

Поурочное планирование по технологии. 3 класс.

| № п/п | Тема урока | Количество часов | Решаемые проблемы (цели) | Планируемые результаты | | | | |
|-------------------------------|--|------------------|--|---|--|--|--|---|
| | | | | Предметные результаты | Метапредметные УУД | | | Личностные УУД |
| | | | | | Познавательные | Регулятивные | Коммуникативные | |
| Вводный урок (1ч) | | | | | | | | |
| 1 | Здравствуй дорогой друг! Как работать с учебником. Путешествуем по городу. | 1 | Знакомство с учебником и рабочей тетрадью, условными обозначениями, критериями оценки изделия по разным основаниям. Материалы и инструменты. Создание и использование карты маршрута. | Отвечать на вопросы по материалу, изученному в предыдущих классах. Планировать изготовление изделия на основе «Вопросов юного технолога» Осмысливать понятия городская инфраструктура, экскурсия, экскурсовод. Объяснить новые понятия. Создавать и использовать карту маршрута. Прогнозировать и планировать процесс освоения умений и навыков при изготовлении изделий. | Осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения, выводы. | Волевая саморегуляция как способность к волевому усилию | Потребность в общении с учителем Умение слушать и вступать в диалог | Формирование социальной роли ученика. Формирование положительного отношения к учению |
| Человек и земля (21 ч) | | | | | | | | |
| 2 | Архитектура. Изделие «Дом» | 1 | Основы черчения и масштабирования, выполнение разметки при помощи шаблона, симметричного складывания. Способы крепления скотчем или клеем. Правила безопасной работы ножом при изготовлении изделия. | Находить и отбирать информацию, необходимую для изготовления изделия, объяснять новые понятия. Владеть основами черчения и масштабирования, выполнять разметку при помощи шаблона, симметричного складывания. Сравнить эскиз и технический рисунок, свойства различных материалов, способы использования инструментов в бытовых условиях и в учебной деятельности. Анализировать линии чертежа, конструкции изделия. Соотносить назначение городских построек с их | Осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения, выводы. | Волевая саморегуляция, контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном | Потребность в общении с учителем Умение слушать и вступать в диалог | Формирование социальной роли ученика. Формирование положительного отношения к учению |

| | | | | | | | | |
|----|--|---|---|---|--|--|--|---|
| | | | | архитектурными особенностями. Находить отдельные элементы архитектуры. Организовывать рабочее место. Находить и рационально располагать на рабочем месте необходимые инструменты и материалы. Выбирать способы крепления скотчем или клеем. Осваивать правила безопасной работы ножом при изготовлении изделия | | | | |
| 3. | Городские постройки. Изделие «Телебашня» | 1 | Освоение приемов работы с проволокой. Технический рисунок для конструирования модели телебашни из проволоки. Правила безопасной работы новыми инструментами: плоскогубцами, острогубцами — и способы работы с проволокой (скручивание, сгибание, откусывание) | Сопоставлять назначение городских построек с их архитектурными особенностями. Осваивать правила работы с новыми инструментами, сравнивать способы их применения в бытовых условиях и учебной деятельности. Наблюдать и исследовать особенности работы с проволокой, делать выводы о возможности применения проволоки в быту. Организовывать рабочее место. Выполнять технический рисунок для конструирования модели телебашни из проволоки. Применять при изготовлении изделия правила безопасной работы новыми инструментами: плоскогубцами, острогубцами — и способы работы с проволокой (скручивание, сгибание, откусывание) | Осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения, выводы. | Волевая саморегуляция, контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном | Потребность в общении с учителем Умение слушать и вступать в диалог | Формирование социальной роли ученика. Формирование положительного отношения к учению |

| | | | | | | | | |
|-----|--|---|--|---|--|--|--|---|
| 4. | Парк. Изделие «Городской парк» | 1 | Значение природы для города и особенности художественного оформления парка. Профессиональная деятельность человека в сфере городского хозяйства и ландшафтного дизайна. Составление эскиза композиции. | Составлять рассказ о значении природы для города и об особенностях художественного оформления парка, использовать материалы учебника и собственные наблюдения. Анализировать, сравнивать профессиональную деятельность человека в сфере городского хозяйства и ландшафтного дизайна. Определять назначение инструментов для ухода за растениями. Составлять самостоятельно эскиз композиции. На основе анализа эскиза планировать изготовление изделия, выбирать природные материалы, отбирать необходимые инструменты, определять приемы и способы работы с ними. Применять знания о свойствах природных материалов, выполнять из природных материалов, пластилина и бумаги объёмную аппликацию на пластилиновой основе. | Осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения, выводы. | Волевая саморегуляция, контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном | Потребность в общении с учителем Умение слушать и вступать в диалог | Формирование социальной роли ученика. Формирование положительного отношения к учению |
| 5-6 | Проект «Детская площадка». Изделия «Качалка», «Песочница», «Игровой комплекс», «Качели». | 2 | Создание объёмного макета из бумаги. Умения работать ножницами, шилом, соблюдение правила безопасной работы с ними. Составление и оформление композиции. | Применять на практике алгоритм организаций деятельности при реализации проекта, определять этапы проектной деятельности. С помощью учителя заполнять технологическую карту и контролировать с её помощью последовательность выполнения работы. Анализировать структуру технологической карты, сопоставлять технологическую карту с планом изготовления изделия, алгоритмом построения деятельности в проекте, определённому по «Вопросам | Осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения, выводы. | Волевая саморегуляция, контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном | Потребность в общении с учителем Умение слушать и вступать в диалог | Формирование социальной роли ученика. Формирование положительного отношения к учению |

| | | | | | | | | |
|-----|--|---|---|---|---|---|--|---|
| | | | | <p>юного технолога», Распределять роли и обязанности для выполнения проекта. Проводить оценку этапов работы и на её основе корректировать свою деятельность, Создавать объёмный макет из бумаги. Размечать детали по шаблону, выкраивать их при помощи ножниц, соединять при помощи клея. Применять при изготовлении деталей умения работать ножницами, шилом, соблюдать правила безопасной работы с ними. Составлять и оформлять композицию. Составлять рассказ для презентации изделия, отвечать на вопросы по презентации. Самостоятельно проводить презентацию групповой работы.</p> | | | | |
| 7-8 | <p>Ателье мод. Одежда. Пряжа и ткани. Изделия: «Строчка стебельчатых стежков», «Строчка петельных стежков», «Украшение платочка монограммой», «Украшение фартука». Практическая работа «Коллекция тканей».</p> | 2 | <p>Виды одежды по их назначению. Алгоритм стебельчатых и петельных стежков. Алгоритм выполнения аппликации.</p> | <p>Различать разные виды одежды по их назначению. Составлять рассказ об особенностях школьной формы и спортивной одежды. Соотносить вид одежды с видом ткани, из которой она изготовлена. Определять, какому изделию соответствует предложенная в учебнике выкройка. Сравнить свойства пряжи и ткани. Определять виды волокон и тканей, рассказывать о способах их производства. Осваивать алгоритм стебельчатых и петельных стежков. Различать разные виды украшения одежды вышивку и монограмму. Различать виды аппликации, использовать их для украшения изделия, исследовать особенности орнамента в национальном</p> | <p>Осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения, выводы.</p> | <p>Волевая саморегуляция, контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном</p> | <p>Потребность в общении с учителем Умение слушать и вступать в диалог</p> | <p>Формирование социальной роли ученика. Формирование положительного отношения к учению</p> |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|--|--|---|---|--|---|
| | | | | <p>костюме. Составлять рассказ (на основе материалов учебника и собственных наблюдений) об особенностях использования аппликации и видах прикладного искусства, связанных с ней. Определять материалы и инструменты, необходимые для выполнения аппликации. Организовывать рабочее место, рационально располагать материалы и инструменты. Применять правила безопасной работы иглой. Осваивать алгоритм выполнения аппликации. Соотносить текстовый и слайдовый план изготовления изделия, контролировать и корректировать по любому из них свою работу. Оценивать качество выполнения работы по «Вопросам юного технолога». Осваивать и применять в практической деятельности способы украшения одежды («вышивка», «монограмма»)</p> | | | | |
| 9 | Изготовление тканей. Изделие «Гобелен» | 1 | <p>Процесс производства тканей (пряжение, ткачество, отделка). Свойства материалов: пряжи и ткани. Освоение технологии ручного ткачества, создание</p> | <p>Находить и выбирать информацию о процессе производства тканей (пряжение, ткачество, отделка), используя разные источники. Анализировать и различать виды тканей и волокон. Сравнить свойства материалов: пряжи и ткани. Осваивать технологию ручного ткачества, создавать гобелен по образцу.</p> | <p>Осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения, выводы.</p> | <p>Формирование социальной роли ученика. Формирование положительного отношения к учению</p> | <p>Потребность в общении с учителем Умение слушать и вступать в диалог</p> | <p>Волевая саморегуляция, контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном</p> |

| | | | | | | | | |
|----|---|---|---|---|---|---|--|---|
| | | | <p>гобелена по образцу.</p> | <p>Выполнять работу по плану и иллюстрациям в учебнике. Осуществлять самоконтроль и взаимоконтроль и корректировать работу над изделием. Осуществлять разметку по линейке и шаблону, использовать правила безопасности при работе шилом, ножницами. Самостоятельно создавать эскиз и на его основе создавать схему узора, подбирать цвета композиции, определять или подбирать цвет основы и утка, и выполнять плетение. Оценивать качество изготовления изделия по «Вопросам юного технолога»</p> | | | | |
| 10 | <p>Вязание. Изделие «Воздушные петли»</p> | 1 | <p>Способы вязания, виды и значение вязаных вещей в жизни человека. Техника вязания воздушных петель крючком.</p> | <p>Находить и отбирать информацию о вязании, истории, способах вязания, видах и значении вязаных вещей в жизни человека, используя материалы учебника и собственный опыт. Осваивать технику вязания воздушных петель крючком. Использовать правила работы крючком при выполнении воздушных петель. Систематизировать сведения о видах ниток. Подбирать размер крючков в соответствии с нитками для петель. Осваивать технику вязания цепочки из «воздушных» петель. Самостоятельно или по образцу создавать композицию на основе воздушных петель. Анализировать, сравнивать и выбирать материалы, необходимые для цветового решения композиции. Самостоятельно составлять план работы на основе слайдового и</p> | <p>Осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения, выводы.</p> | <p>Формирование социальной роли ученика. Формирование положительного отношения к учению</p> | <p>Потребность в общении с учителем Умение слушать и вступать в диалог</p> | <p>Волевая саморегуляция, контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном</p> |

| | | | | | | | | |
|----|---|---|---|--|--|---|--|--|
| | | | | текстового плана, заполнять с помощью учителя технологическую карту и соотносить её с планом работы. | | | | |
| 11 | Одежда для карнавала. Изделия «Кавалер», «Дама». | 1 | Понятие «карнавал», особенности проведения карнавала в разных странах, характерные особенности карнавального костюма. Способ приготовления крахмала. Умение работать с выкройкой и выполнять разные виды стежков (косых и прямых) и шов «через край». | Объяснять значение понятия «карнавал». Составить рассказ о проведении карнавала, обобщать информацию, полученную из разных источников, выделять главное и представлять информацию в классе. Сравнить особенности проведения карнавала в разных странах. Определять и выделять характерные особенности карнавального костюма, участвовать в творческой деятельности (не созданию эскизов карнавальных костюмов. Осваивать способ приготовления крахмала. Исследовать свойства крахмала, обрабатывать при помощи него материю. Работать с текстовым и слайдовым планом, анализировать и сравнивать план создания костюмов, предложенный в учебнике, выделять и определять общие этапы и способы изготовления изделия с помощью учителя. Использовать умение работать с шаблоном, осваивать и применять на практике умение работать с выкройкой и выполнять разные виды стежков (косых и прямых) и шов «через край». Соблюдать правила работы с ножницами и иглой. Выполнять украшение изделий по собственному замыслу. | Осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения, выводы. | Формирование социальной роли ученика. Формирование положительных отношений к учению | Потребность в общении с учителем Умение слушать и вступать в диалог | Волевая саморегуляция, контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном |

| | | | | | | | | |
|----|--|---|--|---|--|---|--|--|
| 12 | Бисероплетение. Изделия: «Браслетик-цветочки», «Браслетик-подковки». Практическая работа «Кроссворд «Ателье мод»» | 1 | Бисер, его виды и способы создания украшений из него. | Находить и отбирать информацию о бисере, его видах и способах создания украшений из него. Составлять рассказ по полученной информации и на основе собственной опыта. Сравнить и различать виды бисера. Знать свойства и особенности лески, использовать эти знания при изготовлении изделий из бисера. Осваивать способы и приемы работы с бисером. Подбирать необходимые материалы, инструменты и приспособления для работы с бисером. Соотнести схему Изготовления и изделия с текстовым и слайдовым планом. Выбирать для изготовления изделия план, контролировать и корректировать выполнение работы по этому плану. Оценивать качество выполнения работы по «Вопросам юного технолога» | Осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения, выводы. | Формирование социальной роли ученика. Формирование положительного отношения к учению | Потребность в общении с учителем Умение слушать и вступать в диалог | Волевая саморегуляция, контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном |
| 13 | Кафе. Изделие «Весы» Практическая работа: «Гест «Кухонные принадлежности»» | 1 | Значение слов «меню», «порция». Профессиональные обязанности повара, кулинара, официанта. Назначение инструментов и приспособлений для приготовления пищи. Сборка подвижных соединений при помощи шила, кнопки, скрепки. | Объяснять значение слов «меню», «порция», используя текст учебника и собственный опыт. Составлять рассказ о профессиональных обязанностях повара, кулинара, официанта, используя иллюстрации учебника и собственный опыт. Понимать назначение инструментов и приспособлений для приготовления пищи. Определять массу продуктов при помощи весов и мерок. Использовать таблицу мер веса продуктов. Анализировать текстовый план изготовления изделий и на его основе заполнять технологическую карту. Выполнять | Осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения, выводы. | Формирование социальной роли ученика. Формирование положительного отношения к учению | Потребность в общении с учителем Умение слушать и вступать в диалог | Волевая саморегуляция, контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном |

| | | | | | | | | |
|----|---|---|---|--|---|--|---|---|
| | | | | <p>самостоятельно раскрой деталей изделия по шаблону и оформлять изделие по собственному замыслу.</p> <p>Осваивать сборку подвижных соединений при помощи шила, кнопки, скрепки. Экономно и рационально использовать материалы, соблюдать правила безопасного обращения с инструментами.</p> <p>Проверять изделие в действии.</p> <p>Объяснять роль весов, таблицы мер веса продуктов в процессе приготовления пищи.</p> | | | | |
| 14 | <p>Фруктовый завтрак.</p> <p>Изделия «Фруктовый завтрак», «Солнышко в тарелке» (по выбору учителя)</p> <p>Пр. работа: «Таблица «Стоимость завтрака»</p> | 1 | <p>Значение слов «рецепт», «ингредиенты», меры безопасности при приготовлении пищи, правила гигиены при приготовлении пищи.</p> | <p>Объяснять значение слов «рецепт», «ингредиенты», используя текст учебника и собственный опыт. Выделять основные этапы и называть меры безопасности при приготовлении пищи.</p> <p>Анализировать рецепт, определять ингредиенты, необходимые для приготовления блюда, и способ его приготовления. Рассчитывать стоимость готового продукта.</p> <p>Сравнивать способы приготовления блюд (с термической обработкой и без термической обработки).</p> <p>Готовить простейшие блюда по готовым рецептам в классе без обработки и дома с термической обработкой под руководством взрослого. Соблюдать меры безопасности при приготовлении пищи. Соблюдать правила гигиены при приготовлении пищи. Участвовать в совместной деятельности под руководством учителя: анализировать рецепт блюда, выделять и планировать последовательность его приготовления, распределять</p> | <p>Осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения, выводы.</p> | <p>Формирование социальной роли ученика.</p> <p>Формирование положительного отношения к учению</p> | <p>Потребность в общении с учителем</p> <p>Умение слушать и вступать в диалог</p> | <p>Волевая саморегуляция, контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном</p> |

| | | | | | | | | |
|----|--|---|--|---|--|--|--|--|
| | | | | обязанности, оценивать промежуточные этапы презентовать приготовленное блюдо по специальной схеме и оценивать его качество. | | | | |
| 15 | Колпачок-цыплёнок. Изделие «Колпачок-цыплёнок» | 1 | Правила сервировки стола к завтраку. Изготовление выкройки, раскрой деталей. | Осваивать правила сервировки стола к завтраку. Анализировать план работы по изготовлению изделия и заполнять на его основе технологическую карту. Выполнять разметку деталей и оделим с помощью линейки. Изготавливать выкройку. Самостоятельно выполнять раскрой деталей. Использовать освоенные виды строчек для соединения деталей. Оформлять изделие по собственному замыслу. Соблюдать технику безопасности. | Осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения, выводы. | Формирование социальной роли ученика. Формирование положительного отношения к учению | Потребность в общении с учителем Умение слушать и вступать в диалог | Волевая саморегуляция, контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном |
| 16 | Бутерброды. Изделие «Бутерброды», «Радуга на шпажке» (по выбору учителя) | 1 | Способы приготовления холодных закусок. Умение готовить закуску в группе, соблюдать при изготовлении изделия правила приготовления пищи и правила гигиены. | Осваивать способы приготовления холодных закусок. Анализировать рецепты закусок, выделять их ингредиенты, называть необходимые для приготовления блюд инструменты и приспособления. Определять последовательность приготовления закусок. Сравнить изделия по способу приготовления и необходимым ингредиентам. Готовить закуску в группе, самостоятельно распределять обязанности в группе, помогать друг другу при изготовлении изделия. Выделять из плана работы свои действия. Соблюдать при изготовлении изделия правила приготовления пищи и правила гигиены. Сервировать стол закусками. Презентовать изделие | Осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения, выводы. | Формирование социальной роли ученика. Формирование положительного отношения к учению | Потребность в общении с учителем Умение слушать и вступать в диалог | Волевая саморегуляция, контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном |

| | | | | | | | | |
|----|---|---|--|--|--|--|--|--|
| 17 | Салфетница. Изделия «Салфетница», «Способы складывания салфеток» | 1 | Раскрой деталей на листе, сложенном гармошкой. Правила сервировки стола. | Использовать в работе знания о симметричных фигурах, симметрии, (2 класс). Анализировать план изготовления изделия, заполнять на его основе технологическую карту. Выполнять раскрой деталей на листе, сложенном гармошкой, Самостоятельно оформлять изделие. Использовать изготовленное изделие для сервировки стола. Осваивать правила сервировки стола | Осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения, выводы. | Волевая саморегуляция, контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном | Умение слушать и вступать в диалог | Формирование социальной роли ученика. Формирование положительного отношения к учению |
| 18 | Магазин подарков. Изделия «Солёное тесто», «Брелок для ключей» | 1 | Виды магазинов, особенности их работы и профессии кассира, кладовщика, бухгалтера. Приемы приготовления соленого теста, освоение способов придания ему цвета. Приемы работы и инструменты для создания изделий из соленого теста. | Составлять рассказ о видах магазинов, особенностях их работы и о профессиях кассира, кладовщика, бухгалтера (на основе текста учебника и собственного опыта). Находить на ярлыке информацию о продукте, анализировать её и делать простые выводы. Обосновывать выбор товара. Анализировать текстовый и слайдовый план работы над изделием, выделять этапы работы над изделием, находить и называть этапы работы с использованием новых приемов. Использовать приемы приготовления соленого теста, осваивать способы придания ему цвета. Сравнивать свойства соленого теста со свойствами других пластичных материалов (пластилина и глины). Применять приемы работы и инструменты для создания изделий из соленого теста. Самостоятельно организовывать рабочее место. | Осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения, выводы. | Формирование социальной роли ученика. Формирование положительного отношения к учению | Потребность в общении с учителем Умение слушать и вступать в диалог | Волевая саморегуляция, контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном |

| | | | | | | | | |
|----|---|---|--|---|--|--|--|--|
| 19 | Золотистая соломка. Изделие «Золотая соломка» | 1 | Способы подготовки и приемы работы с новым природным материалом — соломкой. Составление композиции с учётом особенностей соломки. Использование правил этикета при вручении подарка. | Осваивать способы подготовки и приемы работы с новым природным материалом — соломкой. Наблюдать и исследовать его свойства и особенности использования в декоративно-прикладном искусстве. Использовать технологию заготовки соломки для изготовления изделия. Составлять композицию с учётом особенностей соломки, подбирать материал по цвету, размеру. Анализировать план работы по созданию аппликации из соломки, на его основе заполнять технологическую карту. Корректировать и контролировать работу, соотносить этапы работы с технологической каргой, слайдовым и текстовым планами. Выполнять раскрой деталей по шаблону. Использовать правила этикета при вручении подарка. | Осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения, выводы. | Формирование социальной роли ученика. Формирование положительного отношения к учению | Потребность в общении с учителем Умение слушать и вступать в диалог | Волевая саморегуляция, контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном |
| 20 | Упаковка подарков. Изделие «Упаковка подарков» | 1 | Правила упаковки и художественного оформления подарков. Прием соединения деталей при помощи скотча. | Осваивать правила упаковки и художественного оформления подарков, применять знание основ гармоничного сочетания цветов при составлении композиции. Соотносить выбор оформления, упаковки подарка с возрастом и полом того, кому он предназначен, с габаритами подарка и его назначением. Использовать для оформления подарка различные материалы, применять приемы и способы работы с бумагой. Соотносить размер подарка с | Осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения, выводы. | Формирование социальной роли ученика. Формирование положительного отношения к учению | Потребность в общении с учителем Умение слушать и вступать в диалог | Волевая саморегуляция, контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном |

| | | | | | | | | |
|----|---|---|---|--|---|--|---|---|
| | | | | <p>размером упаковочной бумаги. Осваивать прием соединения деталей при помощи скотча.</p> <p>Анализировать план работы по изготовлению изделия, на его основе корректировать изготовление изделия.</p> <p>Оформлять изделие по собственному замыслу, объяснять свой замысел при презентации упаковки.</p> | | | | |
| 21 | <p>Автомастерская.</p> <p>Изделие: фургон «Мороженое»</p> | 1 | <p>Устройство автомобиля, история его создания.</p> <p>Технология конструирования объёмных фигур.</p> | <p>Находить информацию об автомобилях в разных источниках, сравнивать, отбирать и представлять необходимую информацию.</p> <p>Составлять рассказ об устройстве автомобиля, истории его создания, используя материалы учебника и дополнительные материалы. Анализировать внутреннее устройство автомобиля по рисункам в учебнике и определять его основные конструктивные особенности. Осваивать и применять правила построения развертки при помощи вспомогательной сетки. При помощи развертки конструировать геометрические тела. Для изготовления изделия.</p> <p>Осваивать технологию конструирования объёмных фигур. Анализировать конструкцию изделия по иллюстрации учебника и составлять план изготовления изделия. Создавать объёмную модель реального предмета, соблюдая основные его параметры (игрушка-автомобиль). Самостоятельно</p> | <p>Осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения, выводы.</p> | <p>Формирование социальной роли ученика.</p> <p>Формирование положительного отношения к учению</p> | <p>Потребность в общении с учителем</p> <p>Умение слушать и вступать в диалог</p> | <p>Волевая саморегуляция, контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном</p> |

| | | | | | | | | |
|-----------------------------|---|---|--|---|--|--|--|--|
| | | | | оформлять изделия в соответствии с назначением (фургон «Мороженое»). Применять приемы работы с бумагой, выполнять разметку при помощи копировальной бумаги, использовать правила работы шилом при изготовлении изделия. | | | | |
| 22 | Грузовик. Изделия «Грузовик», «Автомобиль» Практическая работа «Человек и земля» | 1 | Составление технологической карты. Новые способы соединения деталей: «подвижное и неподвижное соединение». | На основе образца готового изделия и иллюстраций к каждому этапу работы составлять план его сборки: определять количество деталей и виды соединений, последовательность операций. Самостоятельно составлять технологическую карту, определять инструменты, необходимые на каждом этапе сборки. Осваивать новые способы соединения деталей: «подвижное и неподвижное соединение». Сравнить алгоритмы сборки различных видов автомобилей из конструктора. Презентовать готовое изделие. | Осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения, выводы. | Формирование социальной роли ученика. Формирование положительного отношения к учению | Потребность в общении с учителем Умение слушать и вступать в диалог | Волевая саморегуляция, контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном |
| Человек и вода (4 ч) | | | | | | | | |
| 23 | Мосты. Изделие: модель «Мост» | 1 | Назначение и использование мостов. Модель висячего моста с соблюдением его конструктивных особенностей. Новые виды соединений деталей (натягивание нитей). | Находить и отбирать информацию о конструктивных особенностях мостов. Составлять рассказ на основе иллюстраций и текстов учебника о назначении и использовании мостов. Создавать модель висячего моста с соблюдением его конструктивных особенностей. Анализировать и выделять основные элементы реального объекта, которые необходимо перенести при | Осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения, выводы. | Формирование социальной роли ученика. Формирование положительного отношения к учению | Потребность в общении с учителем Умение слушать и вступать в диалог | Волевая саморегуляция, контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном |

| | | | | | | | | |
|----|---|---|---|--|---|---|--|---|
| | | | | <p>изготовлении модели. Заполнять на основе плана изготовления изделия технологическую карту. Выполнять чертеж деталей и разметку при помощи шила. Подбирать материалы для изготовления изделия, отражающие характеристики или свойства реального объекта, заменять при необходимости основные материалы на подручные. Осваивать и использовать новые виды соединений деталей (натягивание нитей). Самостоятельно оформлять изделие. Анализировать работу поэтапно, оценивать качество её выполнения</p> | | | | |
| 24 | <p>Водный транспорт. Проект «Водный транспорт». Изделия «Яхта», «Баржа» (по выбору учителя)</p> | 1 | <p>Водный транспорт и виды водного транспорта. Самостоятельное изготовление моделей («яхта» и «баржа»).</p> | <p>Осуществлять поиск информации о водном транспорте и видах водного транспорта. Выбирать модель («яхта» и «баржа») для проекта, обосновывать свой выбор, оценивать свои возможности. Самостоятельно организовывать свою деятельность в проекте: анализировать конструкцию, заполнять технологическую карту, определять последовательность операций. Яхта: самостоятельно выполнять раскрой деталей по шаблону, проводить сборку и оформление изделия, использовать умения приёмов работы с бумагой, создавать модель яхты с сохранением объёмной конструкции. Баржа: выполнять подвижное и неподвижное соединение</p> | <p>Осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения, выводы.</p> | <p>Формирование социальной роли ученика. Формирование положительного отношения к учению</p> | <p>Потребность в общении с учителем Умение слушать и вступать в диалог</p> | <p>Волевая саморегуляция, контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном</p> |

| | | | | | | | | |
|----|---|---|---|--|--|--|--|--|
| | | | | деталей. Презентовать готовое изделие. Осуществлять самоконтроль и самооценку работы (по визуальному плану или технологической карте); корректировать свои действия | | | | |
| 25 | Океанариум. Проект «Океанариум». Практическая работа «Мягкая игрушка», Изделие «Осьминог и рыбки» | 1 | Океанариум и его обитатели. Технология создания мягкой игрушки из подручных материалов. | Составлять рассказ об океанариуме и его обитателях на основе материалов учебника. Различать виды мягких игрушек. Знакомиться с правилами и последовательностью работы над мягкой игрушкой. Осваивать технологию создания мягкой игрушки из подручных материалов. Заполнять технологическую карту. Соотносить форму морских животных с формами предметов, из которых изготавливаются мягкие игрушки. Подбирать из подручных средств материалы для изготовления изделия, находить применение старым вещам. Использовать стежки и швы, освоенные на предыдущих уроках. Соблюдать правила работы иглой. Совместно оформлять композицию из осьминогов и рыбок | Осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения, выводы. | Формирование социальной роли ученика. Формирование положительного отношения к учению | Потребность в общении с учителем Умение слушать и вступать в диалог | Волевая саморегуляция, контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном |
| 26 | Фонтаны. Изделие «Фонтан», Практическая работа «Человек и вода» | 1 | Фонтаны, их виды и конструктивные особенности. Объемная модель из пластических материалов по заданному образцу. | Составлять рассказ о фонтанах, их видах и конструктивных особенностях, используя материалы учебника и собственных наблюдений. Изготавливать объемную модель из пластических материалов по заданному образцу. Организовывать рабочее место. | Осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливать причинно-следственные связи, делать | Формирование социальной роли ученика. Формирование положительного отношения к учению | Потребность в общении с учителем Умение слушать и вступать в диалог | Волевая саморегуляция, контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном |

| | | | | | | | | |
|-------------------------------|--|---|---|---|--|---|--|--|
| | | | | Сравнивать конструкцию изделия с конструкцией реальной объекта. Анализировать план изготовления изделия, самостоятельно осуществлять его. Контролировать качество изготовления изделия по слайдовому плану. Выполнять оформление изделия по собственному эскизу. | обобщения, выводы. | | | |
| Человек и воздух (3 ч) | | | | | | | | |
| 27 | Зоопарк. Изделие «Птицы». Практическая работа «Тест «Условные обозначения техники оригами» | 1 | Значение понятия «бионика». Техника оригами. | Объяснять значение понятия «бионика», используя текст учебника. Анализировать иллюстративный ряд, сравнивать различные техники создания оригами, обобщать информацию об истории возникновения искусства оригами и его использовании. Осваивать условные обозначения техники оригами. Соотносить условные обозначения со слайдовым и текстовым планами. Осваивать приемы сложения оригами, понимать их графическое изображение. Определять последовательность выполнения операций, используя схему. Самостоятельно составлять план изготовления изделия. Самостоятельно выполнять работу по схеме, соотносить знаковые обозначения с выполняемыми операциями по сложению оригами. Презентовать готовое изделие, используя «Вопросы юного технолога» | Осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения, выводы. | Формирование социальной роли ученика. Формирование положительного отношения к учению | Потребность в общении с учителем Умение слушать и вступать в диалог | Волевая саморегуляция, контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном |

| | | | | | | | | |
|----|--|---|---|--|--|--|--|--|
| 28 | Вертолетная площадка. Изделие «Вертолет «Муха» | 1 | Профессиональная деятельность летчика, штурмана, авиаконструктора. Основные детали вертолѐта. Приемы работы с разными материалами и инструментами, приспособлениями | Анализировать, сравнивать профессиональную деятельность летчика, штурмана, авиаконструктора. Анализировать образец изделия, сравнивать его с конструкцией реального объекта (вертолѐта). Определять и называть основные детали вертолѐта. Определять материалы и инструменты, необходимые для изготовления модели вертолѐта. Самостоятельно анализировать план изготовления изделия. Применять приемы работы с разными материалами и инструментами, приспособлениями. Выполнять разметку деталей по шаблону, раскрой ножницами. Осуществлять при необходимости замену материалов на аналогичные по свойствам материалы при изготовлении изделия. Оценивать качество изготовленного изделия по заданным критериям. Составлять рассказ для презентации изделия | Осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения, выводы. | Формирование социальной роли ученика. Формирование положительного отношения к учению | Потребность в общении с учителем Умение слушать и вступать в диалог | Волевая саморегуляция, контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном |
| 29 | Воздушный шар. Изделие «Воздушный шар». Практическая работа «Человек и воздух» | 1 | Технология изготовления изделия из папье-маше. Изготовление изделия «Воздушный шар». Способы соединения деталей при помощи ниток и скотча | Осваивать и применять технологию изготовления изделия из папье-маше, создавать изделия в этой технологии. Подбирать бумагу для изготовления изделия «Воздушный шар», исходя из знания свойств бумаги. Составлять на основе плана технологическую карту. Контролировать изготовление изделия на основе технологической | Осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения, выводы. | Формирование социальной роли ученика. Формирование положительного отношения к учению | Потребность в общении с учителем Умение слушать и вступать в диалог | Волевая саморегуляция, контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном |

| | | | | | | | | |
|-----------------------------------|--|---|---|---|---|--|---|---|
| | | | | <p>карты. Самостоятельно выполнять раскрой деталей корзины, изделие и презентовать работу.</p> <p>Создавать украшения из воздушных шаров для помещения. Применять способы соединения деталей при помощи ниток и скотча;</p> <p>Соблюдать пропорции при изготовлении изделия.</p> <p>Соотносить форму шариков с деталью конструкции изделия, выбирать шарики на этом основании.</p> <p>Создавать тематическую композицию.</p> | | | | |
| Человек и информация (5 ч) | | | | | | | | |
| 30 | Переплётная мастерская. Изделие «Переплётные работы» | 1 | <p>Этапы книгопечатания, профессиональная деятельность печатника, переплётчика.</p> <p>Техника переплетных работ, способ переплета в книжный блок для «Папки достижений».</p> | <p>Осуществлять поиск информации о книгопечатании из разных источников, называть основные этапы книгопечатания, характеризовать профессиональную деятельность печатника, переплётчика.</p> <p>Анализировать составные элементы книги, использовать эти знания для работы над изделием.</p> <p>Осваивать технику переплетных работ, способ переплета в книжный блок для «Папки достижений».</p> <p>Самостоятельно составлять технологическую карту, использовать план работы.</p> <p>Использовать приёмы работы с бумагой, ножницами</p> | <p>Осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения, выводы.</p> | <p>Формирование социальной роли ученика.</p> <p>Формирование положительного отношения к учению</p> | <p>Потребность в общении с учителем</p> <p>Умение слушать и вступать в диалог</p> | <p>Волевая саморегуляция, контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном</p> |

| | | | | | | | | |
|----------|--|---|---|--|--|---|--|--|
| 31 | Почта. Изделие «Заполняем бланки» | 1 | Способы общения и передачи информации. Особенности работы почтальона и почты. Способы заполнения бланка телеграммы, использование правила правописания. | Осуществлять поиск информации о способах общения и передачи информации. Анализировать и сравнивать различные виды почтовых отправок, представлять процесс доставки почты. Отбирать информацию и кратко излагать её. Составлять рассказ об особенностях работы почтальона и почты, использовать материалы учебника и собственные наблюдения. Осваивать способы заполнения бланка телеграммы, использовать правила правописания. | Осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения, выводы. | Формирование социальной роли ученика. Формирование положительного отношения к учению | Потребность в общении с учителем Умение слушать и вступать в диалог | Волевая саморегуляция, контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном |
| 32 33 | Кукольный театр. Проект «Готовим спектакль». Изделие «Кукольный театр» | 2 | Информация о театре, кукольном театре, пальчиковых куклах. Изготовление пальчиковых кукол для спектакля. Правила поведения в театре. Значение книг, писем, телеграмм, афиш, театральных программ, спектаклей при передаче информации. | Осуществлять поиск информации о театре, кукольном театре, пальчиковых куклах. Отбирать необходимую информацию и на её основе составлять рассказ о театре. Анализировать изделие, составлять технологическую карту. Осмысливать этапы проекта и проектную документацию. Оформлять документацию проекта. Использовать технологическую карту для сравнения изделий по назначению и технике выполнения. Создавать изделия по одной технологии. Использовать навыки работы с бумагой, тканью, нитками. Создавать модели пальчиковых кукол для спектакля, оформлять их по собственному эскизу. Самостоятельно выбирать способы оформления изделия. Распределять в группе | Осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения, выводы. | Формирование социальной роли ученика. Формирование положительного отношения к учению | Потребность в общении с учителем Умение слушать и вступать в диалог | Волевая саморегуляция, контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном |

| | | | | | | | | |
|-----|------------------------|---|---|---|---|---|--|---|
| | | | | <p>обязанности при изготовлении кукол для спектакля. Оценивать качество выполнения работы. Рассказывать о правилах поведения в театре. Делать вывод о значении книг, писем, телеграмм, афиш, театральных программ, спектаклей при передаче информации</p> | | | | |
| 34. | Афиша. Изделие «Афиша» | 1 | <p>Способы и особенности оформления афиши. Правила набора текста. Работа с программой Ворд.</p> | <p>Анализировать способы оформления афиши, определять особенности ее оформления. Осваивать правила набора текста. Осваивать работу с программой Ворд. Создавать и сохранять документ. Выбирать картинки для оформления афиши. На основе заданного алгоритма создавать афишу и программу для кукольного спектакля. Проводить презентацию проекта «Кукольный спектакль»</p> | <p>Осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения, выводы.</p> | <p>Формирование социальной роли ученика. Формирование положительного отношения к учению</p> | <p>Потребность в общении с учителем Умение слушать и вступать в диалог</p> | <p>Волевая саморегуляция, контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном</p> |

Итого за год – 34 часа.