

Поурочное планирование по музыке. 4 класс.

№ п/п	Тема урока	Количество часов	Решаемые проблемы (цели)	Решаемые проблемы (цели)				
				Предметные результаты	Метапредметные УУД			Личностные УУД
					Познавательные	Регулятивные	Коммуникативные	
«Россия – Родина моя» (3 ч.)								
1	Мелодия. Ты запой мне ту песню... «Что не выразишь словами, звуком на душу навей...»	1	Понимать, что мелодия – это основа музыки, участвовать в коллективном пении.	<i>Научится:</i> понимать, что мелодия – это основа музыки, участвовать в коллективном пении. <i>Получит возможность научиться:</i> получать общие представления о музыкальной жизни современного социума.	формирование целостной художественной картины мира	участие в коллективной работе.	формирование умения слушать	Реализация творческого потенциала, готовности выражать своё отношение к искусству; Отклик на звучащую на уроке музыку, Заинтересованность
2	Как сложили песню. Звучащие картины. «Ты откуда русская, зародилась, музыка?»	1	Понимать названия изученных произведений, их авторов, сведения из области музыкальной грамоты	<i>Научится:</i> понимать названия изученных произведений, их авторов, сведения из области музыкальной грамоты <i>Получит возможность научиться:</i> передавать настроение музыки в пении; выделять отдельные признаки предмета и объединять по общему признаку; давать определения общего характера музыки.	формирование целостной художественной картины мира;	участие в коллективной работе.	формирование умения слушать, способности встать на позицию другого человека.	Понимание смысла духовного праздника. Освоить детский фольклор.
3	Я пойду по полю белому... На великий праздник собралась Русь!	1	Понимать названия изученных произведений, их авторов, сведения из области музыкальной грамоты	<i>Научится:</i> понимать названия изученных произведений, их авторов, сведения из области музыкальной грамоты <i>Получит возможность научиться:</i> передавать настроение музыки в пении;	формирование целостной художественной картины мира	договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль	формирование умения способности встать на позицию другого человека	Формирование ценностно-смысловых ориентаций духовно нравственных оснований

«О России петь – что стремиться в храм» (4 ч.)

4	Святые земли Русской. Илья Муромец.	1	Эмоционально откликаться на музыкальное произведение и выражать свое впечатление в пении, игре или пластике. Понимать смысл понятий: «композитор», «исполнитель», названия изученных произведений и их авторов; наиболее популярные в России музыкальные инструменты.	Эмоционально откликаться на музыкальное произведение и выражать свое впечатление в пении, игре или пластике <i>Научится:</i> понимать смысл понятий: «композитор», «исполнитель», названия изученных произведений и их авторов; наиболее популярные в России музыкальные инструменты. Получит возможность научиться: откликаться на характер музыки пластикой рук, ритмическими хлопками, определять и сравнивать характер, настроение в музыкальных произведениях	умение сравнивать музыку; слышать настроение звучащей музыки	договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль	участвовать в коллективном обсуждении, принимать различные точки зрения на одну и ту же проблему	Эмоционально откликаться на музыкальное произведение и выражать свое впечатление в пении, игре или пластике
5	Праздников праздник, торжество из торжеств. Ангел вопияше.	1	Откликаться на характер музыки пластикой рук, ритмическими хлопками, определять и сравнивать характер, настроение в музыкальных произведениях	<i>Научится:</i> откликаться на характер музыки пластикой рук, ритмическими хлопками, определять и сравнивать характер, настроение в музыкальных произведениях. <i>Получит возможность научиться:</i> осмысленно владеть способами певческой деятельности: пропевание мелодии, -составлять рассказ по рисунку; - умение понятно, точно, корректно излагать свои мысли	научатся выделять характерные особенности марша, выполнять задания творческого характера.	опосредованно вступать в диалог с автором художественного произведения посредством выявления авторских смыслов и оценок	осуществлять поиск наиболее эффективных способов реализации целей с учетом имеющихся условий	Проявлять чувства, отклик на звучащую на уроке музыку
6	Родной обычай старины.	1	Понимать изученные музыкальные сочинения, называть их авторов, названия танцев: вальс, полька, тарантелла, мазурка.	Научится: понимать изученные музыкальные сочинения, называть их авторов, названия танцев: вальс, полька, тарантелла, мазурка. Получит возможность	определять на слух основные жанры музыки, выделять характерные	приобрести опыт общения со слушателями	осуществлять поиск наиболее эффективных способов достижения результата в	Демонстрировать личностно-окрашенное эмоционально-образное восприятие музыки,

				научиться: определять основные жанры музыки (песня, танец, марш), наблюдать за использованием музыки в жизни человека.	особенности танца		процессе участия в индивидуальных, групповых работах.	увлеченность музыкальными занятиями и музыкально-творческой деятельностью.
7	Кирилл и Мефодий.	1	Понимать изученные музыкальные сочинения, называть их авторов; исполнять музыкальные произведения отдельных форм и жанров (пение, музыкально-пластическое движение)	Научится: понимать изученные музыкальные сочинения, называть их авторов; исполнять музыкальные произведения отдельных форм и жанров (пение, музыкально-пластическое движение). Получит возможность научиться: участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы и анализе условий учебной задачи	определять своеобразие маршевой музыки. Отличать маршевую музыку от танцевальной музыки.	излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения	договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности.	Участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении различных музыкальных образов
«День, полный событий» (6 ч.)								
8	В краю великих вдохновений.	1	Понимать названия изученных произведений и их авторов. Определять на слух основные жанры музыки (песня, танец и марш), определять и сравнивать характер, настроение и средства выразительности в музыкальных произведениях	Научится: понимать названия изученных произведений и их авторов. Получит возможность научиться: определять на слух основные жанры музыки (песня, танец и марш), определять и сравнивать характер, настроение и средства выразительности в музыкальных произведениях, передавать настроение музыки в пении	выбор характерных движений для музыки. Найти слова для мелодии «Мамы» Чайковского.	понимать сходство и различие разговорной и музыкальной речи	осуществлять поиск наиболее эффективных способов достижения результата в процессе участия в групповых проектных работах.	Отклик на звучащую на уроке музыку, охотно участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении различных музыкальных образов.
9	Что за прелесть эти сказки! Три чуда.	1	Понимать названия изученных произведений и их авторов. Определять на слух основные жанры музыки	Научится: понимать названия изученных произведений и их авторов. Получит возможность научиться: определять на слух основные жанры музыки	выбор характерных движений для музыки. Найти слова для мелодии «Мамы»	осуществлять поиск наиболее эффективных способов достижения результата в	понимать сходство и различие разговорной и музыкальной речи	Отклик на звучащую на уроке музыку, охотно участвовать в коллективной творческой

			(песня, танец и марш), определять и сравнивать характер, настроение и средства выразительности в музыкальных произведениях	(песня, танец и марш), определять и сравнивать характер, настроение и средства выразительности в музыкальных произведениях, передавать настроение музыки в пении	Чайковского.	процессе участия в групповых проектных работах.		деятельности при воплощении различных музыкальных образов.
10	Ярмарочное гулянье.	1	Демонстрировать понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке, многозначности музыкальной речи в ситуации сравнения произведений разных видов искусств.	Научится: демонстрировать понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке, многозначности музыкальной речи в ситуации сравнения произведений разных видов искусств. Получит возможность научиться: передавать собственные музыкальные впечатления с помощью какого-либо вида музыкально-творческой деятельности, выступать в роли слушателей	читать простое схематическое изображение.	аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности.	выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации.	Отклик на звучащую на уроке музыку, охотно участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении различных музыкальных образов.
11	Святогорский монастырь. Обобщение.	1	Передавать с помощью пластики движений разных характер колокольных звонов.	Научится: передавать с помощью пластики движений разных характер колокольных звонов. Получит возможность научиться: распознавать, исполнять вокальные произведения без музыкального сопровождения.	самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель.	использовать речь для регуляции своего действия; ставить вопросы	формулировать и удерживать учебную задачу, выполнять учебные действия в качестве слушателя.	Наличие эмоционального отношения к искусству, эстетического взгляда на мир в его целостности, художественном и самобытном разнообразии.
12	Зимнее утро. Зимний вечер.	1	Понимать изученные музыкальные сочинения, называть их авторов; образцы музыкального фольклора, народные	Научится: понимать изученные музыкальные сочинения, называть их авторов; образцы музыкального фольклора, народные музыкальные традиции родного края,	осуществлять поиск необходимой информации.	ставить вопросы, формулировать собственное мнение и позицию	составлять план и последовательность действий.	Продуктивное сотрудничество, общение, взаимодействие со сверстниками при решении различных

			музыкальные традиции родного края, <i>религиозные традиции.</i>	<i>религиозные традиции.</i> Получит возможность научиться: передавать настроение музыки в пластическом движении, пении, давать определения общего характера музыки, передавать в исполнении характер народных и духовных песнопений.				творческих, музыкальных задач.
13	Приют, сияньем муз одетый.	1	Участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении различных музыкальных образов; эмоционально откликаться на музыкальное произведение и выражать свое впечатление в пении, игре или пластике.	Научится: участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении различных музыкальных образов; эмоционально откликаться на музыкальное произведение и выражать свое впечатление в пении, игре или пластике. Получит возможность научиться: исполнять рождественские песни на уроке и дома; интонационно осмысленно исполнять сочинения разных жанров и стилей.	понимать содержание рисунка и соотносить его с музыкальными впечатлениями.	ставить вопросы; обращаться за помощью, слушать собеседника.	формулировать и удерживать учебную задачу.	Внутренняя позиция, эмоциональное развитие, сопереживание
«Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» (3 ч.)								
14	Композитор - имя ему народ. Музыкальные инструменты России.	1	Определять названия изученных жанров (пляска, хоровод) и форм музыки (куплетная – запев, припев; вариации). Смысл понятий: композитор, музыка в народном стиле, напев, наигрыш, мотив.	Научится: определять названия изученных жанров (пляска, хоровод) и форм музыки (куплетная – запев, припев; вариации). Смысл понятий: композитор, музыка в народном стиле, напев, наигрыш, мотив. Получит возможность научиться: передавать настроение музыки в пластическом движении, пении,	выбирать наиболее эффективные способы решения задач.	договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности	выбирать действия в соответствии с поставленной задачей.	Развитие мотивов музыкально-учебной деятельности и реализация творческого потенциала в процессе коллективного музицирования

				давать определения общего характера музыки.				
15	Оркестр русских народных инструментов.	1	Понимать образцы музыкального фольклора, народные музыкальные традиции родного края (праздники и обряды), передавать настроение музыки и его изменение в пении, музыкально-пластическом движении, исполнять несколько народных песен.	Научится: понимать образцы музыкального фольклора, народные музыкальные традиции родного края (праздники и обряды), передавать настроение музыки и его изменение в пении, музыкально-пластическом движении, исполнять несколько народных песен. Получит возможность научиться осуществлять опыты сочинения мелодий, ритмических импровизаций на тексты народных песенок, попевок, закличек, наблюдать за использованием музыки в жизни человека.	ориентироваться в разнообразии способов решения учебной задачи.	обращаться за помощью к учителю, одноклассникам; формулировать свои затруднения	использовать установленные правила в контроле способов решения задач.	Развитие эмоционального восприятия произведений искусства, интереса к отдельным видам музыкально-практической деятельности
16	Народные праздники. «Троица».	1	Понимать названия музыкальных театров, особенности музыкальных жанров <i>опера</i> , названия изученных жанров и форм музыки.	Научится: понимать названия музыкальных театров, особенности музыкальных жанров <i>опера</i> , названия изученных жанров и форм музыки. Получит возможность научиться эмоционально откликаться и выражать свое отношение к музыкальным образам оперы и балета.	узнавать, называть и определять героев музыкального произведения.	задавать вопросы; строить понятные для партнера высказывания	преобразовывать практическую задачу в познавательную.	Развитие эмоционального восприятия произведений искусства, интереса к отдельным видам музыкально-практической деятельности
«В концертном зале» (5 ч.)								
17	Музыкальные инструменты (скрипка, виолончель).	1	Понимать названия изученных произведений и их авторов; смысл понятий: <i>композитор</i> , <i>исполнитель</i> , <i>слушатель</i> , <i>дирижер</i> ,	Научится: понимать названия изученных произведений и их авторов; смысл понятий: <i>композитор</i> , <i>исполнитель</i> , <i>слушатель</i> , <i>дирижер</i> , определять и сравнивать характер, настроение,	выбирать наиболее эффективные способы решения задач.	договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности	выбирать действия в соответствии с поставленной задачей.	Развитие мотивов музыкально-учебной деятельности и реализация творческого потенциала в

			определять и сравнивать характер, настроение, выразительные средства музыки.	выразительные средства музыки. Получит возможность научиться воплощать выразительные и изобразительные особенности музыки в исполнительской деятельности. - участвовать в ролевых играх (дирижер), в сценическом воплощении отдельных фрагментов музыкального спектакля.				процессе коллективного музицирования
18	Счастье в сирени живет...	1	Понимать смысл понятий – <i>солист, хор, увертюра</i> , узнавать изученные музыкальные произведения и называть имена их авторов.	Научится: понимать <i>смысл понятий – солист, хор</i> , определять и сравнивать характер, настроение и средства музыкальной выразительности в музыкальных фрагментах. Получит возможность научиться: воплощать выразительные и изобразительные особенности музыки в исполнительской деятельности.	узнавать, называть и определять героев музыкального произведения.	задавать вопросы; строить понятные для партнера высказывания	преобразовывать практическую задачу в познавательную.	Развитие эмоционального восприятия произведений искусства, интереса к отдельным видам музыкально-практической деятельности
19	«Не молкнет сердце чуткое Шопена...»	1	Понимать смысл понятий – <i>солист, хор, увертюра</i> , узнавать изученные музыкальные произведения и называть имена их авторов.	Научится понимать смысл понятий – <i>солист, хор, увертюра</i> , узнавать изученные музыкальные произведения и называть имена их авторов. Получит возможность научиться: воплощать выразительные и изобразительные особенности музыки в исполнительской деятельности.	выбирать наиболее эффективные способы решения задач.	договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности	выбирать действия в соответствии с поставленной задачей.	Развитие мотивов музыкально-учебной деятельности и реализация творческого потенциала в процессе коллективного музицирования
20	«Патетическая»	1	Понимать смысл	Научится понимать смысл	выбирать	договариваться о	выбирать действия в	Развитие мотивов

	соната.		понятий – <i>солист, хор, увертюра</i> , узнавать изученные музыкальные произведения и называть имена их авторов.	понятий – <i>солист, хор, увертюра</i> , узнавать изученные музыкальные произведения и называть имена их авторов. Получит возможность научиться : воплощать выразительные и изобразительные особенности музыки в исполнительской деятельности.	наиболее эффективные способы решения задач.	распределении функций и ролей в совместной деятельности	соответствии с поставленной задачей.	музыкально-учебной деятельности и реализация творческого потенциала в процессе коллективного музицирования
21	Царит гармония оркестра.	1	Уметь определять по характеру музыки героев. Знать тембровое звучание инструментов. Знать состав симфонического оркестра	Научится: узнавать музыкальные инструменты симфонического оркестра, смысл понятий: <i>симфоническая сказка, музыкальная тема, взаимодействие тем</i> . Получит возможность научиться: узнавать тембры инструментов симфонического оркестра и сопоставлять их с музыкальными образами симфонической сказки	выделять и формулировать познавательную цель.	задавать вопросы, формулировать свои затруднения	моделировать, выделять, обобщенно фиксировать группы существенных признаков объектов с целью решения конкретных задач.	Развитие мотивов музыкально-учебной деятельности и реализация творческого потенциала в процессе коллективного музицирования
«В музыкальном театре» (6 ч.)								
22	Опера «Иван Сусанин».	1	Понимать названия изученных жанров (<i>сюита</i>) и форм музыки, выразительность и изобразительность музыкальной интонации, определять и сравнивать характер, настроение и средства музыкальной выразительности в музыкальных произведениях.	Научится: понимать названия изученных жанров (<i>сюита</i>) и форм музыки, выразительность и изобразительность музыкальной интонации, определять и сравнивать характер, настроение и средства музыкальной выразительности в музыкальных произведениях. Получит возможность научиться: узнавать изученные музыкальные произведения и называть их авторов.	ставить и формулировать проблему, ориентироваться в информационно материале учебника, осуществлять поиск нужной информации.	задавать вопросы, формулировать собственное мнение и позицию	использовать общие приемы решения задач.	Развитие духовно-нравственных и этических чувств, эмоциональной отзывчивости, продуктивное сотрудничество со сверстниками при решении музыкальных и творческих задач
23	Опера «Иван	1	Понимать названия	Научится: понимать названия	ставить	задавать	использовать общие	Развитие духовно-

	Сусанин».		изученных жанров (<i>сюита</i>) и форм музыки, выразительность и изобразительность музыкальной интонации, определять и сравнивать характер, настроение и средства музыкальной выразительности в музыкальных произведениях.	изученных жанров (<i>сюита</i>) и форм музыки, выразительность и изобразительность музыкальной интонации, определять и сравнивать характер, настроение и средства музыкальной выразительности в музыкальных произведениях. Получить возможность научиться: узнавать изученные музыкальные произведения и называть их авторов.	и формулировать проблему, ориентироваться в информационно материале учебника, осуществлять поиск нужной информации.	вопросы, формулировать собственное мнение и позицию	приемы решения задач.	нравственных и этических чувств, эмоциональной отзывчивости, продуктивное сотрудничество со сверстниками при решении музыкальных и творческих задач
24	И сходил младшенька.	1	Определять и сравнивать характер, настроение и средства выразительности в музыкальных произведениях, узнавать изученные музыкальные произведения и называть имена их авторов, исполнять в хоре вокальные произведения с сопровождением и без сопровождения	Научится: определять и сравнивать характер, настроение и средства выразительности в музыкальных произведениях, узнавать изученные музыкальные произведения и называть имена их авторов, исполнять в хоре вокальные произведения с сопровождением и без сопровождения Получит возможность научиться: называть и объяснять основные термины и понятия музыкального искусства.	ставить и формулировать проблему, ориентироваться в информационно материале учебника, осуществлять поиск нужной информации.	задавать вопросы, формулировать собственное мнение и позицию	использовать общие приемы решения задач.	Эмоциональное отношение к искусству. Восприятие музыкального произведения, определение основного настроения и характера
25	Русский восток.	1	Определять и сравнивать характер, настроение и средства выразительности в музыкальных произведениях, узнавать изученные музыкальные	Научится: определять и сравнивать характер, настроение и средства выразительности в музыкальных произведениях, узнавать изученные музыкальные произведения и называть имена их авторов.	ставить и формулировать проблему, ориентироваться в информационно материале учебника, осуществлять	задавать вопросы, формулировать собственное мнение и позицию	использовать общие приемы решения задач.	Развитие духовно-нравственных и этических чувств, эмоциональной отзывчивости, продуктивное сотрудничество со сверстниками при

			произведения и называть имена их авторов.	Получит возможность научиться: определять различные виды музыки (вокальной, инструментальной; сольной, хоровой, оркестровой); участвовать в коллективной, ансамблевой и сольной певческой деятельности; слушать своего собеседника, отстаивать свою позицию.	поиск нужной информации.			решении музыкальных и творческих задач
26	Балет «Петрушка»	1	Определять и сравнивать характер, настроение и средства выразительности в музыкальных произведениях, узнавать изученные музыкальные произведения и называть имена их авторов.	Научится: определять и сравнивать характер, настроение и средства выразительности в музыкальных произведениях, узнавать изученные музыкальные произведения и называть имена их авторов. Получит возможность научиться: определять различные виды музыки (вокальной, инструментальной; сольной, хоровой, оркестровой); участвовать в коллективной, ансамблевой и сольной певческой деятельности; слушать своего собеседника, отстаивать свою позицию.	ставить и формулировать проблему, ориентироваться в информационно материале учебника, осуществлять поиск нужной информации.	задавать вопросы, формулировать собственное мнение и позицию	использовать общие приемы решения задач.	Развитие духовно-нравственных и этических чувств, эмоциональной отзывчивости, продуктивное сотрудничество со сверстниками при решении музыкальных и творческих задач
27	Театр музыкальной комедии.	1	Определять и сравнивать характер, настроение и средства выразительности в музыкальных произведениях, узнавать изученные музыкальные произведения и называть имена их	Научится: определять и сравнивать характер, настроение и средства выразительности в музыкальных произведениях, узнавать изученные музыкальные произведения и называть имена их авторов. Получит возможность научиться: определять	ставить и формулировать проблему, ориентироваться в информационно материале учебника, осуществлять поиск нужной информации.	задавать вопросы, формулировать собственное мнение и позицию	использовать общие приемы решения задач.	Развитие духовно-нравственных и этических чувств, эмоциональной отзывчивости, продуктивное сотрудничество со сверстниками при решении музыкальных и

			авторов.	различные виды музыки (вокальной, инструментальной; сольной, хоровой, оркестровой).				творческих задач
«Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...» (7 ч.)								
28	Служенье муз не терпит суеты. Прелюдия.	1	Узнавать название музыкальных средств выразительности, понимать и воспринимать <i>интонацию</i> как носителя образного смысла музыки, смысл понятий: <i>музыкальная речь, музыкальный язык.</i>	Научится: узнавать название музыкальных средств выразительности, понимать и воспринимать <i>интонацию</i> как носителя образного смысла музыки, смысл понятий: <i>музыкальная речь, музыкальный язык.</i> Получит возможность научиться: анализировать художественно-образное содержание, музыкальный язык произведений мирового музыкального искусства; сравнивать характер, настроение и средства выразительности в музыкальных произведениях	ориентироваться в разнообразии способов решения задач	обращаться за помощью, формулировать свои затруднения	применять установленные правила в планировании способа решения.	Развитие чувства сопереживания героям музыкальных произведений. Уважение к чувствам и настроениям другого человека.
29	Исповедь души. Революционный этюд.	1	Узнавать название музыкальных средств выразительности, понимать и воспринимать <i>интонацию</i> как носителя образного смысла музыки, смысл понятий: <i>музыкальная речь, музыкальный язык.</i>	Научится: узнавать название музыкальных средств выразительности, понимать и воспринимать <i>интонацию</i> как носителя образного смысла музыки, смысл понятий: <i>музыкальная речь, музыкальный язык.</i> Получит возможность научиться: анализировать художественно-образное содержание, музыкальный язык произведений мирового музыкального искусства;	ориентироваться в разнообразии способов решения задач	обращаться за помощью, формулировать свои затруднения	применять установленные правила в планировании способа решения.	Развитие чувства сопереживания героям музыкальных произведений. Уважение к чувствам и настроениям другого человека.

30	Мастерство исполнителя.	1	Понимать изученные музыкальные сочинения, называть их авторов; образцы музыкального фольклора, народные музыкальные традиции родного края, <i>религиозные традиции</i> .	Научится: понимать изученные музыкальные сочинения, называть их авторов; образцы музыкального фольклора, народные музыкальные традиции родного края, <i>религиозные традиции</i> . Получит возможность научиться: передавать настроение музыки в пластическом движении, пении, давать определения общего характера музыки, передавать в исполнении характер народных и духовных песнопений.	осуществлять поиск необходимой информации.	ставить вопросы, формулировать собственное мнение и позицию	составлять план и последовательность действий.	Внутренняя позиция, эмоциональное развитие, сопереживание
31	Внутренняя позиция, эмоциональное развитие, сопереживание	1	Узнавать название музыкальных средств выразительности, понимать и воспринимать <i>интонацию</i> как носителя образного смысла музыки, смысл понятий: <i>музыкальная речь, музыкальный язык</i> .	Научится: узнавать название музыкальных средств выразительности, понимать и воспринимать <i>интонацию</i> как носителя образного смысла музыки, смысл понятий: <i>музыкальная речь, музыкальный язык</i> . Получит возможность научиться: анализировать художественно-образное содержание, музыкальный язык произведений мирового музыкального искусства; сравнивать характер, настроение и средства выразительности в музыкальных произведениях	осуществлять поиск необходимой информации.	ставить вопросы, формулировать собственное мнение и позицию	составлять план и последовательность действий.	Развитие чувства сопереживания героям музыкальных произведений. Уважение к чувствам и настроениям другого человека.
32	Музыкальные инструменты - гитара.	1	Определять и сравнивать характер, настроение и средства выразительности в	Научится: определять и сравнивать характер, настроение и средства выразительности в	осуществлять поиск необходимой информации.	ставить вопросы, формулировать собственное мнение и	составлять план и последовательность действий.	Эмоциональное отношение к искусству. Восприятие

			музыкальных произведениях, узнавать изученные музыкальные произведения и называть имена их авторов, исполнять в хоре вокальные произведения с сопровождением и без сопровождения	музыкальных произведениях, узнавать изученные музыкальные произведения и называть имена их авторов, исполнять в хоре вокальные произведения с сопровождением и без сопровождения		позицию		музыкального произведения, определение основного настроения и характера
33	Музыкальный сказочник	1	Определять и сравнивать характер, настроение и средства выразительности в музыкальных произведениях, узнавать изученные музыкальные произведения и называть имена их авторов, исполнять в хоре вокальные произведения с сопровождением и без сопровождения	Научится: определять и сравнивать характер, настроение и средства выразительности в музыкальных произведениях, узнавать изученные музыкальные произведения и называть имена их авторов, исполнять в хоре вокальные произведения с сопровождением и без сопровождения Получит возможность научиться: называть и объяснять основные термины и понятия музыкального искусства.	осуществлять поиск необходимой информации.	ставить вопросы, формулировать собственное мнение и позицию	составлять план и последовательность действий.	Эмоциональное отношение к искусству. Восприятие музыкального произведения, определение основного настроения и характера
34	«Рассвет на Москве - реке». Обобщающий урок-концерт.	1	Определять и сравнивать характер, настроение и средства выразительности в музыкальных произведениях, узнавать изученные музыкальные произведения и называть имена их авторов, исполнять в	Научится: определять и сравнивать характер, настроение и средства выразительности в музыкальных произведениях, узнавать изученные музыкальные произведения и называть имена их авторов, исполнять в хоре вокальные произведения с сопровождением и без	осуществлять поиск необходимой информации.	ставить вопросы, формулировать собственное мнение и позицию	составлять план и последовательность действий.	Эмоциональное отношение к искусству. Восприятие музыкального произведения, определение основного настроения и характера

			хоре вокальные произведения с сопровождением и без сопровождения	сопровождения Получит возможность научиться: называть и объяснять основные термины и понятия музыкального искусства.				
--	--	--	--	---	--	--	--	--

Итого за год – 34 часа.