ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО ЛИТЕРАТУРЕ В 5 КЛАССЕ (105 ЧАСОВ)

N₂	N₂	Тема урока	Кол-	Предметные		Планируемые результат	ы	Личностные
п/п	п/т		во урок ов	результаты	Познавательные	Регулятивные	Коммуникативные	
1 этя	п – пг	опреление стаптовы	у прове	рочных работ по предмет	Введение 1 ч			
1	<u></u>	Роль книги в жизни человека.	1	Знать: роль литературы в духовной жизни России, место книги в жизни человека. Уметь: владеть навыками литературного чтения, использовать приобретенные знания для создания творческих работ.	Познавательные: осознает познавательную задачу, читает и слушает, извлекает нужную информацию а также самостоятельно находит ее в материалах учебника, рабочих тетрадях.	Регулятивные: принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану.	Коммуникативные: задает вопросы, слушает и отвечает на вопросы других; формулирует собственные мысли, высказывает и обосновывает свою точку зрения.	Положительно относится к учению, познавательной деятельности; желает приобретать новые знания, умения, совершенствовать имеющиеся.
<u>,</u>		<u> </u>	1	У	СТНОЕ НАРОДНОЕ ТВОР	РЧЕСТВО (10 ч)	L	I.
2		Фольклор – коллективное устное народное творчество	1	Знать: разнообразие тематики унт, их связь с историей народа, религией, жизненным циклом человека, календарем, как он связан с историей народа.	Выполняет учебно- познавательные действия в материализованной и умственной форме; осуществляет для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливает причинно-следственные связи, делает обобщения, выводы.	Регулятивные: принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану.	Коммуникативные: строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетам конкретных учебнопознавательных задач.	Осознает себя гражданином своего Отечества, проявляет интерес и уважение к другим народам; признает общепринятые морально-этические нормы.
3		Детский фольклор.	1	Знать: малые фольклорные жанры, их отличительные особенности, причины возникновения и цель создания малых жанров фольклора.	Познавательные: осознает познавательную задачу, читает и слушает, извлекает нужную информацию а также самостоятельно находит ее в материалах учебника,	Регулямивные: принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или	Коммуникативные: строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетам конкретных учебнопознавательных задач.	Испытывает положительное отношение к учению, познавательной деятельности, желание

Виды сказок				Уметь: воспринимать и анализировать поэтику детского фольклора.	рабочих тетрадях.	самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану.		приобретать новые знания, умения, совершенствовать имеющиеся.
особенности сказки, Народная мораль В характерах и поступках героев поступках героев объементную даставленную в казки и поступках героев объементности сказки, схему построения волшебной сказки ууметь: строит рассказ о герое, характеризовать героев сказки. Тотичать виды сказок и поступках героев объементную даставленную в казки и поступках героев объементную даставленную в казки. Тотичать виды сказки, схему построения волшебной сказки ууметь: строит рассказ о герое, характеризовать героев сказки. Тотичать виды сказки, схему построения волшебной сказки объементную даставленную в казки. Тотичать виды сказки и поступках героев объементную даставленную в казки и поступках героев объементную деятельного, собъеменных учебную задачу; панирует (в сотрудничестве с учителем и познавательных задач. Тотичать виды сказки и поступках героев объематичной, модельной средства для решения различных учебных задач. Тотичать виды сказки и поступках героев объементную деятельность в парах и рабочих группах с участвовать герое и познавательных задач. Тотичать виды сказки и принимает и сохраняет и сохраняет принимает и сохраняет пр	4	народной прозы.	1	особенности сказки, схему построение волшебной сказки, Уметь: отличать виды сказок, характеризовать героев сказки, пересказывать узловые	понимает информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме, использует знаково-символические средства для решения	принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по	небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-	желание усваивать новые виды деятельности, участвовать в творческом созидательном процессе; осознает себя как индивидуальность и одновременно как член
Волшебная сказка «Царевна-	5	сказка «Царевна- лягушка». Народная мораль в характерах и	1	особенности сказки, схему построения сказки Уметь: строить рассказ о герое, характеризовать его,	понимает информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме, использует знаково-символические средства для решения	принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по	небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-	Испытывает желание усваивать новые виды деятельности, участвовать в творческом созидательном процессе; осознает себя как индивидуальность и одновременно как член
8 «Иван- 1 Знать: жанровые Познавательные: Регулятивные: Коммуникативные: строит Осваивает новь		сказка «Царевна- лягушка». Художественный мир волшебной сказки.	1	особенности сказки, схему построения волшебной сказки Уметь: отличать виды сказок, строить рассказ о герое, характеризовать героев сказки.	понимает информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме, использует знаково-символические средства для решения различных учебных задач.	принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану.	небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебнопознавательных задач.	Осваивает новые виды деятельности, участвует в творческом созидательном процессе; осознает себя как индивидуальность и одновременно как член общества.

	крестьянский сын и чудо-юдо» как волшебная сказка героического содержания.		особенности сказки, схему построения волшебной сказки Уметь: отличать виды сказок, строить рассказ о герое, характеризовать героев сказки.	понимает информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме, использует знаково-символические средства для решения различных учебных задач.	принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану.	небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебнопознавательных задач.	виды деятельности, участвует в творческом созидательном процессе; осознает себя как индивидуальность и одновременно как член общества.
9	«Иван- крестьянский сын и чудо-юдо». Тема мирного труда и защиты родной земли.	1	Знать: жанровые особенности сказки, схему построения волшебной сказки Уметь: отличать виды	Познавательные: понимает информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме, использует	Регулятивные: принимает и сохраняет учебную задачу; планирует сотрудничестве с учителем и	Коммуникативные: строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-	Осваивает новые виды деятельности, участвует в творческом созидательном
10	Особенности сюжета сказки. Нравственное превосходство главного героя. Герои сказки в оценке народа. Поэтика сказки	1	сказок, строить рассказ о герое, характеризовать героев сказки.	знаково-символические средства для решения различных учебных задач.	одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану.	познавательных задач.	процессе; осознает себя как индивидуальность и одновременно как член общества.
11	Сказка о животных «Журавль и цапля». Бытовая сказка «Солдатская шинель». Народное представление о добре и зле	1	Знать: основные нормы русского литературного языка Уметь: создавать письменные высказывания, осуществлять выбор и использование выразительных средств языка в соответствии с коммуникативной задачей.	Познавательные: выполняет учебно- познавательные действия в материализованной и умственной форме; осуществляет для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливает причинно- следственные связи, делает обобщения, выводы.	Регулятивные: адекватно оценивает свои достижения, осознает возникающие трудности, осуществляет поиск причин и пути преодоления.	Коммуникативные: строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебнопознавательных задач.	Осознает свои трудности и стремится к их преодолению, проявляет способность к самооценке своих действий, поступков
				Древнерусская литера			
12	Общее представление о древнерусской	1	Знать: особенности повествования Уметь: воспринимать и	Познавательные: выполняет учебно- познавательные действия	Регулятивные: адекватно оценивает свои достижения,	Коммуникативные: вступает в учебный диалог с учителем, одноклассниками, участвует в	Осознает свои трудности и стремится к их

	литературе. Русское летописание		анализировать текст.	в материализованной и умственной форме; осуществляет для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливает причинно- следственные связи, делает обобщения, выводы.	осознает возникающие трудности, осуществляет поиск причин и пути преодоления.	общей беседе, соблюдая правила речевого поведения.	преодолению, проявляет способность к самооценке своих действий, поступков.
13	«Подвиг отрока - киевлянина и хитрость воеводы Претича». Характеристика героев.	1	Знать: особенности повествования Уметь: воспринимать и анализировать текст.	Познавательные: осознает познавательную задачу, читает и слушает, извлекает нужную информацию а также самостоятельно находит ее в материалах учебника, рабочих тетрадях.	Регулятивные: принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану.	Коммуникативные: задает вопросы, слушает и отвечает на вопросы других; формулирует собственные мысли, высказывает и обосновывает свою точку зрения.	Положительно относится к учению, познавательной деятельности; желает приобретать новые знания, умения, совершенствовать имеющиеся.
				Из литературы 18 ве	ка (2 Ч)		
14	М. В. Ломоносов – ученый, поэт, художник, гражданин. Понятие о родах и жанрах литературы	2	Знать: особенности содержания произведения Уметь: воспринимать и анализировать текст	Познавательные: осознает познавательную задачу, читает и слушает, извлекает нужную информацию, а также самостоятельно находит ее в материалах учебника, рабочих тетрадях.	Регулятивные: принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану.	Коммуникативные: строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебнопознавательных задач.	Проявляет желание осваивать новые виды деятельности, участвует в творческом, созидательном процессе; осознает себя как индивидуальность и одновременно как член общества.
15	«Случились вместе два астронома в пиру» как юмористическое нравоучение.	1	Уметь: сравнивать и анализировать поэтические тексты разных авторов, самостоятельно проводить	Познавательные: понимает информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме, использует	Регулятивные: принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем	Коммуникативные: строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-	Демонстрирует желание осваивать новые виды деятельности, участвует в творческом,

			исследования художественного своеобразия басен.	знаково-символические средства для решения различных учебных задач	одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану.	познавательных задач.	созидательном процессе; осознает себя как индивидуальность и одновременно как член общества.
	1		1	Из литературы 19 вег			
16	Жанр басни в мировой литературе	1	Уметь: определять жанр литературного произведения	Познавательные: осознает познавательную задачу, читает и слушает,	Регулятивные: принимает и сохраняет учебную задачу;	Коммуникативные: строит небольшие монологические высказывания, осуществляет	Смыслообразован ие- устанавливает связь между
17	И. А. Крылов. Слово о баснописце. Басня «Волк на псарне»	1	Знать: содержание прочитанного произведения Уметь: воспринимать и анализировать текст,	извлекает нужную информацию а также самостоятельно находит ее в материалах учебника, рабочих тетрадях.	планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно)	совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебнопознавательных задач.	целью учебной деятельности и ее мотивом, осуществляет нравственно-
18	И. А. Крылов. Басни «Ворона и лисица», «Свинья под дубом». Осмеяние пороков.	1	определять жанр литературного произведения, формулировать идею, проблематику произведения, давать характеристику героям.	,	необходимые действия, операции, действует по плану.		этическое оценивание усваиваемого содержания.
19	Жанр басни. Повествование и мораль в басне.	1	Уметь: находить в баснях мораль и анализировать ее	понимает информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме	планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия	Коммуникативные: строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебнопознавательных задач.	Положительно относится к учению, познавательной деятельности; желает приобретать новые знания, умения, совершенствовать имеющиеся.
20	Басенный мир И.А. Крылова. Патриотическая позиция автора.	1	Знать: содержание прочитанного произведения Уметь: воспринимать и анализировать текст, определять жанр литературного произведения, формулировать идею, проблематику	Познавательные: осознает познавательную задачу, читает и слушает, извлекает нужную информацию а также самостоятельно находит ее в материалах учебника, рабочих тетрадях.	Регулятивные: принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по	Коммуникативные: строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебнопознавательных задач.	Положительно относится к учению, познавательной деятельности; желает приобретать новые знания, умения, совершенствовать

			произведения, давать		плану.		имеющиеся.
21	В. А. Жуковский - сказочник. «Спящая царевна» Черты литературной и народной сказки в произведении В. А. Жуковского «Спящая царевна»	1	характеристику героям. Знать: сюжетное своеобразие сказки Жуковского, гуманистический пафос произведения Уметь: самостоятельно раскрывать нравственное содержание произведения, находить лирические и эпические	Познавательные: понимает информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме, использует знаково-символические средства для решения различных учебных задач.	Регулятивные: принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану.	Коммуникативные: строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебнопознавательных задач.	Осваивает новые виды деятельности, участвует в творческом созидательном процессе; осознает себя как индивидуальность и одновременно как член
23	Жанр баллады в творчестве В. А. Жуковского. «Кубок».	1	черты. Знать: сюжетное своеобразие баллад Жуковского Уметь: самостоятельно раскрывать нравственное содержание произведения, находить лирические и эпические черты	Познавательные: осознает познавательную задачу, читает и слушает, извлекает нужную информацию а также самостоятельно находит ее в материалах учебника, рабочих тетрадях.	Регулятивные: принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану.	Коммуникативные: строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебнопознавательных задач.	общества. Осваивает новые виды деятельности, участвует в творческом созидательном процессе; осознает себя как индивидуальность и одновременно как член общества.
24	Контрольная работа	1					
25	Анатолий Погорельский. Литературная сказка «Черная курица, или Подземные жители» Мир детства в изображении	1	Знать: сведения о жизни А.Погорельского, сюжет и содержание сказки	Выполняет учебно- познавательные; осуществляет операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливает причинно-следственные связи, делает выводы.	Принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые операции, действует по плану	Строит небольшие высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебнопознавательных задач.	Осознает свои трудности и стремится к их преодолению, проявляет способность к самооценке своих действий,
27	В.М. Гаршин. Сказка «Attalea Prinseps»		Знать: сведения о жизни и творчестве В.М. Гаршина (кратко); сюжет и содержание сказки	Выполняет учебно-познавательные; осуществляет операции анализа, синтеза, сравнения,	Принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одно-	Строит небольшие высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом	Поступков. Осознает свои трудности и стремится к их преодолению, проявляет

28	П.П. Ершов «Конек-		Уметь: характеризовать героев и их поступки	классификации, устанавливает причинно-следственные связи, делает выводы.	классниками или самостоятельно) необ- ходимые операции, действует по плану	конкретных учебно-познавательных задач.	способность к самооценке своих действий, поступков.
29	горбунок» А. С. Пушкин. Детство, годы учения. Стихотворение «Няне»	1	Знать: о лицейских и детских годах жизни писателя, поэтические средства художественной выразительности,	Познавательные: понимает информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме, использует знаково-символические	Регулятивные: принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или	Коммуникативные: строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебнопознавательных задач.	Положительно относится к учению, познавательной деятельности; желает приобретать
30	А.С. Пушкин. «У лукоморья» - собирательная картина сюжетов, образов, событий народных сказок	1	Знать: содержание поэмы «Руслан и Людмила» Уметь: определять роль пролога в поэме и понимать идею произведения.	средства для решения различных учебных задач	самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану.		новые знания, умения, совершенствовать имеющиеся.
31	Стихотворения и прозаическая речь. Ритм, рифма, строфа.	1	Уметь: анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы.	Познавательные: понимает информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме, использует знаково-символические средства для решения различных учебных задач.	Регулятивные: принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану.	Коммуникативные: вступает в учебный диалог с учителем, одноклассниками, участвует в общей беседе, соблюдая правила речевого поведения.	Осваивает новые виды деятельности, участвует в творческом созидательном процессе; осознает себя как индивидуальность и одновременно как член общества.
32	А. С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Истоки рождения сюжета. Противостояние добрых и злых сил.	1	Знать: содержание прочитанного произведения Уметь: воспринимать и анализировать текст, определять жанр литературного произведения, формулировать идею, проблематику	Познавательные: понимает информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме, использует знаково-символические средства для решения различных учебных задач.	Регулятивные: принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по	Коммуникативные: строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебнопознавательных задач.	Положительно относится к учению, познавательной деятельности; желает приобретать новые знания, умения, совершенствовать

			произведения, давать		плану.		имеющиеся.
			характеристику героям.				,
33	Народная мораль, нравственность — красота внешняя и внутренняя, победа добра над злом в сказке Пушкина.	1	Знать: содержание прочитанного произведения Уметь: воспринимать и анализировать текст, определять жанр литературного произведения, формулировать идею, проблематику произведения, давать характеристику героям.	Познавательные: понимает информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме, использует знаково-символические средства для решения различных учебных задач.	Регулятивные: принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану.	Коммуникативные: вступает в учебный диалог с учителем, одноклассниками, участвует в общей беседе, соблюдая правила речевого поведения.	Осваивает новые виды деятельности, участвует в творческом созидательном процессе; осознает себя как индивидуальность и одновременно как член общества.
34	Сходство и различие литературной сказки и сказки народной	1	Знать: основные нормы русского литературного языка Уметь: создавать письменные высказывания, осуществлять выбор и использование выразительных средств языка в соответствии с коммуникативной задачей.	Познавательные: выполняет учебно- познавательные действия в материализованной и умственной форме; осуществляет для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливает причинно- следственные связи, делает обобщения, выводы.	Регулятивные: адекватно оценивает свои достижения, осознает возникающие трудности, осуществляет поиск причин и пути преодоления.	Коммуникативные: строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебнопознавательных задач.	Осознает свои трудности и стремится к их преодолению, проявляет способность к самооценке своих действий, поступков.
35	М. Ю. Лермонтов. Слово о поэте. Стихотворение «Бородино».	1	Знать: содержание прочитанного произведения Уметь: воспринимать и анализировать текст, определять жанр литературного произведения, формулировать идею, проблематику произведения, давать характеристику героям.	Познавательные: выполняет учебно- познавательные действия в материализованной и умственной форме; осуществляет для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливает причинно- следственные связи, делает обобщения, выводы.	Регулятивные: принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану.	Коммуникативные: строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебнопознавательных задач.	Осознает себя гражданином своего Отечества, проявляет интерес и уважение к другим народам; признает общепринятые морально-этические нормы
36	Образ простого	1	Знать: основные нормы	Познавательные:	Регулятивные:	Коммуникативные: строит	Осознает свои

	солдата — защитника Родины в стихотворении «Бородино»		русского литературного языка Уметь: создавать письменные высказывания, осуществлять выбор и использование выразительных средств языка в соответствии с коммуникативной задачей.	выполняет учебно- познавательные действия в материализованной и умственной форме; осуществляет для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливает причинно- следственные связи, делает обобщения, выводы.	адекватно оценивает свои достижения, осознает возникающие трудности, осуществляет поиск причин и пути преодоления.	небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебнопознавательных задач.	трудности и стремится к их преодолению, проявляет способность к самооценке своих действий, поступков.
37	Н. В. Гоголь. Рассказ о писателе. Понятие о повести как эпическом жанре. Сюжет повести «Заколдованное место».	1	Знать: содержание прочитанного произведения Уметь: воспринимать и анализировать текст, определять жанр литературного произведения, формулировать идею, проблематику произведения, давать характеристику героям.	Познавательные: понимает информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме, использует знаково-символические средства для решения различных учебных задач.	Регулятивные: принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану.	Коммуникативные: строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебнопознавательных задач.	Положительно относится к учению, познавательной деятельности; желает приобретать новые знания, умения, совершенствовать имеющиеся.
38	Реальность и фантастика в повести «Заколдованное место».	1	Знать: содержание прочитанного произведения Уметь: воспринимать и анализировать текст, определять жанр литературного произведения, формулировать идею, проблематику произведения, давать характеристику героям.	Познавательные: выполняет учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме; осуществляет для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливает причинноследственные связи, делает обобщения, выводы.	Регулятивные: адекватно оценивает свои достижения, осознает возникающие трудности, осуществляет поиск причин и пути преодоления.	Коммуникативные: задает вопросы, слушает и отвечает на вопросы других; формулирует собственные мысли, высказывает и обосновывает свою точку зрения.	Осознает свои трудности и стремится к их преодолению, проявляет способность к самооценке своих действий, поступков.
39	Н. В. Гоголь. «Вечера на хуторе близ	1	Знать: содержание прочитанного произведения	Познавательные: понимает информацию, представленную в	Регулятивные: принимает и сохраняет учебную задачу;	Коммуникативные: строит небольшие монологические высказывания, осуществляет	Положительно относится к учению,

40	Диканьки» Контрольная	1	Уметь: воспринимать и анализировать текст, определять жанр литературного произведения, формулировать идею, проблематику произведения, давать характеристику героям.	изобразительной, схематичной, модельной форме, использует знаково-символические средства для решения различных учебных задач.	планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану.	совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебнопознавательных задач.	познавательной деятельности; желает приобретать новые знания, умения, совершенствовать имеющиеся.
	работа						
41	Н. А. Некрасов. Рассказ о поэте отрывок из поэмы «Мороз, Красный нос»	1	Знать, уметь и владеть навыками анализа поэтического произведения (уметь определять тему, идею, значение заголовка, находить средства художественной выразительности, понимать их роль в стихотворении, особенности звукового оформления, рифму, определять настроение, которым проникнуто стихотворение).	Познавательные: осознает познавательную задачу, читает и слушает, извлекает нужную информацию а также самостоятельно находит ее в материалах учебника, рабочих тетрадях.	Регулятивные: принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану.	Коммуникативные: строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебнопознавательных задач.	Проявляет положительное отношение к учению, познавательной деятельности; желает приобретать новые знания, умения, совершенствовать имеющиеся.
42	«Есть женщины в русских селеньях» - поэтический образ русской женщины.	1	Знать, уметь и владеть навыками анализа поэтического произведения (уметь определять тему, идею, значение заголовка,	Познавательные: выполняет учебно- познавательные действия в материализованной и умственной форме; осуществляет для	Регулятивные: адекватно оценивает свои достижения, осознает возникающие трудности, осуществляет поиск причин и пути	Коммуникативные: строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-	
43	Мир детства в стихотворении «Крестьянские дети»	1	находить средства художественной выразительности, понимать их роль в стихотворении, особенности звукового оформления, рифму, определять настроение, которым проникнуто стихотворение, создавать письменное	решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливает причинноследственные связи, делает обобщения, выводы.	преодоления.	познавательных задач.	

	V. Q. T.		высказывание, осуществлять выбор и использование выразительных средств языка в соответствии с коммуникативной задачей)				
44	И. С. Тургенев. Рассказ о писателе. История создания «Муму». Быт и нравы крепостной России в рассказе	2	Знать: этапы жизни Тургенева; владеть понятием сюжет Уметь: воспринимать и анализировать текст	Познавательные: осознает познавательную задачу, читает и слушает, извлекает нужную информацию а также самостоятельно находит ее в материалах учебника, рабочих тетрадях.	Регулятивные: принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану.	Коммуникативные: строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебнопознавательных задач.	Осваивает новые виды деятельности, участвует в творческом созидательном процессе; осознает себя как индивидуальность и одновременно как член общества.
45	Духовные и нравственные качества Герасима – сила, достоинство, сострадание, великодушие, трудолюбие.	1	Знать: особенности содержания произведения Уметь: охарактеризовать литературного героя, сопоставлять поступки героев рассказа, делать выводы, рассуждать, формулировать свои впечатления от рассказа, в том числе и в письменной форме.	Познавательные: осознает познавательную задачу, читает и слушает, извлекает нужную информацию, а также самостоятельно находит ее в материалах учебника, рабочих тетрадях	Регулятивные: принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану.	. Коммуникативные: задает вопросы, слушает и отвечает на вопросы других; формулирует собственные мысли, высказывает и обосновывает свою точку зрения.	Осваивает новые виды деятельности, участвует в творческом созидательном процессе; осознает себя как индивидуальность и одновременно как член общества.
46	Нравственное преображение Герасима	1	Знать: основные нормы русского литературного языка, понимать роль портрета и пейзажа в рассказе Уметь: создавать письменные высказывания, осуществлять выбор и использование выразительных средств языка в соответствии с	Познавательные: выполняет учебно- познавательные действия в материализованной и умственной форме; осуществляет для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливает причинно- следственные связи,	Регулятивные: адекватно оценивает свои достижения, осознает возникающие трудности, осуществляет поиск причин и пути преодоления.	Коммуникативные: строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебнопознавательных задач.	Осознает свои трудности и стремится к их преодолению, проявляет способность к самооценке своих действий, поступков.

			коммуникативной задачей	делает обобщения, выводы.			
47	Классное сочинение «Что воспевает Тургенев в образе Герасима»	1	Знать: основные нормы русского литературного языка, Уметь: создавать письменные высказывания, осуществлять выбор и использование выразительных средств языка в соответствии с коммуникативной задачей.	Познавательные: выполняет учебно- познавательные действия в материализованной и умственной форме; осуществляет для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливает причинно- следственные связи, делает обобщения, выводы.	Регулятивные: адекватно оценивает свои достижения, осознает возникающие трудности, осуществляет поиск причин и пути преодоления.	Коммуникативные: строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебнопознавательных задач.	Осознает свои трудности и стремится к их преодолению, проявляет способность к самооценке своих действий, поступков.
48	Немота главного героя – символ немого протеста крепостных.	1	Знать: особенности содержания произведения Уметь: охарактеризовать литературного героя, сопоставлять поступки героев рассказа, делать выводы, рассуждать, аргументированно формулировать свое отношение к прочитанному произведению.	Познавательные: осознает познавательную задачу, читает и слушает, извлекает нужную информацию а также самостоятельно находит ее в материалах учебника, рабочих тетрадях.	Регулятивные: принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану.	Коммуникативные: задает вопросы, слушает и отвечает на вопросы других; формулирует собственные мысли, высказывает и обосновывает свою точку зрения.	Осваивает новые виды деятельности, участвует в творческом созидательном процессе; осознает себя как индивидуальность и одновременно как член общества.
49	Лирика А.А. Фета. Природа и человек в стихотворении	1	Знать: сведения о детстве и юности А.А, ФЕТА (кратко).	Выполняет учебно-познавательные действия; осуществляет	Строит небольшие высказывания, осуществляет	Адекватно оценивает свои достижения, осознает возникающие трудности,	Осознает свои трудности и стремится к их

	«Весенний дождь»		Уметь: использовать теоретико- литературные понятия в речи	операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, делает обобщения, выводы.	совместную деятельность в парах и рабочих группах	осуществляет поиск причин и пути преодоления.	преодолению, проявляет способность к самооценке своих действий, поступков.
50	Л. Н. Толстой. Рассказ о писателе. «Кавказский пленник». бессмысленность и жестокость национальной вражды.	1					-
51	Жилин и Костылин – два разных характера, две разные судьбы	1	Знать: содержание прочитанного произведения Уметь: воспринимать и анализировать текст,	Познавательные: осознает познавательную задачу, читает и слушает, извлекает нужную информацию, а также	Регулятивные: принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с	Коммуникативные: вступает в учебный диалог с учителем, одноклассниками, участвует в общей беседе, соблюдая правила речевого поведения.	Осваивает новые виды деятельности, участвует в творческом
52	Странная дружба Жилина и Костылина	1	определять жанр литературного произведения, формулировать идею, проблематику произведения, давать характеристику героям.	самостоятельно находит ее в материалах учебника, рабочих тетрадях.	учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану.		созидательном процессе; осознает себя как индивидуальность и одновременно как член общества.
53	Краткость и выразительность языка рассказа. Рассказ, сюжет, композиция, идея произведения	1	Знать: основные нормы русского литературного языка, Уметь: создавать письменные высказывания, осуществлять выбор и	Познавательные: выполняет учебно- познавательные действия в материализованной и умственной форме; осуществляет для	Регулятивные: адекватно оценивает свои достижения, осознает возникающие трудности, осуществляет поиск причин и пути	Коммуникативные: строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-	Осознает свои трудности и стремится к их преодолению, проявляет способность к
54	Сочинение «Жилин Костылин – два характера, две разные судьбы»	1	использование выразительных средств языка в соответствии с коммуникативной задачей.	решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливает причинноследственные связи, делает обобщения, выводы.	преодоления.	познавательных задач.	самооценке своих действий, поступков.
55	А. П. Чехов. Рассказ о	1	Знать: содержание прочитанного	Познавательные: понимает информацию,	Регулятивные: принимает и сохраняет	Коммуникативные: вступает в учебный диалог с учителем,	Осваивает новые виды

	писателе.		произведения	представленную в	учебную задачу;	одноклассниками, участвует в	деятельности,
	«Хирургия» -		Уметь: воспринимать и	изобразительной,	учебную задачу; планирует (в	общей беседе, соблюдая	участвует в
	осмеяние		=	изооразительной, схематичной, модельной	1.5	правила речевого поведения.	творческом
			1 /		1 3 , ,	правила речевого поведения.	1
	глупости и		определять жанр	форме, использует	учителем и		созидательном
	невежества		литературного	знаково-символические	одноклассниками или		процессе; осознает
	героев рассказа		произведения,	средства для решения	самостоятельно)		себя как
			формулировать идею,	различных учебных задач.	необходимые действия,		индивидуальность
			проблематику		операции, действует по		и одновременно
			произведения, давать		плану.		как член общества
5.0	10	1	характеристику героям.	П	n	<i>V</i>	0
56	Юмор и сатира в	1	Знать: содержание	Познавательные:	Регулятивные:	Коммуникативные: задает	Осваивает новые
	творчестве А.П.		прочитанного	осознает познавательную	принимает и сохраняет	вопросы, слушает и отвечает	виды
	Чехова		произведения	задачу, читает и слушает,	учебную задачу;	на вопросы других;	деятельности,
			Уметь: воспринимать и	извлекает нужную	планирует (в	формулирует собственные	участвует в
			анализировать текст,	информацию а также	сотрудничестве с	мысли, высказывает и	творческом
			определять жанр	самостоятельно находит	учителем и	обосновывает свою точку	созидательном
			литературного	ее в материалах учебника,	одноклассниками или	зрения.	процессе; осознает
			произведения,	рабочих тетрадях.	самостоятельно)		себя как
			формулировать идею,		необходимые действия,		индивидуальность
			проблематику		операции, действует по		и одновременно
			произведения, давать		плану.		как член
			характеристику героям.				общества.
57	Образы природы	1	Знать: основные нормы	Познавательные:	Регулятивные:	Коммуникативные: строит	Осознает свои
	в русской поэзии.		русского литературного	выполняет учебно-	адекватно оценивает	небольшие монологические	трудности и
	Образ весны.		языка, Уметь: создавать	познавательные действия	свои достижения,	высказывания, осуществляет	стремится к их
	Ф.И. Тютчев,		письменные	в материализованной и	осознает возникающие	совместную деятельность в	преодолению,
	А.Н. Плещеев.		высказывания,	умственной форме;	трудности, осуществляет	парах и рабочих группах с	проявляет
	Образ лета. И.С.		осуществлять выбор и	осуществляет для	поиск причин и пути	учетом конкретных учебно-	способность к
	Никитин, Ф.И.		использование	решения учебных задач	преодоления.	познавательных задач.	самооценке своих
	Тютчев		выразительных средств	операции анализа,			действий,
58	Ритм, рифма.	1	языка в соответствии с	синтеза, сравнения,			поступков.
	Анализ		коммуникативной	классификации,			
	стихотворения.		задачей.	устанавливает причинно-			
				следственные связи,			
				делает обобщения,			
				выводы.			
				Из литературы 20 вег	ка (30 ч)		
59	И. А. Бунин.	2	Знать: содержание	Познавательные:	Регулятивные:	Коммуникативные: вступает	Осваивает новые
	Рассказ «Косцы»		прочитанного	осознает познавательную	принимает и сохраняет	в учебный диалог с учителем,	виды
1 l		l	произведения	задачу, читает и слушает,	учебную задачу;	одноклассниками, участвует в	деятельности,
, 1	как поэтическое		произведения	задату, ппаст п слушает,]]] -		71 ,
	как поэтическое воспоминание о		Уметь: воспринимать и	извлекает нужную	планирует (в	общей беседе, соблюдая	участвует в
			1				' '

			литературного	ее в материалах учебника,	одноклассниками или		процессе; осознает
			произведения,	рабочих тетрадях.	самостоятельно)		себя как
			формулировать идею,	расс ил теградил.	необходимые действия,		индивидуальность
			проблематику		операции, действует по		и одновременно
			произведения, давать		плану.		как член
			характеристику героям.		inany.		общества.
60	В. Г. Короленко.	1	Знать: содержание	Познавательные:	Регулятивные:	Коммуникативные: вступает	Осваивает новые
00	Рассказ о	1	прочитанного	осознает познавательную	принимает и сохраняет	в учебный диалог с учителем,	виды
	писателе.		произведения	задачу, читает и слушает,	учебную задачу;	одноклассниками, участвует в	деятельности,
	Автобиографичес		Уметь: воспринимать и	извлекает нужную	планирует (в	общей беседе, соблюдая	участвует в
	кая повесть «В		анализировать текст,	информацию а также	сотрудничестве с	правила речевого поведения.	творческом
	дурном		определять жанр	самостоятельно находит	учителем и	привизи речевого поведения.	созидательном
	обществе».		литературного	ее в материалах учебника,	одноклассниками или		процессе; осознает
	оощеетве».		произведения,	рабочих тетрадях.	самостоятельно)		себя как
			аргументированно	pace in respansi	необходимые действия,		индивидуальность
			формулировать свое		операции, действует по		и одновременно
			отношение к		плану.		как член
			прочитанному				общества.
			произведению.				1
61	Сюжет и	1	Знать: содержание	Познавательные:	Регулятивные:	Коммуникативные: вступает	Осваивает новые
	композиция		прочитанного	осознает познавательную	принимает и сохраняет	в учебный диалог с учителем,	виды
	повести «В		произведения	задачу, читает и слушает,	учебную задачу;	одноклассниками, участвует в	деятельности,
	дурном		Уметь: воспринимать и	извлекает нужную	планирует (в	общей беседе, соблюдая	участвует в
	обществе».		анализировать текст,	информацию а также	сотрудничестве с	правила речевого поведения.	творческом
			определять жанр	самостоятельно находит	учителем и		созидательном
			литературного	ее в материалах учебника,	одноклассниками или		процессе; осознает
			произведения,	рабочих тетрадях.	самостоятельно)		себя как
			формулировать идею,		необходимые действия,		индивидуальность
			проблематику		операции, действует по		и одновременно
			произведения, давать		плану.		как член
			характеристику героям.				общества.
62	Мир детей и мир	1	Знать: основные нормы	Познавательные:	Регулятивные:	Коммуникативные: строит	Осознает свои
	взрослых.		русского литературного	выполняет учебно-	адекватно оценивает	небольшие монологические	трудности и
	Контрасты судеб		языка, Уметь: создавать	познавательные действия	свои достижения,	высказывания, осуществляет	стремится к их
	героев		письменные	в материализованной и	осознает возникающие	совместную деятельность в	преодолению,
63	Особенности	1	высказывания,	умственной форме;	трудности, осуществляет	парах и рабочих группах с	проявляет
	портрета и		осуществлять выбор и	осуществляет для	поиск причин и пути	учетом конкретных учебно-	способность к
	пейзажа в повети		использование	решения учебных задач	преодоления.	познавательных задач.	самооценке своих
	В.Г. Короленко		выразительных средств	операции анализа,			действий,
64	Путь Васи к	1	языка в соответствии с	синтеза, сравнения,			поступков.
	правде и добру		коммуникативной	классификации,			
			задачей.	устанавливает причинно-			
				следственные связи,			
				делает обобщения,			

				выводы.			
65	С.Е. Есенин. Слово о поэте. «Я покинул твой дом». — поэтическое изображение родной природы. Проект «Стихи С. Есенина о Родине в иллюстрациях»	1	Знать: сведения о детстве и юности С.А. Есенина (кратко). Уметь: использовать теоретико-литературные понятия в речи	Выполняет учебно- познавательные действия; осуществляет операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, делает обобщения, выводы.	Строит небольшие высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах	Адекватно оценивает свои достижения, осознает возникающие трудности, осуществляет поиск причин и пути преодоления.	Осознает свои трудности и стремится к их преодолению, проявляет способность к самооценке своих действий, поступков.
67	П. П. Бажов. Рассказ о писателе. «Медной горы Хозяйка». Сказ как жанр литературы	1	Знать содержание прочитанного произведении. Уметь воспринимать и анализировать текст, определять жанр литературного произведения, формулировать идею, проблематику произведению, давать характеристику герою, аргументированно формулировать свое отношение к прочитанному произведению	Познавательные: осознает познавательную задачу, читает и слушает, извлекает нужную информацию а также самостоятельно находит ее в материалах учебника, рабочих тетрадях.	Регулятивные: принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану.	Коммуникативные: строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебнопознавательных задач.	Осваивает новые виды деятельности, участвует в творческом, созидательном процессе; осознает себя как индивидуальность и одновременно как член общества.
69	Язык сказа. Реальность и фантастика в сказе. Честность, добросовестность, трудолюбие и талант главного героя	1	Знать содержание прочитанного произведении. Уметь воспринимать и анализировать текст, определять жанр литературного произведения, формулировать идею, проблематику произведению, давать	Познавательные: осознает познавательную задачу, читает и слушает, извлекает нужную информацию, а также самостоятельно находит ее в материалах учебника, рабочих тетрадях.	Регулятивные: принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану.	Коммуникативные: строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебнопознавательных задач.	Осознает себя гражданином своего Отечества, проявляет интерес и уважение к другим народам; признает общепринятые морально- этические нормы
			характеристику герою, аргументированно формулировать свое отношение к				

	<u> </u>	l	1		T		T
			прочитанному				
70	К.Г. Паустовский:	1	произведению Знать содержание	Познавательные:	Регулятивные:	Коммуникативные: задает	Осознает свои
	страницы		прочитанного произведении.	выполняет учебно- познавательные действия	адекватно оценивает свои достижения,	вопросы, слушает и отвечает на вопросы других;	трудности и стремится к их
	биографии. Тема		Уметь воспринимать и	в материализованной и	осознает возникающие	формулирует собственные	преодолению,
	и проблема		анализировать текст,	умственной форме;	трудности, осуществляет	мысли, высказывает и	проявляет
	сказки «Теплый		определять жанр	осуществляет для	поиск причин и пути	обосновывает свою точку	способность к
	хлеб»		литературного	решения учебных задач	преодоления.	зрения.	самооценке своих
71	Герои в	1	произведения,	операции анализа,		-	действий,
	литературной		формулировать идею,	синтеза, сравнения,			поступков.
	сказке		проблематику	классификации,			
72	Нравственные	1	произведению, давать	устанавливает причинно-			
	уроки сказки		характеристику герою,	следственные связи,			
	«Теплый хлеб».		аргументированно	делает обобщения,			
	Реальное и		формулировать свое отношение к	выводы.			
	фантастическое в сказе		прочитанному				
	CKasc		произведению				
73	К.Г. Паустовский	1	Знать, уметь и владеть	Познавательные:	Регулятивные:	Коммуникативные: строит	Положительно
	«Заячьи лапы».		навыками анализа	осознает познавательную	Контролирует процесс,	небольшие монологические	относится к
	Тема и проблема		художественного	задачу, читает и слушает,	результаты	высказывания, осуществляет	учению,
	произведения.		произведения (уметь	извлекает нужную	деятельности, вносит	совместную деятельность в	познавательной
			определять тему, идею,	информацию а также	необходимые	парах и рабочих группах с	деятельности;
			значение заголовка,	самостоятельно находит	коррективы.	учетом конкретных учебно-	желает
			находить средства	ее в материалах учебника,		познавательных задач.	приобретать
			художественной	рабочих тетрадях.			новые знания,
			выразительности, понимать их роль в				умения, совершенствовать
			рассказе).				имеющиеся.
74	С. Я. Маршак.	1	Знать содержание	Познавательные:	Регулятивные:	Коммуникативные: строит	Осваивает новые
	Рассказ о		прочитанного	осознает познавательную	принимает и сохраняет	небольшие монологические	виды
	писателе. Пьеса-		произведении.	задачу, читает и слушает,	учебную задачу;	высказывания, осуществляет	деятельности,
	сказка		Уметь воспринимать и	извлекает нужную	планирует (в	совместную деятельность в	участвует в
	«Двенадцать		анализировать текст,	информацию а также	сотрудничестве с	парах и рабочих группах с	творческом
	месяцев».		определять жанр	самостоятельно находит	учителем и	учетом конкретных учебно-	созидательном
75	Особенности	1	литературного	ее в материалах учебника,	одноклассниками или	познавательных задач.	процессе; осознает
	драмы как рода		произведения,	рабочих тетрадях.	самостоятельно) необходимые действия,		себя как
	литературы		формулировать идею, проблематику		операции, действует по		индивидуальность и одновременно
			произведению, давать		плану.		как член
			характеристику герою,		11011111 y .		общества.
			аргументированно				
]			формулировать свое				

			отношение к				
			прочитанному				
			произведению				
76	Положительные и отрицательные герои. Победа добра над злом – традиция русских народных сказок	1	Знать содержание прочитанного произведении. Уметь воспринимать и анализировать текст, определять жанр литературного произведения,	Познавательные: понимает информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме, использует знаково-символические средства для решения	Регулятивные: принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно)	Коммуникативные: задает вопросы, слушает и отвечает на вопросы других; формулирует собственные мысли, высказывает и обосновывает свою точку зрения.	Положительно относится к учению, познавательной деятельности; желает приобретать новые знания,
			формулировать идею, проблематику произведению, давать характеристику герою, аргументированно формулировать свое отношение к прочитанному произведению	различных учебных задач.	необходимые действия, операции, действует по плану.		умения, совершенствовать имеющиеся.
78	А. П. Платонов. Рассказ о писателе. «Никита». Единство героя с природой	1	Знать содержание прочитанного произведении. Уметь воспринимать и анализировать текст, определять жанр литературного произведения, формулировать идею, проблематику произведению, давать характеристику герою, аргументированно формулировать свое отношение к прочитанному произведению	Познавательные: понимает информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме, использует знаково-символические средства для решения различных учебных задач.	Регулятивные: принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану.	Коммуникативные: задает вопросы, слушает и отвечает на вопросы других; формулирует собственные мысли, высказывает и обосновывает свою точку зрения.	Положительно относится к учению, познавательной деятельности; желает приобретать новые знания, умения, совершенствовать имеющиеся.
79	Быль и фантастика. Особенность мировосприятия главного героя рассказа	1	Знать содержание прочитанного произведении. Уметь воспринимать и анализировать текст, определять жанр	Познавательные: понимает информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме, использует	Регулятивные: принимает и сохраняет учебную задачу; планирует сотрудничестве с учителем и	Коммуникативные: строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-	Положительно относится к учению, познавательной деятельности; желает
	«Никита»		литературного	знаково-символические	одноклассниками или	познавательных задач.	приобретать

			произведения, формулировать идею, проблематику произведению, давать характеристику герою, аргументированно формулировать свое отношение к прочитанному произведению	средства для решения различных учебных задач.	самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану.		новые знания, умения, совершенствовать имеющиеся.
80	В. П. Астафьев. Рассказ о писателе. «Васюткино озеро». Автобиографично сть рассказа.	1	Знать: своеобразие творчества Астафьева, иметь представление об автобиографических произведениях писателя Уметь: определить значение картин природы в рассказе, дать характеристику герою, объяснить смысл названия рассказа.	Познавательные: понимает информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме, использует знаково-символические средства для решения различных учебных задач.	Регулятивные: принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану.	Коммуникативные: вступает в учебный диалог с учителем, одноклассниками, участвует в общей беседе, соблюдая правила речевого поведения.	Осваивает новые виды деятельности, участвует в творческом созидательном процессе; осознает себя как индивидуальность и одновременно как член общества.
81	Сюжет рассказа. Поведение героя в лесу. Основные черты его характера.	1	Знать: содержание прочитанного произведения Уметь: определить значение картин природы в рассказе, дать характеристику герою, объяснить смысл названия рассказа	Познавательные: понимает информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме, использует знаково-символические средства для решения различных учебных задач.	Регулятивные: принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану.	Коммуникативные: задает вопросы, слушает и отвечает на вопросы других; формулирует собственные мысли, высказывает и обосновывает свою точку зрения.	Осваивает новые виды деятельности, участвует в творческом созидательном процессе; осознает себя как индивидуальность и одновременно как член общества.
82	Человек и природа в рассказе	1	Знать: основные нормы русского литературного языка Уметь: создавать письменные высказывания, осуществлять выбор и использование выразительных средств языка в соответствии с	Познавательные: выполняет учебно- познавательные действия в материализованной и умственной форме; осуществляет для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации,	Регулямивные: адекватно оценивает свои достижения, осознает возникающие трудности, осуществляет поиск причин и пути преодоления.	Коммуникативные: строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебнопознавательных задач.	Осознает свои трудности и стремится к их преодолению, проявляет способность к самооценке своих действий, поступков.

			коммуникативной задачей.	устанавливает причинно- следственные связи, делает обобщения, выводы.			
83	Поэтическая летопись ВОВ. А.Т. Твардовский «Рассказ танкиста», К. М. Симонов. «Майор привез мальчишку на лафете».	1	Знать, уметь и владеть навыками анализа поэтического произведения (уметь определять тему, идею, значение заголовка, находить средства художественной выразительности,	Познавательные: выполняет учебно- познавательные действия в материализованной и умственной форме; осуществляет для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения,	Регулятивные: адекватно оценивает свои достижения, осознает возникающие трудности, осуществляет поиск причин и пути преодоления.	Коммуникативные: задает вопросы, слушает и отвечает на вопросы других; формулирует собственные мысли, высказывает и обосновывает свою точку зрения.	Осознает свои трудности и стремится к их преодолению, проявляет способность к самооценке своих действий, поступков.
84	Проект «ВОВ в жизни моей семьи»	1	понимать их роль в стихотворении, особенности звукового оформления, рифму, определять настроение, которым проникнуто стихотворение).	классификации, устанавливает причинно- следственные связи, делает обобщения, выводы.			
85	Произведения о Родине и родной природе, о себе (И. Бунин «Помню долгий зимний вечер»,; «Аленушка» А.А. Прокофьев; Д.Б. Кедрин «Аленушка»	1	Знать, уметь и владеть навыками анализа поэтического произведения (уметь определять тему, идею, значение заголовка, находить средства художественной выразительности, понимать их роль в стихотворении, особенности звукового оформления, рифму, определять настроение, которым проникнуто стихотворение).	Познавательные: выполняет учебно- познавательные действия в материализованной и умственной форме; осуществляет для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливает причинно- следственные связи, делает обобщения, выводы.	Регулятивные: адекватно оценивает свои достижения, осознает возникающие трудности, осуществляет поиск причин и пути преодоления.	Коммуникативные: строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебнопознавательных задач.	Осознает свои трудности и стремится к их преодолению, проявляет способность к самооценке своих действий, поступков.
86	Произведение о Родине и родной природе, о себе. Н.М. Рубцов «Родная деревня», Дон-Аминадо «Города и годы»	1	Знать, уметь и владеть навыками анализа поэтического произведения (уметь определять тему, идею, значение заголовка, находить средства художественной	Познавательные: понимает информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме, использует знаково-символические средства для решения	Регулятивные: принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно)	Коммуникативные: вступает в учебный диалог с учителем, одноклассниками, участвует в общей беседе, соблюдая правила речевого поведения.	Осваивает новые виды деятельности, участвует в творческом созидательном процессе; осознает себя как

		выразительности, понимать их роль в стихотворении, особенности звукового оформления, рифму, определять настроение, которым проникнуто стихотворение).	различных учебных задач.	необходимые действия, операции, действует по плану.		индивидуальность и одновременно как член общества.
87	Писатели улыбаются. Саша Черный «Кавказский пленник», «Игорь-Робинзон».	3нать: сведения о жизни и творчестве С. Черного и Ю. Кима (кратко); содержание рассказов С. Черного Уметь: сопоставлять литературные произведения друг с другом; характеризовать героев и их поступки; находить в тексте изобразительновыразительные средства	Выполняет учебно- познавательные действия; осуществляет операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, делает обобщения, выводы.	Адекватно оценивает свои достижения, осознает возникающие трудности, осуществляет поиск причин и пути преодоления.	Строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах с учетом конкретных задач.	Осознает свои трудности и стремится к их преодолению, проявляет способность к самооценке своих действий, поступков.
88	Юмор в рассказе Н. А. Тэффи «Валя»	1 Знать: основные нормы русского литературного языка	Выполняет учебно- познавательные действия; осуществляет	Адекватно оценивает свои достижения, осознает возникающие	Строит небольшие монологические высказывания,	Осознает свои трудности и стремится к их
89	Но. Ч. Ким «Рыба-кит». Юмор в стихотворной форме	1 Уметь: находить в тексте изобразительновыразительные средства и определять их роль	операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, делает обобщения, выводы.	трудности, осуществляет поиск причин и пути преодоления	осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебнопознавательных задач.	преодолению, проявляет способность к самооценке своих действий, поступков.
90	Р. Л. Стивенсон . Рассказ о писателе. «Вересковый мед». Подвиг героя во имя сохранения традиций предков	1 Знать, уметь и владеть навыками анализа поэтического произведения (уметь определять тему, идею, значение заголовка, находить средства художественной	Из зарубежной литерат Познавательные: понимает информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме, использует знаково-символические средства для решения	Регулятивные: принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно)	Коммуникативные: вступает в учебный диалог с учителем, одноклассниками, участвует в общей беседе, соблюдая правила речевого поведения.	Осваивает новые виды деятельности, участвует в творческом созидательном процессе; осознает себя как

			выразительности, понимать их роль в стихотворении, особенности звукового оформления, рифму, определять настроение, которым проникнуто стихотворение).	различных учебных задач.	необходимые действия, операции, действует по плану.		индивидуальность и одновременно как член общества.
91	Поэтика произведения Р.Л. Стивенсона	1	Знать: сведения о жизни и творчестве Р.Л. Стивенсона;); сюжет и содержание баллады «Вересковый мед»; понятие «баллада». Понимать: позицию автора и его отношение к героям.	Понимает информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме, использует знаково-символические средства для решения различных учебных задач.	Принимает и сохраняет учебную зада-чу; планирует необходимые операции, действует по плану	Вступает в учебный диалог с учителем, одноклассниками, участвует в общей беседе, соблюдает правила речевого поведения	Осваивает новые виды деятельности, участвует в творческом созидательном процессе, осознаёт себя как индивидуальность и как член общества
92	Д. Дефо. Рассказ о писателе. Роман «Робинзон Крузо»	1	Знать: биографию и творчество Дефо, современное значение слов «робинзон» и «робинзонада». Уметь: анализировать поведение и характер главного героя, его душевные и нравственные качества, которые помогли выжить на острове, доказывать, что роман Дефо «Робинзон Крузо» - гимн неисчерпаемым возможностям человека, подтверждать примерами из текста, пересказывать эпизоды произведения.	Познавательные: понимает информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме, использует знаково-символические средства для решения различных учебных задач.	Регулятивные: принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану.	Коммуникативные: вступает в учебный диалог с учителем, одноклассниками, участвует в общей беседе, соблюдая правила речевого поведения.	Осваивает новые виды деятельности, участвует в творческом созидательном процессе; осознает себя как индивидуальность и одновременно как член общества.
93	Приключения Робинзона Крузо,	1	Знать: сведения о жизни и творчестве Д. Дефо	Понимает информацию, представленную в	Принимает и сохраняет учебную задачу;	Вступает в учебный диалог с учителем, одноклассниками,	Осваивает новые виды
0.1	характер героя		(кратко); сюжет и	изобразительной,	планирует (в	участвует в общей беседе,	деятельности,
94	Гимн неисчерпаемым	1	содержание романа «Робинзон Крузо».	схематичной, модельной форме, использует	сотрудничестве с учителем и одно-	соблюдает правила речевого поведения	участвует в творческом

	возможностям человека	Уметь: выразительно пересказывать текст; характеризовать героя и его поступки; прослеживать изменения в поведении и характере героя; сопоставлять литературные произведения друг с другом (Д. Дефо «Робинзон Крузо», В.П. Астафьев «Васюткино озеро», С. Черный «Игорь-Робинзон»; оценивать	знаково-символические средства для решения различных учебных задач.	классниками или самостоятельно) необ- ходимые операции, действует по плану		созидательном процессе, осознаёт себя как индивидуальность и как член общества
95	Х.К Андерсен. И его сказочный мир. Сказка «Снежная королева», композиция	2 Знать содержание прочитанного произведении. Уметь воспринимать и анализировать текст, определять жанр литературного произведения, формулировать идею, проблематику произведению, давать характеристику герою, аргументированно формулировать свое отношение к прочитанному произведению	Познавательные: понимает информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме, использует знаково-символические средства для решения различных учебных задач.	Регулятивные: принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану.	Коммуникативные: вступает в учебный диалог с учителем, одноклассниками, участвует в общей беседе, соблюдая правила речевого поведения.	Осваивает новые виды деятельности, участвует в творческом созидательном процессе; осознает себя как индивидуальность и одновременно как член общества.
96	Соотношение реального и фантастического в сказке	1 Знать содержание прочитанного произведении. Уметь воспринимать и анализировать текст, определять жанр литературного произведения, формулировать идею, проблематику произведению, давать	Познавательные: выполняет учебно- познавательные действия в материализованной и умственной форме; осуществляет для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливает причинно-	Регулятивные: принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану.	Коммуникативные: строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебнопознавательных задач.	Осознает себя гражданином своего Отечества, проявляет интерес и уважение к другим народам; признает общепринятые морально-этические нормы

			характеристику герою, аргументированно формулировать свое отношение к прочитанному произведению	следственные связи, делает обобщения, выводы.			
97	Характеристика героев сказки. Противопоставле ние красоты внешней и внутренней – Герда и Снежная королева	1	Знать, уметь и владеть навыками анализа художественного произведения (уметь определять тему, идею, значение заголовка, находить средства художественной	Познавательные: осознает познавательную задачу, читает и слушает, извлекает нужную информацию а также самостоятельно находит ее в материалах учебника, рабочих тетрадях.	Регулятивные: контролирует процесс и результаты деятельности, вносит необходимые коррективы.	Коммуникативные: строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебнопознавательных задач.	Признает для себя общепринятые морально- этические нормы; смыслообразовани е - устанавливает связь между целью учебной
98	Идея сказки. Победа добра, любви и дружбы над злом в сказке «Снежная королева»	1	выразительности, понимать их роль в рассказе).				деятельности и ее мотивом, осуществляет нравственно-этическое оценивание усваиваемого содержания.
99	М. Твен. Рассказ о писателе. «Приключения Тома Сойера». Жизнь и забота	1	Знать содержание прочитанного произведении. Уметь воспринимать и	Познавательные: выполняет учебно- познавательные действия в материализованной и	Регулятивные: принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в	Коммуникативные: строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в	Осваивает новые виды деятельности, участвует в
	Тома Сойера		анализировать текст, определять жанр	умственной форме; осуществляет для	сотрудничестве с учителем и	парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-	творческом созидательном
100		1	определять жанр литературного произведения, формулировать идею, проблематику произведению, давать	осуществляет для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливает причинно-		1 1	творческом созидательном процессе; осознает себя как индивидуальность и одновременно как член
100	Тома Сойера Том Сойер и его	1	определять жанр литературного произведения, формулировать идею, проблематику	осуществляет для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации,	учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по	учетом конкретных учебно-	творческом созидательном процессе; осознает себя как индивидуальность и одновременно

104	Дж. Лондон. Рассказ о писателе. «Сказание о Кише» Характер Киша – смелость, мужество	1	Знать содержание прочитанного произведении. Уметь воспринимать и анализировать текст, определять жанр литературного произведения, формулировать идею, проблематику произведению, давать характеристику герою, аргументированно формулировать свое отношение к прочитанному произведению	Познавательные: выполняет учебно- познавательные действия в материализованной и умственной форме; осуществляет для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливает причинно- следственные связи, делает обобщения, выводы. Подведение итогов го	Регулятивные: принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану.	Коммуникативные: строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебнопознавательных задач.	Осознает себя гражданином своего Отечества, проявляет интерес и уважение к другим народам; признает общепринятые морально-этические нормы
105	Путешествие по стране Литературии 5 класса	1	Знать и уметь: Определять роды и жанры произведений; владеть теоретико—литературными понятиями из программы, которые помогают анализировать художественное произведение, объяснять свою точку зрения по понравившимся произведениям.	Познавательные: осознает познавательную задачу, читает и слушает, извлекает нужную информацию а также самостоятельно находит ее в материалах учебника, рабочих тетрадях.	Регулятивные: принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану.	Коммуникативные: строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебнопознавательных задач.	Положительно относится к учению, познавательной деятельности, желает приобретать новые знания, умения, совершенствуют имеющиеся.