

Поурочное планирование по музыке. 1 класс.

№ п/п	Тема урока	Ко-во часов	Решаемые проблемы (цели)	Планируемые результаты				
				Предметные результаты	Метапредметные УУД			Личностные УУД
					познавательные	регулятивные	коммуникативные	
МУЗЫКА ВОКРУГ НАС 16ч.								
1	«И Муза вечная со мной!» (Урок – путешествие)	1	1.Как воспринимать музыку? 2.Дать понятие о музыке, звуке, как виде искусства	Узнают: что такое мелодия и аккомпанемент, назовут, кто сочиняет музыку. Научатся: размышлять о музыке, какую она рисует картину.	Познавательные: использовать общие приёмы решения познавательной задачи.	Регулятивные: выполнять учебные действия в качестве слушателя; планировать учебные действия в соответствии с поставленной задачей.	Коммуникативные : проявлять активность во взаимодействии; вести диалог; слушать и понимать собеседника	Показывает наличие эмоционального отношения к искусству, эстетического взгляда на мир
2	Хоровод муз. (Урок – экскурсия)	1	1. Как водить хоровод? 2.Дать понятие танцевальной музыке разных народов мира о хороводе	Узнают: смысл понятия хоровод Научатся: водить хоровод.	Познавательные: ориентироваться в разнообразии способов решения учебно-практических и познавательных задач; участвовать в обсуждении проблемных вопросов; предлагать творческие варианты решения поставл. задачи; использовать полученные знания в сам. работе.	Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу; уметь планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей.	Коммуникативные : формулировать и аргументировать собственное мнение и позицию	Проявляет чувство гордости за культурное наследие своего народа; оценивает и сознательно выстраивает эстетические отношения к себе, другим людям, Отечеству, миру в целом
3	Повсюду музыка слышна.	1	1.Как различить многообразие детских песенок-попенок?	Узнают: понятия: <i>песенки-попевки</i>	Познавательные: выделять и формулировать	Регулятивные: преобразовывать практическую	Коммуникативные : задавать вопросы; формулировать	Проявляет эмоционально-ценностное

	(Урок – игра)		2.Помочь войти в роль композитора		познавател. цель; осуществлять поиск информации об истории и устройстве форт-но.	задачу в познавательную; ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем.	собственное мнение и позицию; координировать и принимать различные позиции во взаимодействии	отношение к музыке; расширяет свою ценностную сферу в процессе общения с музыкой
4	Душа музыки - мелодия. (Урок – путешествие)	1	1.Как определить мелодию, опираясь на жанры музыки: песню, танец и марш? 2.Дать понятия песни, танца и марша	Научатся: определять мелодию Узнают: понятия <i>песенности, танцев-ти маршевости, мелодия, регистр, изобразительность в музыке</i> , что такое регистр, о песенности, танцевальности и маршевости в музыке русских композиторов, об изобразительности в музыке	Познавательные: ставить вопросы; формулировать проблемы; осуществлять сбор информации (извлечение необх. информации из источ. ков); применять и представлять информацию. способы взаимодействия; договариваться о распределении функций и ролей в совместной д.	Регулятивные: выполнять учебные действия в качестве слушателя; выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации.	Коммуникативные : проявлять активность во взаимодействии; вести диалог; слушать собеседника; задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером; определять цели, функции участников,	Проявляет наличие стремления к красоте и гармонии; приобретает эстетический взгляд на мир оценивает и сознательно выстраивает эстетические от-ношения к себе, другим людям, Отечеству, миру в целом
5	Музыка осени. (Урок – игра)	1	1. Как определить характер осенней музыки? 2.Помочь войти в мир красоты осенней музыки с чувством сопричастности к природе	Узнают: названия танцев: <i>полька, вальс, тарантелла, камаринская</i> , понятия: <i>танцевальные ритмы, пластика движений, танцевальные жанры.</i> Научатся: определять ритмы танцев; выполнять	Познавательные: ориентироваться в разнообразии способов решения учебных, познават. и творческих задач.	Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации.	Коммуникативные : договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; конструктивно работать в паре, группе	Демонстрирует наличие навыков продуктивного сотрудничества , общения; реализует творческий потенциал в процессе

				музыкально-ритмические движения; слушать музыку				коллективного танца
6	Сочини мелодию. (Урок – игра)	1	1.Исполнять музыкальные произведения отдельных форм и жанров (пение, музыкально-пластическое движение) 2.Продемонстрировать понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке, многозначности музыкальной речи в ситуации сравнения произведений разных видов искусств.	Узнают: отличительные черты маршевой музыки: <i>поступь, интонация шага.</i> Научатся: определять на слух музыку, сравнивать музыкальные ритмы .	Познавательные: самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель; моделировать, т.е. выделять и обобщенно фиксировать существенные признаки объектов с целью решения конкретных задач.	Регулятивные: выполнять учебные действия в качестве слушателя и исполнителя; соотносить правильность выбора, планирования, выполнения и результат действия с требованиями конкретной задачи.	Коммуникативные : обсуждать совместно вопросы с партнером по учебному взаимодействию перед принятием решения	Проявляет наличие эмоционального отношения к искусству, эстетического взгляда на мир в его художественном разнообразии
7	«Азбука, азбука каждому нужна...». (Урок – сказка).		1.Определять на слух основные жанры музыки (песня, танец и марш). 2.Определять и сравнивать характер, настроение и средства выразительности в музыкальных произведениях	Узнают: значение музыкальных терминов: <i>мелодия, аккомпанемент, вступление.</i>	Познавательные: самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель; моделировать, т.е. выделять и обобщенно фиксировать существенные признаки объектов с целью решения конкретных задач.	Регулятивные: выполнять учебные действия в качестве слушателя и исполнителя; соотносить правильность выбора, планирования, выполнения и результат действия с требованиями конкретной задачи.	Коммуникативные : обсуждать совместно вопросы с партнером по учебному взаимодействию перед принятием решения	Стремится к формированию ассоциативно-образного мышления; имеет позитивную самооценку своих
8	Музыкальная азбука. (Урок – путешествие)	1	1.Продемонстрировать знания о музыке, охотно участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении различных музыкальных образов; 2.Продемонстрировать личностно-окрашенное, эмоционально-образное	Узнают: значение музыкальных терминов: <i>темп, динамика, построение музыки, музыкальная форма.</i>	Познавательные: ставить и формулировать проблему; осуществлять запись, фиксацию информации	Регулятивные: выполнять учебные действия в качестве слушателя и исполнителя; определять	Коммуникативные : обращаться за помощью; формулировать свои затруднения; принимать участие в групповом	Проявляет духовно-нравственные и этические чувства, уважительное отношение к

			восприятие музыки. 3. Увлеченность музыкальными занятиями и музыкально-творческой деятельностью	Научатся: слушать и выразительно исполнять песни .	о музыкальном мире, в том числе с помощью ИКТ, заполнение предложенных схем с опорой на прочитанный текст.	последовательность промежуточных целей и соответствующих им действий с учетом конечного результата; составлять план и последовательность действий.	исполнении песен	матери
9	Музыкальные инструменты. (Урок – игра)	1	1.Познакомиться с тембровой окраской музыкальных инструментов.	Узнают: названия музыкальных инструментов Научатся: определять музыкальные инструменты	Познавательные: выделять необходимую для решения познавательной задачи информацию; рассматривать живописные полотна и определять, какая музыка звучит на картинах, какими средствами живописи художник выразил музыкальное звучание; объяснять, почему некоторые картины называют звучащими.	Регулятивные: выражать в словесной форме образный смысл и общий замысел произведений; адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности.	Коммуникативные : задавать вопросы; формулировать собственное мнение и позицию; аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнеров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности	Сохраняет внутреннюю позицию школьника на ос-нове положительного отношения к школе; воспринимает музыкальное произведение на основе эмоционально-чувственного развития, сопереживания , чувства со-причастности к истории своей Родины и народа
10	«Садко». Из русского былинного сказа. (Урок –	1	1.Сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов, 2.Рразмышлять о возможностях музыки в передаче чувств, мыслей	Узнают: значение понятий и музыкальных терминов: <i>былинный</i>	Познавательные: осуществлять поиск необходимой для реализации учебных	Регулятивные: соотносить свои действия с поставленной целью	Коммуникативные : выслушивать мнения и идеи одноклассников и	Проявляет этические чувства, чувство со-

	сказка).		человека, силе ее воздействия.	<i>сказ</i>	задач информации.	и результатами.	использовать их в дальнейшей деятельности; координировать и принимать различные позиции во взаимодействии; адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих; проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач	причастности к истории своей Родины и народа; оценивает и сознательно выстраивает эстетические от-ношения к себе, другим людям, Отечеству, миру в целом
11	Музыкальные инструменты. (Урок – путешествие)	1	1.Сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов, 2.Размышлять о возможностях музыки в передаче чувств, мыслей человека, силе ее воздействия.	Узнают: значение понятий и музыкальных инструментов Научатся: различать музыкальные инструменты на слух	Познавательные: осуществлять поиск необходимой для реализации учебных задач информации.	Регулятивные: соотносить свои действия с поставленной целью и результатами.	Коммуникативные : выслушивать мнения и идеи одноклассников и использовать их в дальнейшей деятельности; координировать и принимать различные позиции во взаимодействии; адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих; проявлять активность во взаимодействии	Проявляет этические чувства, чувство сопричастности к истории своей Родины и народа; оценивает и сознательно выстраивает эстетические от-ношения к себе, другим людям, Отечеству, миру в целом

							для решения коммуникативных и познавательных задач	
12	Звучащие картины. (Урок – путешествие)	1	1. Умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям; 2. Умение эмоционально и осознанно относиться к музыке различных направлений. 3. Понимать содержание, интонационно-образный смысл произведений разных жанров и стилей;	Узнают: значение понятий: звучащие картины Научатся: различать - на каких картинах «звучит» народная музыка, а на каких - профессиональная, сочиненная композиторами	Познавательные: узнавать, называть и определять явления окружающей действительности.	Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей.	Коммуникативные : договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; конструктивно работать в паре, группе	Укрепляет культурную, этническую и гражданскую идентичность в соответствии с духовными традициями семьи и народа
13	Разыграй песню. (Урок – игра)	1	1. Знакомить детей с особенностями русского фольклора, 2. Формирование общечеловеческих нравственных ценностей.	Узнают: значение понятий и музыкальных терминов: <i>оркестр русских народных инструментов, вариации, наигрыши, пляска, фольклор, песня-игра, песня-диалог.</i> Научатся: развитию умений и навыков выразительного исполнения песни	Познавательные: использовать общие приемы решения исполнительской задачи; подводить под понятие на основе распознавания объектов, выделения их существенных признаков.	Регулятивные: обдумывать замысел и реализовывать его в исполнении; определять общую цель и пути ее достижения; осуществлять взаимный контроль; адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих	Коммуникативные : координировать и принимать различные позиции во взаимодействии; задавать вопросы, необходимые для организации собственной	Демонстрирует наличие навыков продуктивного сотрудничества, общения; реализует творческий потенциал в процессе коллективного танца, игры, музицирования

14	Пришло Рождество, начинается торжество. (Урок – путешествие)	1	1. Что такое музыкальный фольклор народов России и мира? 2. Народные музыкальные традиции родного края	Узнают: значение понятий: <i>авторская музыка в народном стиле.</i> Научатся: сочинять мелодию на заданный текст, импровизировать в игре на народных инструментах, понимать и слышать характерные народные интонации, ритмы, тембры.	Познавательные: осуществлять поиск необходимой для решения поставленной уч. задачи инфор.	Регулятивные: самостоятельно ставить цель в творческ. работе.	Коммуникативные : договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; конструктивно работать в паре, группе; прогнозировать возникновение конфликтов при наличии разных точек зрения; разрешать конфликты на основе учета интересов и позиций всех участников; координировать и принимать различные позиции во взаимодействии	Проявляет эмоционально-ценностное отношение к искусству; реализует творческий потенциал в процессе сочинения
15	Родной обычай старины. (Урок – игра)	1	1. Сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов, 2. Размышлять о возможностях музыки в передаче чувств, мыслей человека, силе ее воздействия.	Узнают: значение понятий: <i>русский народный праздник, фольклор, песенка-закличка, выразительность,</i> историю и содержание нар. праздников. Научатся: выразительно исполнять обрядовые песни, работать с учебником и дополнительной	Познавательные: использовать общие приемы решения исполнительской задачи.	Регулятивные: выполнять учебные действия в качестве слушателя и исполнителя.	Коммуникативные : задавать вопросы, необход. для орган. собств. деят. и сотруд. с партнером; опр. цели, функции участ, способы взаимод.	Укрепляет культурную, этническую ценность

				литературой; выполнять игровые и театрализованные действия				
16	Добрый праздник среди зимы (Урок – игра)	1	1.Сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов, 2.Размышлять о возможностях музыки в передаче чувств, мыслей человека, силе ее воздействия.	Узнают: значение понятий: <i>русский народный праздник, фольклор, песенка- закличка, выразительность,</i> историю и содержание нар. праздников. Научатся: выразительно исполнять обрядовые песни, работать с учебником и дополнительной литературой; выполнять игровые и театрализованные действия	Познавательные: использовать общие приёмы решения исполнительской задачи.	Регулятивные: выполнять учебные действия в качестве слушателя и исполнителя.	Коммуникативные : задавать вопросы, необход. для орган.собств.деят. и сотруд. с партнером; опр. цели, функции участ, способы взаимод.	Укрепляет культурную, этническую ценность
Музыка и ты 17ч.								
17	Край, в котором ты живешь. (Урок – игра)	1	1.Что такое «Родина»? 2.Познакомиться с сочинениями отечественных композиторов о Родине	Узнают: что такое Родина? Научатся: знакомству с музыкой о родной стороне, утешающей в минуты горя и отчаяния, придававшей силы в дни испытаний и трудностей, вселяющей в сердце человека веру, надежду, любовь...	Познавательные: осуществлять поиск необходимой для решения поставленных учебно-практических и познавательных задач информации.	Регулятивные: выполнять учебные действия в качестве слушателя и исполнителя.	Коммуникативные : проявлять активность во взаимодействии; вести диалог; слушать собеседника; уметь участвовать в диалоге, высказывать свою точку зрения, обсуждать и анализировать соб- ственную музыкальную (певческую,	Проявляет наличие эмоциональног о отношения к искусству; имеет позитивную самооценку своих музыкально- творческих возможностей

							исполнительскую, слушательскую) деятельность и работу одноклассников с позиции творческих задач, с точки зрения музыкального содержания и средств его выражения	
18	Художник, поэт, композитор. (Урок – путешествие)	1	1.Что такое образная природа музыкального искусства? 2.Познакомиться со средствами музыкальной выразительности	Узнают: значение понятий и музыкальных терминов: художник, поэт, композитор. Научатся: находить взаимосвязь в разных видах искусства, к обращению жанру песни как единству музыки и слова	Познавательные: обдумывать замысел и реализовывать его в исполнении: драматизации и пластическом интонировании.	Регулятивные: контролировать и оценивать свою учебную деятельность.	Коммуникативные : проявлять активность во взаимодействии; учитывать эмоциональное восприятие музыки других учащихся; формулировать собственное мнение и позицию, задавать вопросы; строить понятные для партнера высказывания	Реализует творческий потенциал в процессе коллективного и индивидуального музицирования
19	Музыка утра. Музыка вечера. (Урок – сказка).	1	1.Как музыка рассказывает о жизни природы? 2.Познакомить детей с музыкальными интонациями как с основой музыкального искусства 3.Что такое жанр - колыбельной	Узнают: значение понятий и музыкальных терминов. Научатся: музыкальным интонациям как основе музыкального	Познавательные: обдумывать замысел и реализовывать его в исполнении: драматизации и пластическом интонировании.	Регулятивные: контролировать и оценивать свою учебную деятельность.	Коммуникативные : проявлять активность во взаимодействии; учитывать эмоциональное восприятие музыки других учащихся; формулировать	Реализует творческий потенциал в процессе коллективного и индивидуального музицирования

			<p>песни.</p> <p>4.Продолжить знакомить детей с музыкальными интонациями как с основой музыкального искусства.</p>	<p>искусства, отличающего его от других искусств</p>			<p>собственное мнение и позицию, задавать вопросы; строить понятные для партнера высказывания</p>	
20	Музыкальные портреты. (Урок – путешествие)	1	<p>1.Формирование основ музыкальной культуры, 2.Умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям;</p>	<p>Узнают: значение понятий и музыкальных терминов. Научатся: интонационно-осмысленному воспроизведению различных музыкальных образов</p>	<p>Познавательные: ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно; ориентироваться в разнообразии способов решения задач; осуществлять рефлексию способов и условий действий; контролировать и оценивать процесс и результат деятельности.</p>	<p>Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу; применять установленные правила в планировании способа решения; выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации.</p>	<p>Коммуникативные : формулировать собственное мнение и позицию во взаимодействии</p>	<p>Проявляет наличие эмоционального отношения к произведениям музыки, литературы, живописи, театра</p>
21	Разыграй сказку. «Баба Яга» - русская народная сказка. У каждого свой музыкальный инструмент. (Урок – игра)	1	<p>1.Уметь определять какие инструменты исполняют мелодии. 2. Уметь в рассказе или рисунке передать свое впечатление от услышанной музыки. 3.Уметь словами передавать состояние героя.</p>	<p>Узнают: значение понятий и музыкальных терминов: <i>концертный зал, сюжет, тема, тембр, партитура, инструменты симфонического оркестра.</i> Научатся: различать на слух инструменты симфонического оркестра, сопоставлять их с музыкальными</p>	<p>Познавательные: осуществлять поиск необходимой для реализации учебно-познавательной задачи информации.</p>	<p>Регулятивные: выполнять учебные действия в качестве слушателя; концентрировать волю для преодоления интеллектуальных затруднений; стабилизировать эмоциональное состояние для решения</p>	<p>Коммуникативные : ставить вопросы; обращаться за помощью; контролировать свои действия в коллективной работе.</p>	<p>Стремится к развитию эмоционального восприятия музыкальных произведений; проявляет интерес к видам музыкально-практической деятельности</p>

				образами симфонической сказки, следить по партитуре за развитием музыки, выделять образ-ть и выразительность в музыке		поставленных уч. задач.		
22	Музы не молчали. (Урок – путешествие)	1	1. Что такое «Музы не молчали»? 2.Обобщить представление исторического прошлого в музыкальных образах	Узнают: значение понятий и музыкальных терминов. Научатся: уважать Память о полководцах, русских воинах, солдатах, о событиях трудных дней испытаний и тревог, сохраняющихся в народных песнях, образах, созданными композиторами	Познавательные: ориентироваться в разнообразии способов решения поставленных задач.	Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации.	Коммуникативные : задавать вопросы; формулировать собственное мнение и позицию; прогнозировать возникновение конфликтов при наличии разных точек зрения; разрешать конфликты на основе учета интересов и позиций всех участников; координировать и принимать различные позиции во взаимодействии	Проявляет наличие эмоционального отношения к искусству; стремится к развитию ассоциативно-образного мышления
23	Музыкальные инструменты. Мамин праздник. (Урок – концерт).	1	1. Какова роль исполнителя в донесении музыкального произведения до слушателя? 2.Сопоставление поэзии и музыки	Узнают: значение понятий и музыкальных терминов. Научатся: напевному, исполнению колыбельных песен, которые	Познавательные: выделять и формулировать познавательную цель; выполнять учебно-практические действия в соответствии с правилами ролевой игры «Играем в дирижёра».	Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу.	Коммуникативные : проявлять активность во взаимодействии; конструктивно вести диалог; слушать и понимать собеседника; <i>управлять коммуникацией:</i> определять общую цель и пути её	Проявляет уважительное отношение к историко-культурным традициям других народов

				могут передать чувство покоя, нежности, доброты, ласки.			достижения; осуществлять взаимный контроль; адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих; оказывать в сотрудничестве взаимопомощь	
24	Музыкальные инструменты. (Урок – сказка).	1	1. Как звучат инструменты: арфа, флейта, клавишин? 2.Послушать тембровую окраску музыкальных инструментов и изучить их выразительные возможности	Узнают: значение понятий и музыкальных терминов Научатся: анализировать и сравнивать музыкальные произведения .	Познавательные: выделять и формулировать познавательную цель; выполнять учебно-практические действия в соответствии с правилами ролевой игры «Играем в дирижёра».	Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу.	Коммуникативные : проявлять активность во взаимодействии; конструктивно вести диалог; слушать и понимать собеседника; <i>управлять коммуникацией:</i> определять общую цель и пути её достижения; осуществлять взаимный контроль; адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих; оказывать в сотрудничестве взаимопомощь	Проявляет уважительное отношение к историко-культурным традициям других народов
25	«Чудесная лютия» (по алжирской	1	1.Что за инструмент эта лютия? 2.Размышление о безграничных	Узнают: значение понятий и	Познавательные: использовать общие	Регулятивные: выбирать действия в	Коммуникативные : задавать вопросы; формулировать	Проявляет интерес

	сказке). Звучащие картины. (Урок – путешествие)		возможностях музыки в передаче чувств, мыслей человека, силе ее воздействия	музыкальных терминов. <i>аккомпанемент.</i> Научатся: слушать музыку как средству общения между людьми	приёмы решения задач. деятельности	соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации.	собственное мнение и позицию; задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером; определять цели, функции участников, способы взаимодействия; договариваться о распределении функций и ролей в совместной	к отдельным видам музыкально-практической деятельности, уважительное отношение к историко-культурным традициям других народов
26	Музыка в цирке. (Урок – игра)	1	1.Как воспринимать музыку в цирке? 2.Цирковое представление с музыкой, которая создает праздничное настроение	Узнают: значение понятий: <i>изобразительность и выразительность музыки, темп, контраст</i> , о характере движения в музыке и способах его выражения выражения композиторами Научатся: анализировать и сопоставлять муз.произведения разных композиторов, осознавать взаимосвязь выразительности и изобразительности в музыкальных произведениях.	Познавательные: осуществлять поиск необходимой информации для реализации поставленных учебно-практических и познавательных задач.	Регулятивные: ставить новые задачи в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно.	Коммуникативные : ставить вопросы; обращаться за помощью к учителю, партнеру по сотрудничеству; формулировать свои затруднения; предлагать помощь и сотрудничество; проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач	Демонстрирует наличие навыков сотрудничества, общения, взаимодействия со сверстниками при решении творческих задач

27	Дом, который звучит. (Урок – сказка).	1	1.Что такое опера, балет, мюзикл? 2.Песенность, танцевальность, маршевость как основа становления более сложных жанров	Узнают: значение понятий: опера, балет, мюзикл Научатся: путешествовать в музыкальные страны	Познавательные: самостоятельно выделять и формулировать познавател. цель; моделировать (выделять и обобщенно фиксировать существенные признаки объектов (музыкальные пьесы Д. Б. Кабалевского) с целью решения конкретных задач).	Регулятивные: выполнять учебные действия в качестве слушателя и исполнителя в соответствии с поставленной учебной задачей;	Коммуникативные : формулировать собственное мнение и позицию	Внутренняя позиция, эмоциональное развитие
28	Опера-сказка. (Урок – игра)	1	1.Что это такое виды музыки? 2.Познакомить детей с вокальной, инструментальной; сольной, хоровой, оркестровой музыкой в опере - сказке	Узнают: значение понятий (музыкальных терминов): музыкальный лад, тембр, краска, мелодия. Научатся: различать вокальную, инструментальную; сольную, хоровую, оркестровую музыку в опере - сказке	Познавательные: ставить и формулировать проблему; ориентироваться в информационном материале учебника; осуществлять поиск необходимой для решения учебной и познавательной задач информации; использовать общие приёмы решения поставленных задач.	Регулятивные: применять установленные правила в планировании способа решения; выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определять последовательность промежуточных целей и соответствующих им действий с учетом конечного результата.	Коммуникативные : задавать вопросы; формулировать собственное мнение и позицию	Стремится к развитию навыков художественного восприятия произведений искусства; проявляет эмоциональную отзывчивость, духовно-нравственные и этические чувства
29	«Ничего на свете лучше нет».	1	1.Кто такие композиторы песенники?	Узнают: значение понятия (музыкального	Познавательные: формулировать познавательную цель;	Регулятивные: вносить необходимые	Коммуникативные : задавать вопросы; формулировать	Проявляет наличие эмоционального

	(Урок – путешествие)		2.Познакомиться с композиторами-песенниками, создающими музыкальные образы	термина). Научатся: различать композиторов-песенников, от других композиторов	узнавать, называть и определять объекты и явления окружающей действительности в соответствии с содержанием учебного предмета.	дополнения и изменения в план; ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно; оценивать процесс и результат действия; вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета сделанных ошибок.	собственное мнение и позицию	о отношения к искусству, уважение к чувствам и настроениям другого человека, положительное отношение к музыкальным занятиям
30	Афиша. (Урок – сказка).		1. Что такое афиша?	Узнают: значение понятия (музыкального термина). Научатся: понимать основные музыкальные термины и понятия музыкального искусства, рассуждать о выразительных средствах, использованных композиторами для выражения своего отношения к природе в музыкальных	Познавательные: ставить и формулировать проблему; ориентироваться в информационном материале учебника; осуществлять поиск необходимой для решения учебной и познавательной задач информации; использовать общие приёмы решения поставленных задач.	Регулятивные: выполнять учебные действия в качестве слушателя и исполнителя в соответствии с поставленной учебной задачей;	Коммуникативные : формулировать собственное мнение и позицию	Проявляет наличие эмоционального о отношения к искусству, уважение к чувствам и настроениям другого человека, положительное отношение к музыкальным занятиям

				произведениях				
31	Программа. (Урок – игра).		1.Что такое программа? 2.Как пользоваться программой?	<p>Узнают: значение понятия (музыкального термина).</p> <p>Научатся: понимать основные музыкальные термины и понятия музыкального искусства, рассуждать о выразительных средствах, использованных композиторами для выражения своего отношения к природе в музыкальных произведениях</p>	Познавательные: ориентироваться в разнообразии способов решения поставленных задач.	Регулятивные: вносить необходимые дополнения и изменения в план; ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно; оценивать процесс и результат действия; вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета сделанных ошибок.	Коммуникативные : проявлять активность во взаимодействии; конструктивно вести диалог; слушать и понимать собеседника.	Проявляет наличие эмоционального отношения к искусству, уважение к чувствам и настроениям другого человека, положительное отношение к музыкальным занятиям
32	Твой музыкальный словарик. Урок – путешествие)		1.Использование музыкального словаря.	<p>Узнают: значение понятия (музыкального термина).</p> <p>Научатся: понимать основные музыкальные термины и понятия музыкального искусства, рассуждать о выразительных средствах,</p>	Познавательные: осуществлять поиск необходимой информации для реализации поставленных учебно-практических и познавательных задач.	Регулятивные: выполнять учебные действия в качестве слушателя и исполнителя в соответствии с поставленной учебной задачей;	Коммуникативные : задавать вопросы; формулировать собственное мнение и позицию	Проявляет наличие эмоционального отношения к искусству, уважение к чувствам и настроениям другого человека, положительное

				использованных композиторами для выражения своего отношения к природе в музыкальных произведениях				отношение к музыкальным занятиям
33	Заключительный урок-концерт.		1.Обобщить музыкальные впечатления первоклассников за год	Научаться: обобщать свои музыкальные впечатления	Познавательные: ориентация в способах решения задачи	Регулятивные: ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем	Коммуникативные : адекватно оценивать собственное поведение в процессе музыкальных впечатлений	Внутренняя позиция, эмоциональное развитие