

Календарно-тематическое планирование предметной линии «Музыка» в 5 классе

| № | Тема урока | Тип урока, количество часов | Планируемые результаты (предметные) | Планируемые результаты (личностные и метапредметные) | | | |
|---|--|---|---|--|---|--|---|
| | | | | Характеристика деятельности | | | |
| | | | Содержание урока (ученик должен знать) | Личностные УУД | Регулятивные УУД | Познавательные УУД | Коммуникативные УУД |
| Тема года: «Музыка и другие виды искусства»(34 часа) | | | | | | | |
| 1 | Музыка рассказывает обо всем | Комбинированный. Один час | Научиться слышать и интонировать мелодию. | Формирование художественного вкуса как способности чувствовать и воспринимать музыкальное искусство во всем многообразии его видов и жанров. | | Подведение под понятие. | Осваивать диалоговые формы общения с произведениями музыкального искусства. |
| 2 | Древний союз. Истоки | Урок изучения нового материала. Один час | Умение петь в хоре | Принятие мультикультурной картины современного мира | | Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели | |
| 3 | Древний союз. Искусство открывает мир | Комбинированный. Один час | Научить воспринимать музыку как важную часть жизни каждого человека | Принятие мультикультурной картины современного мира | Планирование, определение последовательности промежуточных целей с учетом конечного результата. | Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели | |
| 4 | Древний союз. Искусства различны, тема едина | Изучение нового материала. Один час | Уметь петь легко, напевно | Становление музыкальной культуры как неотъемлемой части духовной культуры | | Поиск и выделение необходимой информации | |
| 5 | Слово и музыка. Два великих начала | Комбинированный. Один час | Уметь слушать | Становление музыкальной культуры как неотъем- | | Поиск и выделение необходимой информации | |

| | | | | | | | |
|----|--|---|---|---|---|--|--|
| | | | | лемой части духовной культуры | | | |
| 6 | Слово и музыка. Стань музыкою, слово! | Комбинированный. Один час | Уметь слушать, запоминать | Развитие и углубление интереса к музыке | | Воспринимать и анализировать смысл художественного образа | |
| 7 | Слово и музыка. Музыка «дружит» не только с поэзией | Комбинированный. Один час | Уметь петь | Развитие и углубление интереса к музыке | | Воспринимать и анализировать смысл музыкального произведения | |
| 8 | Песня – верный спутник человека | Комбинированный. Один час | Уметь внимательно слушать | Развитие и углубление интереса к музыке | | Воспринимать и анализировать смысл музыкального произведения | |
| 9 | Музыкальная палитра (заключительный урок 1 четверти) | Комбинированный. Один час | Уметь соблюдать в пении певческую установку | Развитие музыкальной памяти и слуха | Планирование, определение последовательности промежуточных целей с учетом конечного результата. | Различать особенности музыкального языка | Стремление к самостоятельному общению с высокохудожественными музыкальными произведениями и музыкальному самообразованию |
| 10 | Мир русской песни | Изучение нового материала. Один час | Знать и любить народную музыку | Развитие музыкальной памяти и слуха | | Различать особенности музыкального языка | |
| 11 | Песни народов мира | Комбинированный урок. Один час | Знать русские народные музыкальные инструменты | Развитие музыкальной памяти и слуха | | Различать основные жанры народной и профессиональной музыки | |
| 12 | «Романса трепетные звуки...» | Изучение нового материала. Один час | Знать русские народные музыкальные инструменты | Развитие музыкальной памяти и слуха | | Различать основные жанры народной и профессиональной музыки | |
| 13 | Мир человеческих чувств | Комбинированный. Один час | Уметь петь легко, напевно без форсирования звука | Развитие ассоциативного мышления | | Различать особенности музыкального языка | |
| 14 | Народная хоровая музыка. Хоровая музыка в храме | Изучение нового материала. Один час | Выразительно исполнять песню исходя из содержания | Развитие ассоциативного мышления | | Различать особенности музыкального языка | |
| 15 | Что может изображать хоровая музыка | Урок изучения нового материала. Один час | Уметь слушать внимательно, четко и ясно произ- | Развитие ассоциативного мышления | | Различать основные жанры народной и профессиональной | |

| | | | | | | | |
|-------|--|--|--|--|--|--|---|
| | | | носить слова | | | музыки | |
| 16 | Вокально-хоровая музыка – поет душа... (заключительный урок II четверти) | Комбинированный. Один час | Уметь вовремя начинать и заканчивать пение по фразам | Развитие ассоциативного мышления | Контроль за результатом обучения и коррекция результатов с учетом оценки | Поиск необходимой информации с использованием ИКТ | Умение с достаточной полнотой и точность выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации |
| 17 | Опера – самый значительный жанр вокальной музыки | Урок изучения нового материала. Один час | Уметь петь хором | Развитие ассоциативного мышления | | Поиск необходимой информации с использованием ИКТ | |
| 18 | Из чего состоит опера | Комбинированный урок. Один час | Уметь петь хором | Развитие фантазии и воображения | | Структурирование знаний | |
| 19 | Единство музыки и танца | Комбинированный. Один час | Уметь исполнять ритмический рисунок | Развитие фантазии и воображения | | Поиск необходимой информации с использованием ИКТ | |
| 20 | «Русские сезоны» в Париже | Урок изучения нового материала. Один час | Уметь различать музыку по настроению и характеру | Импровизация | | Осознавать ценность народной музыкальной культуры | |
| 21 | Музыкальность слова | Комбинированный урок. Один час | Уметь петь интонационно чисто | Развитие музыкально-пластических движений | | Поиск необходимой информации с использованием ИКТ | |
| 22 | Музыкальные сюжеты в литературе | Изучение нового материала. Один час | Уметь петь выразительно и свободно | Развитие музыкально-пластических движений | | Структурирование знаний | |
| 23 | Живописность искусства | Комбинированный урок. Один час | Уметь петь выразительно и свободно | Развитие музыкально-пластических движений | | Структурирование знаний | |
| 24 | Музыка – сестра живописи | Урок изучения нового материала. Один час | Уметь различать музыку по настроению | Формирование музыкального вкуса | Осознание качества и уровня усвоения материала | Описание явлений музыкальной культуры | Коллективное обсуждение проблем, умение слушать и вступать в диалог |
| 25-26 | Может ли музыка выразить характер человека? | Комбинированный урок. Два часа | Уметь определять настроение характера музыки. | Формирование музыкального вкуса | | Описание явлений музыкальной культуры | |
| 27 | Образы природы в творчестве музыкантов. Пейзаж в музыке | Комбинированный урок. Один час | Уметь определять настроение характера музыки | Умение познавать мир через музыкальные формы и | | Воспринимать и анализировать смысл музыкального про- | |

| | | | | | | | |
|-------|---|---|--|---|--|---|--|
| | | | | образы | | изведения | |
| 28 | «Музыкальные краски» в произведениях художников-импрессионистов | Изучение нового материала. Один час | Уметь слушать и анализировать произведение | Умение познавать мир через музыкальные формы и образы | | Воспринимать и анализировать смысл музыкального произведения | |
| 29 | Сказочные герои в музыке | Комбинированный. Один час | | | | | |
| 30 | Тема богатырей в музыке | Комбинированный урок. Один час | Уметь слушать и анализировать произведение | Формирование навыков самостоятельной работы | | Уметь различать основные жанры народной и музыкальной музыки. | |
| 31-32 | «Хорошая живопись – это музыка, это мелодия» | Комбинированный. Два часа | | | | | |
| 33 | «Льетса музыка, музыка, музыка...» (обобщение темы года) | Контрольно-обобщающий. Памятные музыкальные даты. Один час | | | | | |
| 34 | Пусть музыка звучит нам во благо (урок – концерт) | Обобщение и систематизация знаний, умений, навыков. Один час | | | | | |