

**ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО ЛИТЕРАТУРЕ В 6 КЛАССЕ**

<b>№</b>	<b>Тема урока</b>	<b>Решаемые проблемы (цели)</b>	<b>Предметные результаты</b>	<b>Познавательные УУД</b>	<b>Регулятивные УУД</b>	<b>Коммуникативные УУД</b>	<b>Личностные УУД</b>
1	Художественное произведение. Содержание и форма.	умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности.	приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры	Выделяют и формулируют познавательную цель, проблему, составляют простой план статьи учебника.	Осознают качество и уровень усвоения. Самостоятельно формулируют познавательную цель и строят свои действия.	Используют адекватные языковые средства для отображения своих чувств, мыслей и побуждений.	Освоение личностного смысла учения, желания учиться.
<b>УСТНОЕ НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО (4 час)</b>							
2	Обрядовый фольклор. Обрядовые песни	Решение частных задач - осмысление, конкретизация и отработка способа действия при решении задач.	развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народа	Извлекают необходимую информацию, знают теоретический материал по теме.	Вносят коррективы и дополнения в составленные планы.	Устанавливают рабочие отношения, учатся эффективно сотрудничать	Признание высокой ценности жизни во всех ее проявлениях.
3	Конкурс на лучшее исполнение обрядовых песен	Постановка и решение учебной задачи, открытие нового способа действий.		Умеют заменять термины определениями.	Осознают качество и уровень усвоения, корректируют свою работу.	Умеют представлять конкретное содержание в форме устного высказывания, формируют свою речь при помощи песни	Знание основных принципов и правил отношения к природе.
4	Сочинение загадок	Обобщение и систематизация знаний.		Знают теоретический материал по теме, умеют делать морфемный разбор	Вносят коррективы и дополнения в способ своих действий в случае расхождения эталона, реального действия и его продукта.	Умеют слушать и слышать друг друга.	Знание основ здорового образа жизни и здоровье-сберегающих технологий.
5	<b>Контрольная работа №1 по теме УНТ</b>	<b>Контроль.</b>		<b>Структурируют знания</b>	<b>Оценивают достигнутый результат.</b>	<b>Умеют создавать связный текст</b>	<b>Освоение личностного смысла учиться.</b>
<b>ДРЕВНЕРУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА (2 часа)</b>							

6	«Повесть временных лет». «Сказание о белгородском киселе».	Формирование разных способов и форм действия оценки.	воспитание патриотизма, уважения к Отечеству, осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа	Осознанно и произвольно строят речевые высказывания в устной и письменной форме.	Осознают качество и уровень усвоения, корректируют свою работу.	Используют адекватные языковые средства для отображения своих мыслей	Уважение истории, культурных и исторических памятников.
7	Развитие представлений о русских летописях						
<b>РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА XVIII (1 час)</b>							
8	И. И. Дмитриев. Слово о баснописце. «Муха». Развитие понятия об аллегории.	Комплексное применение ЗУН и СУД.	формирование ответственного отношения к учению.	Выбирают наиболее эффективные способы решения задачи в зависимости от конкретных условий.	Определяют последовательность промежуточных целей с учетом конечного результата.	Умеют работать в парах, эффективно сотрудничать	Ориентация в особенностях социальных отношений и взаимодействий.
<b>ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XIX ВЕКА (51 час)</b>							
9	И. А. Крылов. «Листы и корни», «Ларчик». «Осел и Соловей».	Определение границы знания и незнания, фиксация задач года в форме "карты знаний".	развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личного выбора; формирование осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам.	Анализируют объект, выделяя существенные и несущественные признаки.	Предвосхищают временные характеристики достижения результата (когда будет результат?).	Используют языковые средства для отображения своих чувств, мыслей и побуждений.	Ориентация в системе моральных норм и ценностей и их иерархизация.
10	<b>Конкурс на лучшее инсценирование басни</b>						
11	А. С. Пушкин. Стихотворение «Узник»	Вводный урок - постановка учебной задачи. Обучение выразительному чтению.	приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры	Извлекают необходимую информацию из прослушанных текстов различных жанров.	Самостоятельно формулируют познавательную цель и строят действия в соответствии с ней.	Умеют представлять конкретное содержание в устной форме	Уважение личности и ее достоинства.

12	Развитие представлений об эпитете, метафоре, композиции	Решение частных задач - осмысление, конкретизация и отработка нового способа действия при решении практических задач.		Осуществляют поиск и выделение необходимой информации.	Сличают способ и результат своих действий с заданным эталоном, обнаруживают отклонения и отличия от эталона.	Описывают содержание совершаемых действий с целью ориентировки предметно-практической или иной деятельности.	Любовь к природе, бережное отношение к природному богатству страны.
13	Своеобразие лирики А.С. Пушкина	Коррекция знаний и способов действий.	приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры	Ориентируются и воспринимают тексты художественного стиля.	Оценивают достигнутый результат.	Умеют представлять конкретное содержание в устной форме	Выбор дальнейшего образовательного маршрута.
14 15	А. С. Пушкин. «Барышня-крестьянка»	Вводный урок - постановка учебной задачи.	приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры	Выделяют и формулируют проблему.	Вносят коррективы и дополнения в способ своих действий в случае расхождения эталона, реального действия и его продукта.	Проявляют готовность оказывать помощь и эмоциональную поддержку партнерам.	Уважение личности и ее достоинства.
17	Образ автора-повествователя в повести «Барышня-крестьянка».	Решение учебной задачи - поиск и открытие нового способа действия.	приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры	Строят логические цепи рассуждений.	Осознают качество и уровень усвоения.	Демонстрируют способность к эмпатии.	Стремятся устанавливать доверительные отношения взаимопонимания.
17	<b>Контрольная работа по повести А.С.Пушкина «Барышня-крестьянка»</b>	<b>Контроль.</b>		<b>Структурируют знания</b>	<b>Оценивают достигнутый результат.</b>	<b>Умеют создавать связный текст</b>	<b>Освоение личностного смысла учиться.</b>
18	Анализ к/р. Изображение русского барства в повести А.С.Пушкина «Дубровский»	Работа над причинами ошибок и поиск путей их устранения. Вводный урок - постановка учебной задачи.	приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры	Выделяют и формулируют познавательную цель	Самостоятельно формулируют познавательную цель и строят действия в соответствии с ней	Умеют представлять конкретное содержание и сообщать его в письменной и устной форме	Уважение ценностей семьи.

19	Создание собственных иллюстраций к произведению	Решение частных задач - осмысление, конкретизация и отработка нового способа действия	приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры	Извлекают необходимую информацию из прослушанного текста	Определять цель выполнения заданий на уроке	Учатся разрешать конфликтную ситуацию через анализ условий.	Готовность к равноправному сотрудничеству
20	Авторское отношение к героям повести «Дубровский»	Коррекция знаний и способов действий.	приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры	Строят логические цепи рассуждений.	Оценивают достигнутый результат.	Обмениваются знаниями между членами группы.	Позитивная моральная самооценка.
21	Обобщение по теме «Дубровский».	Обобщение и систематизация знаний.	приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры	Выбирают основания и критерии для сравнения, объектов.	Осознают качество и уровень усвоения.	Планируют общие способы работы.	Готовность к равноправному сотрудничеству
22	Проект «Инсценировки фрагментов повести «Дубровский»	Решение учебной задачи - поиск и открытие нового способа действия.	приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры	Извлекают необходимую информацию из прослушанных текстов различных жанров.	Самостоятельно формулируют познавательную цель и строят действия в соответствии с ней.	Развивают умение интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие со сверстниками и взрослыми.	Признание ценности здоровья, своего и других людей.
23							
24	Составление викторин по произведениям	Коррекция знаний и способов действий.	приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры	Применяют методы информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств.	Предвосхищают временные характеристики достижения результата (когда будет результат?).	Устанавливают рабочие отношения, учатся эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации.	Позитивная моральная самооценка.
25	<b>Контрольная работа №4 по повести А. С. Пушкина «Дубровский».</b>	<b>Контроль.</b>		<b>Структурируют знания</b>	<b>Оценивают достигнутый результат.</b>	<b>Умеют создавать связный текст</b>	<b>Освоение личного смысла учиться.</b>
26	Анализ к/р, работа над ошибками	Обобщение и систематизация знаний.		Структурируют знания.	Оценивают достигнутый результат.	Планируют общие способы работы.	Готовность к равноправному сотрудничеству

27	Чувство одиночества и тоски в стихотворении М.Ю.Лермонтова «Тучи».	Вводный урок - постановка учебной задачи.	формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию	Извлекают необходимую информацию из прослушанных текстов различных жанров.	Определяют последовательность промежуточных целей с учетом конечного результата.	Обмениваются знаниями между членами группы	Стремятся устанавливать доверительные отношения взаимопонимания.
28	Тема красоты и гармонии с миром в стихотворении М.Ю.Лермонтова «Листок», «На севере диком...»	Решение учебной задачи - поиск и открытие нового действия.	развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия	Выделяют и формулируют проблему.	Самостоятельно формулируют познавательную цель и строят действия в соответствии с ней.	Учатся выявлять, идентифицировать проблемы, искать и оценивать альтернативные способы его разрешения.	Любовь к природе.
29	Особенности выражения темы одиночества в стихотворениях М.Ю.Лермонтова «Утес», «Три пальмы»	Решение частных задач - осмысление, конкретизация и отработка нового способа действия при решении конкретных задач.	развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия	Выделяют и формулируют познавательную цель.	Ставят учебную задачу на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено, и того, что еще неизвестно.	Учатся управлять поведением партнера - контролировать, корректировать и оценивать его действия.	Уважение общечеловеческих ценностей, экологическое воспитание.
30	<b>Контрольная работа по стихотворениям М.Ю.Лермонтова</b>	<b>Контроль.</b>		<b>Структурируют знания</b>	<b>Оценивают достигнутый результат.</b>	<b>Умеют создавать связный текст</b>	<b>Освоение личностного смысла учиться.</b>
31	Анализ к/р. И.С.Тургенев. Литературный портрет писателя.	Вводный урок - постановка учебной задачи.	развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народа.	Осуществляют поиск и выделение необходимой информации.	Самостоятельно формулируют познавательную цель и строят действия в соответствии с ней.	Учатся устанавливать и сравнивать разные точки зрения и делать выбор.	Позитивная моральная самооценка.
32	Сочувствие к крестьянским детям в рассказе И. С. Тургенева «Бежин луг».	Решение учебной задачи - поиск и открытие нового действия.	развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народа.	Умеют выбирать обобщенные стратегии решения задачи.	Предвосхищают результат и уровень усвоения (какой будет результат?).	Понимают возможность различных точек зрения.	Нетерпимость к любым видам насилия и готовность противостоять им

33	Конкурс на лучшее инсценирование фрагмента рассказа	Решение частных задач - осмысление, конкретизация и отработка нового способа действия при задач.	развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народа.	Устанавливают причинно-следственные связи.	Ставят учебную задачу на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено, и того, что еще неизвестно.	Проявляют готовность к обсуждению разных точек зрения и выработке общей (групповой) позиции.	Уважение ценностей семьи.
34	Роль картин природы в рассказе «Бежин луг».	Коррекция знаний и способов действий.	развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народа.	Строят логические цепи рассуждений.	Определяют последовательность промежуточных целей с учетом конечного результата.	Учатся аргументировать свою точку зрения, спорить и отстаивать свою позицию.	Любовь к природе.
35	Проект «Составление электронного альбома «Словесные и живописные портреты русских крестьян» (по рассказам из цикла «Записки охотника»).	Постановка и решение учебной задачи, открытие нового способа действий.		Осуществляют поиск и выделение необходимой информации.	Ставят учебную задачу на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено, и того, что еще неизвестно.	С достаточной полнотой и точностью выражают свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.	Умение вести диалог на основе равноправных отношений и взаимного уважения.
36	Ф. И. Тютчев. Литературный портрет писателя.	Вводный урок - постановка учебной задачи.	развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия.	Определяют основную и второстепенную информацию.	Самостоятельно формулируют познавательную цель и строят действия в соответствии с ней.	Умеют слушать и слышать друг друга.	Готовность к выполнению прав и обязанностей ученика.

37	Природа в стихотворениях Ф. И. Тютчева «Неохотно и несмело...», «Листья».	Постановка и решение учебной задачи, открытие нового способа действий.		Анализируют объект, выделяя существенные и несущественные признаки.	Составляют план и последовательность действий.	Адекватно используют речевые средства для дискуссии и аргументации своей позиции.	Любовь к Родине.
38	Противопоставление судеб человека и коршуна: земная обреченность человека в стихотворении Ф.И.Тютчева «С поляны коршун поднялся...».	Потребность в самовыражении и самореализации, социальном признании.		Определяют основную и второстепенную информацию.	Выделяют и осознают то, что уже усвоено и что еще подлежит усвоению, осознают качество и уровень усвоения.	Вступают в диалог, участвуют в коллективном обсуждении проблем, учатся владеть монологической и диалогической формами речи.	Представление результатов самостоятельной работы.
39	Жизнеутверждающее начало в стихотворениях А. А. Фета «Ель рукавом мне тропинку завесила...», «Еще майская ночь», «Учись у них – у дуба, у березы...»	Решение частных задач - осмысление, конкретизация и отработка нового способа действия при решении конкретно-практических задач.	развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия.	Умеют выразительно читать текст, определять его тему, основную мысль, стиль и тип речи, средства связи, выбирают наиболее эффективные способы решения задачи в зависимости от конкретных условий.	Вносят коррективы и дополнения в составленные планы.	Умеют представлять конкретное содержание и сообщать его в письменной и устной форме.	Любовь к родной природе. Чувство гордости за свою страну.
40	Краски и звуки в пейзажной лирике А.А.Фета	Решение учебной задачи - поиск и открытие нового способа действия.		Применяют методы информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств.	Выделяют и осознают то, что уже усвоено и что еще подлежит усвоению, осознают качество и уровень усвоения.	Интересуются чужим мнением и высказывают свое.	Чувство гордости за свою страну.
41	Н. А. Некрасов. Стихотворение «Железная дорога». Картины подневольного труда.	Вводный урок - постановка учебной задачи.	развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия.	Осознанно и произвольно строят речевые высказывания в устной и письменной форме.	Оценивают достигнутый результат.	Умеют слушать и слышать друг друга.	Доброжелательное отношение к окружающим.

42	Народ – создатель в стихотворении Н.А.Некрасова «Железная дорога».	Решение учебной задачи - поиск и открытие нового способа действия.		Определяют основную и второстепенную информацию.	Вносят коррективы и дополнения в составленные планы.	Адекватно используют речевые средства для дискуссии и аргументации своей позиции.	Уважение русского народа как творца и создателя.
43	Мечта поэта о прекрасной поре в жизни народа ценностей в стихотворении Н.А.Некрасова «Железная дорога»	Решение частных задач - осмысление, конкретизация и отработка нового способа действия при решении конкретно-практических задач.		Самостоятельно создают алгоритмы деятельности при решении проблем творческого и поискового характера.	Осознают качество и уровень усвоения.	Вступают в диалог, участвуют в коллективном обсуждении проблем, учатся владеть монологической и диалогической формами речи.	Оптимизм в восприятии мира.
44	Определение видов рифм и способов рифмовки, двухсложных и трехсложных размеров стиха	Развернутое предъявление результатов освоения способа действия и его применения в конкретно-практических ситуациях.		Выбирают основания и критерии для сравнения и классификации объектов.	Вносят коррективы и дополнения в способ своих действий в случае расхождения эталона, реального действия и его продукта.	Интересуются чужим мнением и высказывают свое.	Позитивная моральная самооценка.
45	Подбор цитатных примеров, иллюстрирующих понятия «пейзаж», «строфа», «диалог»	Представление результатов самостоятельной работы. Обобщение и систематизация знаний.		Выделяют и формулируют проблему.	Сличают способ и результат своих действий с заданным эталоном, обнаруживают отклонения и отличия от эталона.	Умеют представлять конкретное содержание и сообщать его в письменной и устной форме.	Чувство гордости при следовании моральным нормам.

46	Контрольная работа №6 по произведениям поэтов XIX века.	Контроль.	развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера	Структурируют знания	Оценивают достигнутый результат.	Умеют создавать связный текст	Освоение личностного смысла учиться.
47	Н.С. Лесков. Литературный портрет писателя.	Вводный урок - постановка учебной задачи.	приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры	Анализируют объект, выделяя существенные и несущественные признаки.	Выделяют и осознают то, что уже усвоено и что еще подлежит усвоению, осознают качество и уровень усвоения.	Понимают возможность различных точек зрения, не совпадающих с собственной.	Чувство гордости при следовании моральным нормам.
48	Гордость Н.С.Лескова за народ в сказе «Левша».	Решение учебной задачи - поиск и открытие нового способа действия.	приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры	Устанавливают причинно-следственные связи.	Составляют план и последовательность действий.	Проявляют готовность к обсуждению разных точек зрения	Любовь к Родине.
49	Особенности языка повести Н.С. Лескова «Левша».	Решение частных задач - осмысление, конкретизация и отработка нового способа действия при решении конкретно-практических задач.	приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры	Понимают и адекватно оценивают язык средств массовой информации.	Предвосхищают результат и уровень усвоения (какой будет результат?).	Учатся устанавливать и сравнивать разные точки зрения, прежде чем принимать решение и делать выбор.	Чувство гордости за свою страну.
50	Составление викторины на знание текста сказа	Коррекция знаний и способов действий.	формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию.	Выдвигают и обосновывают гипотезы, предлагают способы их проверки.	Ставят учебную задачу на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено, и того, что еще неизвестно.	Учатся аргументировать свою точку зрения, спорить и отстаивать свою позицию невраждебным для оппонентов образом.	Чувство гордости за свою страну.

51	Проект: «Как левша гостил у англичан»	Представление результатов самостоятельной работы.		Строят логические цепи рассуждений.	Принимают познавательную цель, сохраняют ее при выполнении учебных действий.	Определяют цели и функции участников, способы взаимодействия.	Уважение истории, культурных и исторических памятников.
52	<b>Контрольная работа №7 по произведениям Н.А.Некрасова и Н.С.Лескова.</b>	<b>Контроль.</b>		<b>Структурируют знания</b>	<b>Оценивают достигнутый результат.</b>	<b>Умеют создавать связный текст</b>	<b>Освоение личностного смысла учиться.</b>
53	А.П. Чехов. Литературный портрет писателя.	Вводный урок - постановка учебной задачи.	развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия	Выделяют обобщенный смысл и формальную структуру задачи.	Принимают познавательную цель, сохраняют ее при выполнении учебных действий.	Обмениваются знаниями между членами группы для принятия эффективных совместных решений.	Уважение истории, культурных и исторических памятников.
54	Речь героев рассказа Чехова «Толстый и тонкий». Юмористическая ситуация.	Решение учебной задачи - поиск и открытие нового способа действия.	формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию	Умеют выводить следствия из имеющихся в условии задачи данных.	Определяют последовательность промежуточных целей с учетом конечного результата	Умеют (или развивают способность) брать на себя инициативу в организации совместного действия.	Любовь к Родине.
55	Разоблачение лицемерия в рассказе «Толстый и тонкий».	Решение частных задач - осмысление, конкретизация и отработка нового способа действия при решении конкретных задач.		Выбирают, сопоставляют и обосновывают способы решения задачи.	Составляют план и последовательность действий.	Умеют (или развивают способность) с помощью вопросов добывать недостающую информацию.	Гражданский патриотизм.
<b>РОДНАЯ ПРИРОДА В ЛИРИКЕ ПОЭТОВ XIX ВЕКА</b>							
56	Я. Полонский «По горам две хмурых тучи...», «Посмотри – какая мгла...»	Вводный урок - постановка учебной задачи. Комплексное применение ЗУН и СУД.		Выделяют объекты и процессы с точки зрения целого и частей.	Определяют последовательность промежуточных целей с учетом конечного результата.	Учатся принимать решение и реализовывать его.	Экологическое сознание.

57	Е.А. Баратынский. «Весна, весна! Как воздух чист...» «Чудный град поро сольется...»..	Развернутое предъявление результатов освоения способа действия и его применения в конкретных ситуациях.		Выделяют обобщенный смысл и формальную структуру задачи.	Самостоятельно формулируют познавательную цель и строят действия в соответствии с ней.	Учатся управлять поведением партнера - убеждать его, контролировать, корректировать и оценивать его действия.	Экологическое сознание.
58	А.К. Толстой. «Где гнутся над омутом лозы...».	Решение учебной задачи - поиск и открытие нового способа действия.		Выполняют операции с знаками и символами.	Оценивают достигнутый результат.	Планируют общие способы работы.	Любовь к родной природе.
59	<b>Контрольная работа №8 по стихотворениям поэтов 19 века</b>	<b>Контроль.</b>		<b>Структурируют знания.</b>	<b>Оценивают достигнутый результат.</b>	<b>Умеют создавать связный текст</b>	<b>Освоение личного смысла учиться.</b>
<b>ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XX (28 часов)</b>							
60	А.И.Куприн «Чудесный доктор».	Вводный урок - постановка учебной задачи.		Анализируют условия и требования задачи.	Самостоятельно формулируют познавательную цель и строят действия в соответствии с ней.	Учатся принимать решение и реализовывать его.	Признание ценности здоровья, своего и других людей.
61	Тема служения людям в рассказе «Чудесный доктор»	Решение учебной задачи - поиск и открытие нового способа действия.		Умеют выбирать обобщенные стратегии решения задачи.	Осознают качество и уровень усвоения.	Проявляют внимание к личности другого.	Уважение ценностей семьи.
62	А.П.Платонов. Литературный портрет писателя.	Вводный урок - постановка учебной задачи.		Выделяют и формулируют познавательную цель.	Оценивают достигнутый результат.	Стремление устанавливать доверительные отношения.	Оптимизм в восприятии мира.
63	А.П.Платонов. «Неизвестный цветок».	Решение частных задач - осмысление, конкретизация и отработка нового способа действия при решении практических задач.		Создают структуру взаимосвязей смысловых единиц текста. Умеют заменять термины определениями.	Вносят коррективы и дополнения в способ своих действий в случае расхождения эталона, реального действия и его продукта.	Проявляют готовность оказывать помощь и эмоциональную поддержку партнерам.	Оптимизм в восприятии мира.

64	Жестокая реальность и романтическая мечта в повести А.С.Грина «Алые паруса»	Вводный урок - постановка учебной задачи.		Умеют выбирать смысловые единицы текста и устанавливать отношения между ними.	Сличают свой способ действия с эталоном.	Проявляют уважительное отношение к партнерам, внимание к личности другого, адекватное межличностное восприятие.	Признание ценности здоровья, своего и других людей.
65	Душевная чистота главных героев в повести А.С.Грина «Алые паруса»	Решение учебной задачи - поиск и открытие нового способа действия.		Выражают структуру задачи разными средствами.	Вносят коррективы и дополнения в способ своих действий в случае расхождения эталона, реального действия и его продукта.	Проявляют внимание к личности другого, адекватное межличностное восприятие.	Нетерпимость к любым видам насилия и готовность противостоять им.
66	Отношение автора к героям повести «Алые паруса»	Решение частных задач - осмысление, конкретизация и отработка нового способа действия.		Выделяют и формулируют познавательную цель.	Оценивают достигнутый результат.	Проявляют готовность оказывать помощь и эмоциональную поддержку партнерам.	Доброжелательное отношение к окружающим.
<b>ПРОИЗВЕДЕНИЯ О ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЕ</b>							
67	К. М. Симонов «Ты помнишь, Алеша, дороги Смоленщины...»	Вводный урок - постановка учебной задачи.	Совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства	Выбирают, сопоставляют и обосновывают способы решения задачи.	Составляют план и последовательность действий.	Используют адекватные языковые средства для отображения своих чувств.	Готовность к равноправному сотрудничеству
68	Д.С. Самойлов. «Сороковые».	Решение учебной задачи - поиск и открытие нового способа действия.	любви к многонациональному у Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, к культурам других народов.	Выбирают, сопоставляют и обосновывают способ решения задачи.	Составляют план и последовательность действий.	Описывают содержание совершаемых действий .	Уважение ценностей семьи.
<b>ПРАКТИЧЕСКИЕ РАБОТЫ</b>							

69	Картины жизни и быта сибирской деревни в послевоенные годы в рассказе В. П. Астафьева «Конь с розовой гривой».	Вводный урок - постановка учебной задачи.	развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения.	Умеют выводить следствия из имеющихся в условии задачи данных.	Предвосхищают результат и уровень усвоения (какой будет результат?).	С достаточной полнотой и точностью выражают свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.	Чувство гордости за свою страну.
70	Яркость и самобытность героев рассказа. Юмор в рассказе.	Решение частных задач - осмысление, конкретизация и отработка нового способа действия при решении практических задач.		Выделяют и формулируют познавательную цель.	Предвосхищают временные характеристики достижения результата (когда будет результат?).	Интересуются чужим мнением и высказывают свое.	Любовь к природе.
71	<b>Контрольная работа №9 по рассказу В.П.Астафьева «Конь с розовой гривой»</b>	<b>Контроль.</b>		<b>Структурируют знания.</b>	<b>Оценивают достигнутый результат.</b>	<b>Умеют создавать связный текст</b>	<b>Освоение личного смысла учиться.</b>

72	Отражение трудностей военного времени в повести В.Г.Распутина «Уроки французского»	Вводный урок - постановка учебной задачи.	развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения.	Определяют основную второстепенную информацию.	Самостоятельно формулируют познавательную цель и строят действия в соответствии с ней.	Интересуются чужим мнением и высказывают свое.	Освоение общекультурного наследия России и общемирового культурного наследия.
73	Роль учителя Лидии Михайловны в жизни мальчика.	Решение учебной задачи - поиск и открытие нового способа действия.		Выделяют и формулируют проблему.	Оценивают достигнутый результат.	С достаточной полнотой и точностью выражают свои мысли.	Ориентация в системе моральных норм и ценностей.
74	Нравственные проблемы рассказа В.Г. Распутина «Уроки французского».	Решение частных задач - осмысление, конкретизация и отработка нового способа действия		Выбирают основания и критерии для сравнения, классификации объектов.	Составляют план и последовательность действий.	Вступают в диалог, участвуют в коллективном обсуждении проблем.	Понимание конвенционального характера морали.
75	Анализ эпизода «Игра в замерышки»	Вводный урок - постановка учебной задачи.		Строят логические цепи. Выделяют и формулируют познавательную цель.	Предвосхищают результат и уровень усвоения (какой будет результат?).	Умеют слушать и слышать друг друга.	Основы социально-критического мышления.
76	Проект: «Картины военного лихолетья и трудных послевоенных лет в стихах и рассказах русских писателей»	Решение частных задач - осмысление, конкретизация и отработка нового способа действия при решении конкретно-практических задач.		Выделяют и формулируют проблему	Самостоятельно формулируют познавательную цель и строят действия в соответствии с ней.	Умеют представлять конкретное содержание и сообщать его в письменной и устной форме.	Ориентация в особенностях социальных отношений и взаимодействий.
<b>РОДНАЯ ПРИРОДА В ЛИРИКЕ ПОЭТОВ XX ВЕКА</b>							

77	А. Блок «Летний вечер», «О, как безумно за окном...»	Вводный урок - постановка учебной задачи.	Знание истории языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества	Анализируют объект, выделяя существенные и несущественные признаки.	Ставят учебную задачу на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено, и того что еще неизвестно.	Вступают в диалог, участвуют в коллективном обсуждении проблем, учатся владеть монологической и диалогической речью.	Признание высокой ценности жизни во всех ее проявлениях. Экологическое сознание.
78	С. А. Есенин «Мелколесье. Степь и дали...», «Пороша».	Решение частных задач - осмысление, конкретизация и отработка нового способа действия при решении конкретно-практических задач.		Определяют основную и второстепенную информацию.	Принимают познавательную цель, сохраняют ее при выполнении учебных действий, регулируют весь процесс	Проявляют уважительное отношение к партнерам, внимание к личности другого, адекватное межличностное восприятие.	Знание основных принципов и правил отношения к природе.
79	Н. М. Рубцов. Слово о поэте. «Звезда полей», «Листья осенние», «В горнице».	Решение учебной задачи - поиск и открытие нового способа действия.		Самостоятельно создают алгоритмы деятельности при решении проблем творческого и поискового характера.	Составляют план и последовательность действий.	Проявляют готовность адекватно реагировать на нужды других, оказывать помощь и эмоциональную поддержку партнерам.	Освоение общекультурного наследия России и общемирового культурного наследия.

80	Выявление художественно-значимых изобразительно-выразительных средств языка поэта	Контроль.		Структурируют знания	Оценивают достигнутый результат.	Умеют создавать связный текст	Освоение личностного смысла учиться.
81	Особенности героев - «чудиков» в рассказах В. М. Шукшина «Чудик» и «Критик».	Вводный урок - постановка учебной задачи.	развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения.	Выдвигают и обосновывают гипотезы, предлагают способы их проверки.	Оценивают достигнутый результат.	Проявляют уважительное отношение к партнерам, внимание к личности другого	Ориентация в системе моральных норм и ценностей и их иерархизация.
82 83	Человеческая открытость миру как синоним незащищенности в рассказах В.М. Шукшина. Рассказ «Срезал».	Решение учебной задачи - поиск и открытие нового способа действия.		Осознанно и произвольно строят речевые высказывания в устной и письменной форме.	Самостоятельно формулируют познавательную цель и строят действия в соответствии с ней.	Проявляют готовность адекватно реагировать на нужды других, оказывать помощь и эмоциональную поддержку партнерам.	Ориентация в особенностях социальных отношений и взаимодействий.

84	Ф. Искандер «Тринадцатый подвиг Геракла».	Вводный урок - постановка учебной задачи.		Выдвигают и обосновывают гипотезы, предлагают способы их проверки.	Оценивают достигнутый результат.	Проявляют уважительное отношение к партнерам.	Ориентация в системе моральных норм и ценностей.
85	Юмор как одно из ценных качеств человека в рассказе Ф. Искандера «Тринадцатый подвиг Геракла»	Постановка и решение учебной задачи, открытие нового способа действий.	развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения.	Самостоятельно создают алгоритмы деятельности при решении проблем творческого и поискового характера.	Предвосхищают временные характеристики достижения результата (когда будет результат?).	Умеют слушать и слышать друг друга.	Знание основ здорового образа жизни и здоровьесберегающих технологий
86	Сопоставление функций мифологических образов в классической и современной литературе	Контроль и коррекция - формирование всех видов действия контроля, работа над причинами ошибок и поиск путей их устранения.		Применяют методы информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств.	Определяют последовательность промежуточных целей с учетом конечного результата.	С достаточной полнотой и точностью выражают свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.	Переживание стыда и вины при нарушении моральных норм.
87	<b>Контрольная работа по литературе 20 века</b>	<b>Контроль.</b>		<b>Структурируют знания.</b>	<b>Оценивают достигнутый результат.</b>	<b>Умеют создавать связный текст</b>	<b>Освоение личностного смысла учиться.</b>
<b>Из литературы народов России (2 часа)</b>							
88	Г.Тукай «Родная деревня», «Книга». Любовь к малой родине и своему народу.	Вводный урок - постановка учебной задачи.	воспитание чувства любви к многонациональному у Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, к культурам других	Устанавливают причинно-следственные связи.	Оценивают достигнутый результат.	Адекватно используют речевые средства для аргументации своей позиции.	Любовь к малой Родине, родной природе.

89	К. Кулиев «Когда на меня навалилась беда...», «Каким бы ни был малым мой народ...».	Решение учебной задачи - поиск и открытие нового способа действия.	народов.	Строят логические цепи рассуждений.	Принимают познавательную цель, сохраняют ее при выполнении учебных действий	Умеют представлять конкретное содержание и сообщать его в устной форме.	Экологическое сознание.
<b>ЗАРУБЕЖНАЯ ЛИТЕРАТУРА (12 час)</b>							
90	Мифы Древней Греции. Подвиги Геракла: «Скотный двор царя Авгия»	Вводный урок - постановка учебной задачи.	Знание основ культурного наследия человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей	Анализируют объект, выделяя существенные и несущественные признаки.	Сличают способ и результат своих действий с заданным эталоном, обнаруживают отклонения и отличия от эталона.	Интересуются чужим мнением и высказывают свое.	Знание основ здорового образа жизни и здоровьесберегающих технологий
91	Геродот. «Легенда об Арионе».	Вводный урок - постановка учебной задачи.	Знание истории языка, основ культурного наследия человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей	Определяют основную второстепенную информацию.	Осознают качество и уровень усвоения.	Умеют слушать и слышать друг друга.	Ориентация в системе моральных норм и ценностей.
92	Гомер «Иллиада», «Одиссея»	Вводный урок - постановка учебной задачи.	Знание истории языка, основ культурного наследия человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей	Определяют основную второстепенную информацию.	Осознают качество и уровень усвоения.	Умеют слушать и слышать друг друга.	Ориентация в системе моральных норм и ценностей.
93	А. С. Пушкин «Арион». Отличие от мифа.	Решение учебной задачи - поиск и открытие нового способа действия.		Выбирают наиболее эффективные способы решения задачи в зависимости от конкретных условий.	Оценивают достигнутый результат.	С достаточной полнотой и точностью выражают свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.	Ориентация в системе моральных норм и ценностей.
94	Поиск цитатных примеров, иллюстрирующих понятие «миф», «пародия», «вечный образ», «баллада», «новелла»	Вводный урок - постановка учебной задачи.		Строят логические цепи рассуждений.	Сличают свой способ действия с эталоном.	Умеют представлять конкретное содержание и сообщать его в письменной и устной форме.	Освоение общемирового культурного наследия.

95	М. Сервантес Сааведра «Дон Кихот». Проблема истинных и ложных идеалов.	Решение частных задач - осмысление, конкретизация и отработка нового способа действия при решении практических задач.	Знание истории языка, основ культурного наследия человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей	Выделяют и формулируют проблему.	Вносят коррективы и дополнения в способ своих действий в случае расхождении эталона, реального действия и его продукта.	Вступают в диалог, участвуют в коллективном обсуждении проблем, учатся владеть диалогической речью.	Ориентация в системе моральных норм и ценностей.
96	Ф. Шиллер. Баллада «Перчатка». Романтизм и реализм в произведении.	Решение учебной задачи - поиск и открытие нового способа действия.		Выдвигают и обосновывают гипотезы, предлагают способы их проверки.	Оценивают достигнутый результат.	Умеют слушать и слышать друг друга.	Освоение общемирового культурного наследия.
97 98	П. Мериме. Новелла «Маттео Фальконе».	Представление результатов самостоятельной работы.		Выделяют и формулируют проблему.	Осознают качество и уровень усвоения.	Умеют слушать и слышать друг друга.	Ориентация в системе моральных норм и ценностей.
99 100	А. де Сент- Экзюпери. «Маленький принц» как философская сказка-притча.	Решение учебной задачи - поиск и открытие нового способа действия.		Структурируют знания.	Выделяют и осознают то, что уже усвоено и что еще подлежит усвоению, осознают качество и уровень усвоения.	Адекватно используют речевые средства для дискуссии и аргументации своей позиции.	Освоение общемирового культурного наследия.
101	Создание собственных иллюстраций к произведениям зарубежной литературы	Обобщение и систематизация знаний.			Структурируют знания.	Оценивают достигнутый результат.	С достаточной полнотой и точностью выражают свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.
<b>ПОВТОРЕНИЕ, ОБОЩЕНИЕ (4 часа)</b>							

102-105	Проект: Литературный праздник «Путешествие по стране Литературии 6 класса»		совершенствование духовно- нравственных качеств личности, воспитание чувства любви и уважительного отношения к литературе, к культурам других народов.				
---------	--	--	--	--	--	--	--