученной информации при выполнении заданий	Освоение с помощью учителя позитивных установок типа: «У меня всё получится», «Я ещё многое могу».	Формирование умения слушать собеседника	Готовность и способность к саморазвитию
23	Правильное дыхание в речи.	1	Развитие правильного речевого дыхания. Упражнения «Игры со свечой», «Мыльные пузыри»	Развитие речевого дыхания и правильной артикуляции	Совершенствование умения детей передавать образы персонажей сказки, используя разные средства выразительности	Учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса	Уметь договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности	Воспитание уважительного отношения к творчеству, как своему, так и других людей.
24	Театральная миниатюра.	1	Развитие речи и воображения. Творческие игры со словами	Развитие речевого дыхания и правильной артикуляции	Самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера	Учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве	Формулирование собственного мнения	Воспитание уважительного отношения к творчеству, как своему, так и других людей.

25	Театральная миниатюра.	1	Развитие речи и воображения. Творческие игры со словами	Отработка интонационной выразительности	Умения делать выводы в результате совместной работы всего класса	Самооценка своих результатов	Проявление инициативы и активности	Развитие самостоятельности в поиске решения творческих задач.
26	Что такое радость?	1	Упражнение на ударение. Импровизация на тему «Жители лесной поляны» Подвижная игра «Пчелки и цветы»	Выражение разнообразных эмоциональных состояний	Проведение анализа поведения своего и участников группы	Умение работать в коллективе	Осуществление взаимного контроля	Формирование духовных и эстетических потребностей.
27	Придумай сказку	1	Артикуляционная гимнастика. Упражнения на внимание.	Отработка интонационной выразительности	Умения делать выводы в результате совместной работы всего класса	Умение определять качество и уровень усвоения	Адекватное оценивание поведения окружающих	Развитие познавательного интереса к театральному искусству.
28	«Кто хочет стать сказочником?»	1	Проведение викторины	Узнавать образы персонажей сказки	Осуществлять игру по правилам	Учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса	Умения формулировать свои затруднения	Стремление прислушиваться к мнению одноклассников
29	Скороговорки и пословицы	1	Произнесение скороговорок с разным темпом	Развитие дикции	Осуществлять игру по правилам	Развитие умений корректировать свои ошибки	Готовность включиться в игру	Целостность взгляда на мир средствами сценического перевоплощения
30	Театральные этюды	1	Научиться связывать между собою словесные и физические действия.	Знать основные правила поведения в театре и применять их на практике.	Осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной форме	Оценивать собственную работу; определять качество и уровень усвоения.	Формулирование собственной позиции	Чувство ответственности за каждое выполняемое им на сцене действие, и даже отдельные движения
31	Театральные этюды	1	Научиться связывать между собою словесные и физические действия.	Умение проявлять свою индивидуальность и неповторимость.	Осознанное и произвольное построение речевых высказываний	Осуществлять игру по правилам и вносить необходимые коррективы.	Формулирование собственной позиции	Чувство ответственности за каждое выполняемое им на сцене действие, и даже отдельные движения

32	Пантомима. Мимика. Жесты	1	Понятие «Пантомима», повторение «Мимика», «Жесты». Пантомимические этюды «Я в темной комнате», «Я замерз», «В столовой»	Продолжение развития у детей умения различать основные человеческие эмоции, изображать их	Проявление индивидуальных творческих способностей при инсценировании	Развитие умения находить выход из ситуации	Уметь слушать и понимать высказывания собеседников	Формирование духовных и эстетических потребностей.
33	Пантомима. Мимика. Жесты	1	Гимнастика дл язычка. Дыхательные движения. Повторение	Знать основные правила поведения в театре и применять их на практике.	Осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной форме	Оценивать собственную работу; определять качество и уровень усвоения.	Умение учитывать мнения партнёров, отличных от собственных	Бесконфликтное поведение в группе
34	Итоговое занятие «Мы любим сказки»	1	Закрепление умения детей использовать различные средства выразительности в передаче образов героев сказок. Проведение викторины Драматизация сказки Награждения	Выражение разнообразных эмоциональных состояний (грусть, радость, злоба, удивление, восхищение).	Проявление индивидуальных творческих способностей при инсценировании	Освоение с помощью учителя позитивных установок типа: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу».	Адекватное оценивание собственного поведения	Воспитание уважительного отношения к творчеству, как своему, так и других людей.