

Поурочное планирование по литературному чтению. 2 класс.

№ п/п	Тема урока	Количество часов	Решаемые проблемы (цели)	Планируемые результаты освоения материала				
				Предметные результаты	Метапредметные УУД			Личностные УУД
					познавательные	регулятивные	коммуникативные	
Вводный урок по курсу литературного чтения (1 час)								
1	Вводный урок. Знакомство с учебником по литературному чтению.	1	Ориентироваться в учебнике по литературному чтению, применять систему условных обозначений, предполагать на основе названия содержание текста или главы.	Знание структуры учебника, системы условных обозначений. Умение пользоваться оглавлением, словарём. Умение составлять небольшие монологические высказывания с опорой на авторский текст.	находят и выделяют информацию.	формулируют и удерживают учебную задачу, применяют установленные правила	оформляют свои мысли в устной и письменной форме, слушают и понимают речь других	Осознают внутреннюю позицию школьника на основе положительного отношения к школе; развивают навыки
Самое великое чудо на свете (4 ч)								
2	Мы идём в библиотеку (урок-экскурсия).	1	Ознакомить с правилами поведения в библиотеке, правилами обращения с книгами	Ориентирование в школьной библиотеке, умение находить нужную книгу по тематическому каталогу, необходимую информацию о библиотеке в различных источниках	находят и выделяют информацию.	Применяют установленные правила в планировании способа решения, выбирают действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации	формулируют собственное мнение и позицию	Мотивация учебной деятельности, стремление к чтению.
3	Герои моих любимых книг.	1	Повторить правила обращения с книгами; развивать навыки чтения, составления рассказа по картинке	Научатся: рассказывать о прочитанной книге по плану, составлять список прочитанных книг. Получат возможность научиться: размышлять над прочитанным, представлять любимую книгу и любимых героев, выставку книг, прочитанных летом	осознанно и произвольно строят сообщения в устной форме, в том числе творческого характера.	выбирают действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации.	проявляют активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач, задают вопросы, строят понятные для партнера высказывания	Осуществляют самооценку на основе критериев успешности учебной деятельности

4	Самое великое чудо на свете. Р. Сеф «Читателю»	1	Вспомнить сказочных и литературных героев из книг, прочитанных учащимися за лето	Научатся: читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Получат возможность научиться: обсуждать в паре и группе высказывания великих людей о книге и чтении, сравнивать эти высказывания, находить сходства и отличия	самостоятельно находят алгоритмы деятельности при решении проблем различного характера.	формируют и удерживают учебную задачу: применяют установленные правила, составляют план и определяют последовательность действий, адекватно используют речь для планирования и регуляции своей деятельности.	определяют цели, функции участников, способы взаимодействия	Проявляют целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его единстве и разнообразии, начальные навыки адаптации в динамично изменяющемся мире
5	Проект «О чем может рассказать школьная библиотека»	1	Ознакомить с правилами подготовки к выполнению проекта: подбор материалов, подготовка презентации, определение средств и сроков реализации	Научатся: находить информацию о старинных книгах из учебника, готовить выступления на заданную тему. Получат возможность научиться: участвовать в коллективном проекте «О чем может рассказать школьная библиотека»	выделяют и обобщенно фиксируют группы существенных признаков объектов с целью решения конкретных задач	выполняют учебные действия в громкоречевой и умственной форме, используют речь для регуляции своего действия	задают вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером	Осознают внутреннюю позицию школьника на основе положительного отношения к школе; развивают навыки сотрудничества в разных ситуациях
Устное народное творчество (15 часов)								
6	Знакомство с названием раздела. Устное народное творчество. Пословицы и поговорки.	1	Прогнозировать содержание раздела, читать, выражая настроение произведения, находить созвучные окончания в тексте. Научить объяснять смысл пословиц; соотносить содержание рассказа с пословицей.	Знание названий, содержания изученных произведений и их авторов. Умение создавать небольшой устный текст на заданную тему. Умение объяснять смысл пословиц; соотносить содержание рассказа с пословицей.	Учиться основам смыслового чтения поэтического текста, выделять существенную информацию.	выбирают действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации.	проявляют активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач: задают вопросы; строят понятные для партнера высказывания; формируют собственное мнение и позицию	Получают мотивацию к учебной деятельности (социальная, учебно-познавательная и внешняя), принимают образ «хорошего ученика», развивают навыки сотрудничества в разных ситуациях
7	Русские народные песни.	1	Научить читать с выражением русские на-	Читать с выражением, опираясь на ритм произ-	Учиться основам смыслового чтения	выбирают действия в соответ-	проявляют активность во взаимо-	Получают мотивацию к учебной деятельно-

			родные песни, найти созвучные окончания слов в песне. Находить слова, которые помогают описать образы русских народных песен.	ведения; находить созвучные окончания слов в песне. Находить слова, которые помогают описать образы русских народных песен. Сочинять колыбельные песни.	поэтического текста, выделять существенную информацию.	ствии с поставленной задачей и условиями ее реализации.	действию для решения коммуникативных и познавательных задач: задают вопросы; строят понятные для партнера высказывания; формируют собственное мнение и позицию	сти (социальная, учебно-познавательная и внешняя), принимают образ «хорошего ученика», развивают навыки сотрудничества в разных ситуациях
8	Потешки и прибаутки. Отличия прибаутки от потешки.	1	Находить слова, которые помогают представить героя произведения устного народного творчества. Находить различия в потешках и прибаутках, сходных по теме.	Знание правил заучивания стихотворений, малые фольклорные жанры: считалки, небылицы, потешки и прибаутки. Умение выполнять словесное рисование картин природы, читать осознанно текст художественного произведения.	Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.	формулируют и удерживают учебную задачу, применяют установленные правила.	определяют цели, функции участников, способы взаимодействия	Осуществляют самооценку на основе критериев успешности учебной деятельности
9	Считалки и небылицы. Сравнение считалки и небылицы.	1	Познакомить с понятием ритма – основой считалки. Сравнение считалки и небылицы.					
10	Загадки, пословицы и поговорки.	1	Знакомство с русскими народными пословицами. Объяснять смысл пословиц, соотносить смысл пословиц с содержанием и жизненным опытом. Придумывать рассказ по пословице и соотносить содержание рассказа с пословицей. Анализировать загадки, соотносить загадки и отгадки. Моделировать загадки.	Знание малых фольклорных жанров, народных загадок. Умение приводить примеры произведений фольклора, составлять свои загадки, участвовать в диалоге при обсуждении темы урока.	Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.	применяют установленные правила в планировании способа решения, выбирают действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации.	формулируют собственное мнение и позицию	Проявляют целостный социально ориентированный взгляд на мир в его единстве и разнообразии
11	Сказки. Ю.П. Мориц «Сказка по	1	Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. При-	Знание малых фольклорных жанров, народных загадок. Умение приво-	Осуществлять поиск необходимой информации для вы-	выполняют учебные действия в материа-	задают вопросы, необходимые для организации соб-	Принимают и осваивают социальные роли обучающегося;

	лесу идёт».		думывать свои собственные сказочные сюжеты. Исправлять допущенные ошибки при повторном чтении.	дуть примеры произведений фольклора, составлять свои загадки, участвовать в диалоге при обсуждении темы урока.	полнения учебных заданий с использованием учебной литературы.	лизованной, громкоречевой и умственной форме, используют речь для регуляции своего действия.	ственной деятельности и сотрудничества с партнером	осознают мотивацию к учебной деятельности
12	Русская народная сказка «Петушок и бобовое зёрнышко».	1	Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Читать, передавая настроение героя. Читать по ролям. Рассказывать сказку, используя иллюстрации в книге.	Знание понятий «народная сказка» и «авторская сказка». Умение читать осознанно текст художественного произведения, пересказывать текст, используя иллюстрации учебника, приводить примеры произведений фольклора.	Учиться основам смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов. Читать целыми словами с переходом на схватывание смысла фразы.	выбирают действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации.	слушают собеседника и ведут диалог, признают различные точки зрения	Развивают эстетические потребности на основе прослушивания произведений художественной литературы
13	Русская народная сказка «У страха глаза велики».	1	Читать, передавая настроение героя. Характеризовать героев сказки. Придумывать свои собственные сказочные сюжеты. Исправлять допущенные ошибки при повторном чтении.	Знание понятий «народная сказка» и «авторская сказка». Умение читать осознанно текст художественного произведения, пересказывать текст, используя иллюстрации учебника, приводить примеры произведений фольклора.	Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы. Читать целыми словами с переходом на схватывание смысла фразы.	отбирают адекватные средства достижения цели деятельности.	договариваются о распределении функций и ролей в совместной деятельности	Принимают и осваивают социальную роль обучающегося; осознают личностный смысл учения
14	Русская народная сказка «Лиса и тетерев».	1	Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Характеризовать героев сказки. Составлять план сказки. Пересказывать по составленному плану. Исправлять ошибки, допущенные при пересказе.	Знание понятий «народная сказка» и «авторская сказка». Умение читать осознанно текст художественного произведения, пересказывать текст, используя план текста, приводить примеры произведений фольклора.	Устанавливать причинно-следственные связи, строить речевое высказывание в устной и письменной форме. Читать целыми словами с переходом на схватывание смысла фразы.	формулируют и удерживают учебную задачу, применяют установленные правила, принимают позиции слушателя, читателя в соответствии с задачей.	формулируют собственное мнение и позицию, ставят вопросы и обращаются за помощью	Осуществляют самооценку на основе критериев успешности учебной деятельности

15	Русская народная сказка «Лиса и журавль».	1	Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Характеризовать героев сказки. Составлять план сказки. Рассказывать сказку, используя иллюстрации в книге. Исправлять ошибки, допущенные при пересказе.	Знание понятий «народная сказка» и «авторская сказка». Умение читать осознанно текст художественного произведения, пересказывать текст, используя план текста, приводить примеры произведений фольклора.	Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Читать целыми словами с переходом на схватывание смысла фразы.	формулируют и удерживают учебную задачу	высказывают собственное мнение и позицию, строят монологическое высказывание, используют доступные речевые средства для передачи своего впечатления	Получают мотивацию к учебной деятельности (социальная, учебно-познавательная и внешняя); осознают свою этническую принадлежность
16	Русская народная сказка «Каша из топора».	1	Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Характеризовать героев сказки. Составлять план сказки. Пересказывать по составленному плану. Исправлять ошибки, допущенные при пересказе.	Знание понятий «народная сказка» и «авторская сказка». Умение читать осознанно текст художественного произведения, пересказывать текст, используя план текста, приводить примеры произведений фольклора.	Учиться основам смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов. Читать целыми словами с переходом на схватывание смысла фразы.	планируют, контролируют и оценивают учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определяют наиболее эффективный способ достижения результата.	аргументированно высказывают свою позицию; осознанно и произвольно строят сообщения в устной форме, в том числе творческого характера	Развивают умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев
17 - 18	Русская народная сказка «Гуси-лебеди».	2	Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Характеризовать героев сказки. Составлять план сказки. Рассказывать сказку, используя иллюстрации в книге. Исправлять ошибки, допущенные при пересказе.	Знание понятий «народная сказка» и «авторская сказка». Умение читать осознанно текст художественного произведения, пересказывать текст, используя план текста, приводить примеры произведений фольклора.	Учиться основам смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов. Читать целыми словами с переходом на схватывание смысла фразы.	формулируют и удерживают учебную задачу, применяют правила в планировании способа решения	аргументируют свою точку зрения и оценку событий, признают различные точки зрения и право каждого иметь и излагать свое мнение	Осуществляют собственную самооценку на основе критериев успешности учебной деятельности
19	А.А. Шибаев «Вспомни сказку».	1	Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Характеризовать героев сказки. Соотносить	Знание народных сказок. Умение читать выразительно текст, различать жанры художественной литературы, приводить	Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.	выбирают адекватные средства достижения цели деятельности	договариваются о распределении функций и ролей в совместной деятельности	Принимают и осваивают социальную роль обучающегося, определяют личный смысл учения

			пословицы со сказками.	примеры художественных произведений разной тематики по изученному материалу.				
20	Обобщающий урок по теме «Устное народное творчество». <i>Проверочная работа по теме «Устное народное творчество».</i>	1	Систематизировать и проверить свои знания по данной теме. Отвечать на вопросы, формулировать выводы по теме.	Знание народных сказок. Умение читать выразительно текст, различать жанры художественной литературы, приводить примеры художественных произведений разной тематики по изученному материалу.	Обобщать, т.е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи.	планируют, контролируют и оценивают учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определяют наиболее эффективный способ достижения результата	аргументированно высказывают свою позицию; осознанно и произвольно строят сообщения в устной форме, в том числе творческого характера	Развивают навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками
Люблю природу русскую! Осень. (8 часов)								
21	Картины осенней природы. Осенние загадки.	1	Прогнозировать содержание раздела. Отвечать на вопросы, используя свои наблюдения. Формулировать ответы. Составлять загадки, используя свои знания сезонных изменений в природе. Работать в парах.	Знание понятия «устное народное творчество». Умение читать осознанно текст, пересказывать его, объяснять смысл пословиц. Умение различать элементы книги (обложка, оглавление, титульный лист, иллюстрация, аннотация).	Осуществляют анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков, узнают, называют и определяют объекты и явления окружающей действительности в соответствии с содержанием учебных предметов.	выбирают действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, определяют последовательность промежуточных целей и соответствующих им действий с учетом конечного результата.	формулируют собственное мнение и позицию, задают вопросы, строят понятные для партнера высказывания	Развивают эстетические потребности на основе прослушивания произведений художественной литературы

22	Стихотворение Ф. Тютчева «Есть в осени первоначальной». Стихотворение К. Бальмонта «Поспевает брусника»	1	Читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта. Сравнить стихи разных поэтов на одну тему. Объяснять интересные выражения в лирическом тексте.	Знание произведений русских поэтов. Умение выразительно читать стихотворение, использовать интонацию, читать стихотворения наизусть (по выбору).	Учиться основам смыслового чтения поэтического текста, выделять существенную информацию. Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Декламировать произведения. Определять эмоциональный характер текста.	ставят новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем, адекватно используют речь для планирования и регуляции своей деятельности.	координируют и принимают различные позиции во взаимодействии	Осуществляют самооценку на основе критериев успешности учебной деятельности
23	Стихотворение А. Плещеева «Осень наступила»	1	Читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта. Слушать звуки осени, переданные в лирическом произведении. Представлять картины осенней природы.	Знание произведений русских поэтов. Умение описывать поэтический образ осени в стихах, анализировать поэтическое изображение осени в стихах, читать стихотворения наизусть (по выбору).	Учиться основам смыслового чтения поэтического текста, выделять существенную информацию. Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Декламировать произведения. Определять эмоциональный характер текста.	выбирают действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации.	слушают собеседника и ведут диалог, признают различные точки зрения	Развивают эстетические потребности на основе прослушивания произведений художественной литературы
24	А. Фет «Ласточки пропали»	1	Читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта. Слушать звуки осени, переданные в лирическом произведении. Представлять картины осенней природы.	Знание произведений русских поэтов. Умение описывать поэтический образ осени в стихах, анализировать поэтическое изображение осени в стихах, читать стихотворения наизусть (по выбору).	Учиться основам смыслового чтения поэтического текста, выделять существенную информацию. Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Декламировать произведения. Определять эмоциональный характер текста.	выбирают действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации.	слушают собеседника и ведут диалог, признают различные точки зрения	Развивают эстетические потребности на основе прослушивания произведений художественной литературы

25	Стихи А.Толстого, С.Есенина, В.Брюсова, И.Токмаковой.	1	Читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта. Сравнить стихи разных поэтов на одну тему. Объяснять интересные выражения в лирическом тексте. Иллюстрировать стихотворения.	Знание произведений русских поэтов. Умение описывать поэтический образ осени в стихах, анализировать поэтическое изображение осени в стихах, читать стихотворения наизусть (по выбору).	Осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза. Декламировать произведения. Определять эмоциональный характер текста.	формулируют и удерживают учебную задачу.	высказывают собственное мнение и позицию, строят монологическое высказывание, используют доступные речевые средства для передачи своего впечатления	Развивают художественно-эстетический вкус; осознают эстетические потребности, ценности на основе опыта прослушивания и заучивания наизусть произведений художественной литературы
26	В.Д. Берестов «Хитрые грибы». Научно-познавательный текст «Грибы».	1	Читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта. Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте. Объяснять интересные выражения в лирическом тексте. Иллюстрировать стихотворение.	Знание произведений русских поэтов. Умение описывать поэтический образ осени в стихах, анализировать поэтическое изображение осени в стихах, определять тему и главную мысль произведения.	Устанавливать аналогии, формулировать собственное мнение и позицию, выделять существенную информацию. Декламировать произведения. Определять эмоциональный характер текста.	намечают общие пути решения проблемных вопросов, умеют договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществляют взаимный контроль.	активно используют речевые средства для решения коммуникативных и познавательных задач	Получают мотивацию к учебной деятельности (социальная, учебно-познавательная и внешняя), осознают свою этническую принадлежность
27	М.М. Пришвин «Осеннее утро»	1	Читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта. Сравнить стихи разных поэтов на одну тему. Объяснять интересные выражения в лирическом тексте. Иллюстрировать стихотворения.	Знание произведений русских поэтов. Умение описывать поэтический образ осени в стихах, анализировать поэтическое изображение осени в стихах, читать стихотворения наизусть (по выбору).	Осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза. Декламировать произведения. Определять эмоциональный характер текста.	формулируют и удерживают учебную задачу, предвосхищают результат	высказывают собственное мнение и позицию, строят монологическое высказывание, используют доступные речевые средства для передачи своего впечатления	Развивают художественно-эстетический вкус; осознают эстетические потребности, ценности на основе опыта прослушивания и заучивания наизусть произведений художественной литературы
28	Обобщающий урок по теме «Люблю природу русскую! Осень». Проверочная	1	Читать стихотворения и прозаические произведения, передавая с помощью интонации настроение авторов. Сравнить стихи раз-	Знание произведений русских поэтов. Умение анализировать средства художественной выразительности, выразительно читать текст, использо-	Обобщать, т.е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных	планируют, контролируют и оценивают учебные действия в соответствии с поставленной зада-	аргументированно высказывают свою позицию; осознанно и произвольно строят сообщения в устной	Развивают навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения срав-

	<i>работа по теме «Люблю природу русскую! Осень».</i>		ных поэтов на одну тему. Объяснять интересные выражения в лирическом тексте. Иллюстрировать стихотворения. Проверить свои знания.	вать интонацию, участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения.	объектов на основе выделения существенной связи. Декламировать произведения.	чей и условиями ее реализации; определяют наиболее эффективные способы достижения результата.	форме, в том числе творческого характера	нивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками
Русские писатели – 15 часов (14ч + 1ч - резерв)								
29	Знакомство с названием раздела. А.С. Пушкин — великий русский писатель.	1	Прогнозировать содержание раздела. Сравнить авторские и народные произведения, отгадывать загадки, отвечать на вопросы викторины. Познакомиться с биографией А.С. Пушкина.	Знание произведений А.С. Пушкина. Умение анализировать поэтическое изображение осени в стихах, определять тему и главную мысль произведения.	Актуализировать свои знания для проведения простейших доказательств. Развивать воссоздающее и творческое воображение.	планируют, контролируют и оценивают учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, определяют наиболее эффективный способ достижения результата.	аргументированно высказывают свою позицию; осознанно и произвольно строят сообщения в устной форме, в том числе творческого характера	Развивают навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных ситуациях, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками
30	Вступление к поэме «Руслан и Людмила».	1	Наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста. Находить средства художественной выразительности. Объяснять интересные выражения в лирическом тексте. Иллюстрировать стихотворение.	Знание произведений А.С. Пушкина. Умение читать выразительно и осознанно текст стихотворения, осуществлять выборочное чтение отрывков, соответствующих описаниям каких-либо явлений природы, определять изобразительные средства выразительности речи, отображающие красоту природы, читать стихотворение наизусть.	Учиться основам смыслового чтения поэтического текста, выделять существенную информацию. Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.	формулируют и удерживают учебную задачу	высказывают собственное мнение и позицию, строят монологическое высказывание, используют доступные речевые средства для передачи своего впечатления	Развивают художественно-эстетический вкус, осознают эстетические потребности, ценности на основе опыта прослушивания и заучивания наизусть произведений художественной литературы
31	А.С. Пушкин. Отрывки из романа «Евге-	1	Наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста. Находить	Знание произведений А.С. Пушкина. Умение читать выразительно и	Выделять существенную информацию. Осуществлять	осуществляют действия в соответствии с по-	слушают собеседника и ведут диалог, признают раз-	Развивают эстетические потребности на основе прослуши-

	ний Онегин» «Вот север, тучи, наго- няя», «Зима! Крестьянин, торжествуя»		средства художествен- ной выразительности. Объяснять интересные выражения в лириче- ском тексте. Иллюст- рировать стихотво- рение.	осознанно текст стихо- творения, осуществлять выборочное чтение от- рывков, соответствую- щих описаниям каких- либо явлений природы, определять изобрази- тельные средства выра- зительности речи, ото- бражающие красоту природы, читать стихо- творение наизусть.	анализ объектов с выделением суще- ственных и несуще- ственных призна- ков.	ставленной зада- чей и условиями ее реализации.	личные точки зре- ния	вания произведений художественной лите- ратуры
32 33	А.С. Пушкин «Сказка о ры- баке и рыбке».	2	Читать вслух с посте- пенным переходом на чтение про себя. Раз- личать стихотворный и прозаический текст. Находить авторские сравнения и подби- рать свои. Опреде- лять главных героев произведения.	Знание содержания сказки А.С. Пушкина. Умение определять тему и главную мысль, участ- вовать в обсуждении прочитанного произве- дения, читать вырази- тельно, осознанно текст художественного произ- ведения.	Учиться основам смыслового чтения поэтического тек- ста, выделять суще- ственную информа- цию.	формулируют и удерживают учеб- ную задачу	высказывают соб- ственное мнение и позицию, строят монологическое высказывание, ис- пользуют доступ- ные речевые сред- ства для передачи своего впе- чатления	Развивают умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, ос- мысливать поступки героев
34	А.С. Пушкин «Сказка о ры- баке и рыбке».	1	Находить авторские сравнения и подбирать свои. Определять главных героев произ- ведения. Давать харак- теристики героев. Участвовать в обсуж- дении. Составлять план произведения.	Знание содержания сказки А.С. Пушкина. Умение определять тему и главную мысль, участ- вовать в обсуждении прочитанного произве- дения, читать вырази- тельно, осознанно текст произведения, создавать небольшой устный текст на заданную тему, со- ставлять план произвед.	Установление при- чинно- следственных свя- зей. Построение логической цепи рассуждений, дока- зательство.	формулируют и удерживают учеб- ную задачу	высказывают соб- ственное мнение и позицию, строят монологическое высказывание, ис- пользуют доступ- ные речевые сред- ства для передачи своего впечатления	Развивают умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, ос- мысливать поступки героев
35	А.С. Пушкин «Сказка о ры- баке и рыбке».	1	Пересказывать сказку в прозе по плану. Вы- разительно читать. Объяснять интересные словесные выражения в произведении. Оче- нивать свой ответ,	Знание содержания сказки А.С. Пушкина. Умение определять тему и главную мысль, участ- вовать в обсуждении прочитанного произве- дения, читать вырази-	Установление при- чинно- следственных свя- зей. Построение логической цепи рассуждений, дока- зательство.	формулируют и удерживают учеб- ную задачу	высказывают соб- ственное мнение и позицию, строят монологическое высказывание, ис- пользуют доступ- ные речевые сред-	Развивают умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, ос- мысливать поступки

			планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.	тельно, осознанно текст художественного произведения, создавать небольшой устный текст на заданную тему, пересказывать по плану.			ства для передачи своего впечатления	героев
36	И.А. Крылов «Лебедь, рак и щука».	1	Отличать басню от стихотворения, знать особенности басенного текста, характеризовать героев басни с опорой на басенный текст.	Знание биографии И.А. Крылова, понятия «басня». Умение определять тему и главную мысль, участвовать в обсуждении прочитанного произведения, читать выразительно.	Устанавливать аналогии, формулировать собственное мнение и позицию, выделять существенную информацию.	выбирают действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации.	слушают собеседника и ведут диалог, признают различные точки зрения	Получают мотивацию к учебной деятельности, развивают навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками
37	И.А. Крылов «Стрекоза и муравей».	1	Отличать басню от стихотворения, знать особенности басенного текста, характеризовать героев басни с опорой на басенный текст.	Знание биографии И.А. Крылова, понятия «басня». Умение определять тему и главную мысль, участвовать в обсуждении прочитанного произведения, читать выразительно.	Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательство.	формулируют и удерживают учебную задачу	высказывают собственное мнение и позицию, строят монологическое высказывание, используют доступные речевые средства для передачи впечатления	Развивают эстетические потребности на основе прослушивания произведений художественной литературы
38	Л.Н. Толстой «Старый дед и внучек».	1	Определять главных героев произведения. Давать характеристики героев. Участвовать в обсуждении. Составлять план произведения, соотносить пословицы и смысл произведения.	Знание понятия «быль», творчества Л.Н. Толстого. Умение определять тему и главную мысль, участвовать в обсуждении прочитанного произведения, читать выразительно.	Устанавливать аналогии, формулировать собственное мнение и позицию, выделять существенную информацию.	формулируют и удерживают учебную задачу	высказывают собственное мнение и позицию, строят монологическое высказывание, используют доступные речевые средства для передачи впечатления	Развивают художественно-эстетический вкус; осознают эстетические потребности, ценности на основе опыта прослушивания и заучивания наизусть произведений художественной литературы
39	Л.Н. Толстой «Филипок».	1	Определять главных героев произведения. Давать характеристики героев. Участвовать в обсуждении. Составлять план произведения.	Знание понятия «быль», творчества Л.Н. Толстого. Умение определять тему и главную мысль, участвовать в обсуждении прочитанного произведения, читать выразительно.	Учиться основам смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов	формулируют и удерживают учебную задачу, предвосхищают результат	адекватно оценивают собственное поведение и поведение окружающих, оказывают взаимопомощь в сотрудничестве	Проявляют этические чувства, прежде всего доброжелательность и эмоционально-нравственную отзывчивость

40	Л.Н. Толстой «Правда всего дороже».	1	Пересказывать текст, соотносить пословицы и смысл прозаического произведения. Участвовать в обсуждении. Составлять план произведения.	Знание понятия «быль», творчества Л.Н. Толстого. Умение определять тему и главную мысль, участвовать в обсуждении прочитанного произведения, читать выразительно.	Учиться основам смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов.	планируют, контролируют и оценивают учебные действия в соответствии с поставленной задачей, определяют наиболее эффективный способ достижения результата.	аргументированно высказывают свою позицию; осознанно и произвольно строят сообщения в устной форме, в том числе творческого характера	Развивают навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками
41	Л.Н. Толстой «Котёнок».	1	Определять главных героев произведения. Давать характеристики героев. Участвовать в обсуждении. Составлять план произведения.	Знание понятия «быль», творчества Л.Н. Толстого. Умение различать жанры (рассказ, быль, стихотворение), осознанно читать текст художественного произведения.	Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательство.	формулируют и удерживают учебную задачу.	высказывают собственное мнение и позицию, строят монологическое высказывание, используют доступные речевые средства для передачи впечатления	Проявляют этические чувства, прежде всего доброжелательность и эмоционально-нравственную отзывчивость
42	Разноцветные страницы.	1	Оценивать свой ответ, планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.	Знание понятия «быль», творчества Л.Н. Толстого. Умение различать жанры (рассказ, быль, стихотворение), осознанно читать текст художественного произведения.	Актуализировать свои знания для проведения простейших доказательств. Понимать причины успеха / неуспеха в учебной деятельности. Развивать воображение.	овладевают способностью принимать и сохранять цель и задачи учебной деятельности.	активно используют речевые средства для решения коммуникативных и познавательных задач	Развивают посредством литературных произведений целостный взгляд на мир в его единстве и разнообразии
43	Обобщающий урок по теме «Русские писатели». <i>Проверочная работа по теме «Русские писатели».</i>	1	Оценивать свой ответ, планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.	Знание понятий: «быль», «басня», «устное народное творчество». Умение различать литературные жанры. Умение оценивать свои знания и достижения.	Обобщать, т.е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи. Разви-	формулируют и удерживают учебную задачу, предвосхищают результат.	адекватно оценивают собственное поведение и поведение окружающих, оказывают взаимопомощь в сотрудничестве	Развивают самостоятельность и личную ответственность за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах

					вать воссоздающее и творческое воображение.			
О братьях наших меньших (12 часов)								
44	Н.И. Сладков «Они и мы». А.А. Шибаев «Кто кем становится?»	1	Прогнозировать содержание раздела. Воспринимать на слух прочитанное. Участвовать в обсуждении. Обогащение словарного запаса. Тренировка в заучивании наизусть.	Знание авторов, которые пишут о природе. Умение прогнозировать жанр произведения, определять мотив поведения героев путём выбора правильного ответа из текста.	Устанавливать аналогии, формулировать собственное мнение и позицию, выделять существенную информацию.	формулируют и удерживают учебную задачу, предвосхищают результат	адекватно оценивают собственное поведение и поведение окружающих, оказывают взаимопомощь в сотрудничестве	Проявляют этические чувства, прежде всего доброжелательность и эмоционально-нравственную отзывчивость
45 46	Стихи Б. Заходера, И. Пивоваровой. В. Берестова «Кошкин щенок».	2	Находить авторские сравнения и подбирать свои. Определять главных героев произведения. Воспринимать на слух прочитанное. Участвовать в обсуждении. Находить авторские сравнения и подбирать свои. Определять главных героев произведения. Воспринимать на слух прочитанное. Участвовать в обсуждении.	Знание произведений о животных, о природе, авторов, пишущих о природе. Умение участвовать в анализе содержания, оценивать события и поступки. Знание произведений о животных, о природе, авторов, пишущих о природе. Умение выполнять творческую работу (сочинение сказок), осознанно и выразительно читать текст художественного произведения.	Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательство. Учиться основам смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов. Воспринимать на слух художественные произведения разных жанров в исполнении учителя и учащихся.	овладевают способностью принимать и сохранять цель и задачи учебной деятельности.	активно используют речевые средства для решения коммуникативных и познавательных задач	Развивают посредством литературных произведений целостный взгляд на мир в его единстве и разнообразии
47 48	М.М. Пришвин «Ребята и утята».	2	Сравнивать художественные и научно-познавательные тексты, сказки и рассказы о животных.	Знание произведений М.М. Пришвина. Умение определять, от какого лица идёт повествование, пересказывать текст, делить текст на смысловые части, составлять простой план.	Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательство. Обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений.	формулируют и удерживают учебную задачу, предвосхищают результат.	адекватно оценивают собственное поведение и поведение окружающих, оказывают взаимопомощь в сотрудничестве	Развивают самостоятельность и личную ответственность за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах

49 50	Е.И. Чарушин «Страшный рассказ».	2	Определять героев и характеризовать их. Воспринимать на слух прочитанное. Участво- вать в обсуждении.	Знание произведений Е.И. Чарушина. Умение определять построение и характер текста, исполь- зовать силу голоса для постановки логического ударения, участвовать в диалоге.	Устанавливать анало- гии, формулировать собственное мнение и позицию, выделять существенную ин- формацию. Обмени- ваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений.	планируют, кон- тролируют и оце- нивают учебные действия в соот- ветствии с по- ставленной зада- чей и условиями ее реализации; определяют наи- более эффек- тивный способ достижения ре- зультата.	аргументированно высказывают свою позицию; осознан- но и произвольно строят сообщения в устной форме, в том числе творче- ского характера	Развивают навыки сотрудничества со взрослыми и свер- стниками в разных социальных ситуа- циях, умения срав- нивать поступки ге- роев литературных произведений со своими поступками
51	Б.С. Житков «Храбрый утёнок».	1	Выражать своё собст- венное отношение к героям, давать нравст- венную оценку поступ- кам. Участвовать в об- суждении.	Знание произведений Б.С. Житкова. Умение объяснять авторское и собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией, состав- лять небольшое моноло- гическое высказывание с опорой на авторский текст.	Установление при- чинно-следственных связей. Построение логической цепи рас- суждений, доказа- тельство. Обмени- ваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений.	формулируют и удерживают учебную задачу, предвосхищают результат.	адекватно оцени- вают собственное поведение и пове- дение окружа- ющих, оказывают взаимопомощь в сотрудничестве	Проявляют этиче- ские чувства, прежде всего доброжела- тельность и эмоцио- нально-нравствен- ную отзывчивость
52	В.В. Бианки «Музыкант».	1	Видеть красоту приро- ды, изображённую в художественном про- изведении, составлять план и пересказывать. Участвовать в обсуж- дении.	Знание произведений В.В. Бианки. Умение определять эмоциональ- ный тон персонажа, про- водить лексическую ра- боту, создать небольшой устный текст на задан- ную тему.	Устанавливать анало- гии, формулировать собственное мнение и позицию, выделять существенную ин- формацию. Обмени- ваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений.	удерживают учебную задачу, предвосхищают результат.	адекватно оцени- вают собственное поведение и пове- дение окружа- ющих, оказывают взаимопомощь в сотрудничестве	Развивают самостоя- тельность и личную ответственность за свои поступки на основе представле- ний о нравственных нормах
53	В.В. Бианки «Сова».	1	Видеть красоту приро- ды, изображённую в художественном про- изведении, составлять план и пересказывать. Участвовать в обсуж- дении.	Знание произведений В.В. Бианки. Умение определять эмоциональ- ный тон персонажа, про- водить лексическую ра- боту, создать небольшой устный текст на задан- ную тему.	Устанавливать анало- гии, формулировать собственное мнение и позицию, выделять существенную ин- формацию. Обмени- ваться мнениями с одноклассниками по	отбирают аде- кватные средства достижения цели деятельности.	договариваются о распределении функций и ролей в совместной дея- тельности	Развивают посредст- вом литературных произведений цело- стный взгляд на мир в его единстве и раз- нообразии

					поводу читаемых произведений.			
54	Разноцветные страницы.	1	Оценивать свой ответ, планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Выбирать книги по темам и по авторам.	Знание авторов, которые пишут о животных. Умение поддержать диалог, вступить в дискуссию, оценить свой ответ.	Учиться основам смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов. Развивать воссоздающее и творческое воображение.	овладевают способностью принимать и сохранять цель и задачи учебной деятельности.	активно используют речевые средства для решения коммуникативных и познавательных задач	Развивают средствами литературных произведений целостный взгляд на мир в его единстве и разнообразии
55	Обобщающий урок по теме «О братьях наших меньших». <i>Проверочная работа по теме «О братьях наших меньших».</i>	1	Оценивать свой ответ, планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.	Знание авторов, которые пишут о животных. Умение поддержать диалог, вступить в дискуссию, оценить свой ответ.	Обобщать, т.е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи.	формулируют и удерживают учебную задачу, превосхищают результат	адекватно оценивают собственное поведение и поведение окружающих, оказывают в сотрудничестве взаимопомощь	Развивают самостоятельность и личную ответственность за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах
Из детских журналов (9 часов)								
56	Знакомство с названием раздела. Обучение составлению вопросов.	1	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Придумывать свои вопросы по содержанию, сравнивать их с необычными вопросами из детских журналов.	Знание названий детских журналов, понятия «темп чтения». Умение устанавливать темп чтения, работать с иллюстрациями, ориентироваться в журнале.	Осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза.	формулируют и удерживают учебную задачу, превосхищают результат	активно используют речевые средства для решения коммуникативных и познавательных задач	Развивают посредством литературных произведений целостный взгляд на мир в его единстве и разнообразии
57	Д. Хармс «Игра».	1	Отличать журнал от книги. Придумывать свои вопросы по содержанию, сравнивать их с необычными вопросами из детских журналов.	Знание названий детских журналов. Умение найти нужную статью в журнале или рубрику, находить отличия книги от журнала.	Выделять существенную информацию. Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.	формулируют и удерживают учебную задачу, превосхищают результат	активно используют речевые средства для решения коммуникативных и познавательных задач	Развивают посредством литературных произведений целостный взгляд на мир в его единстве и разнообразии

58	Д. Хармс «Вы знаете?...»	1	Находить интересные и нужные статьи в журнале, создавать свой журнал и устно его описывать. Выразительно читать.	Знание названий детских журналов. Умение найти нужную статью в журнале или рубрику; находить отличия книги и журнала; поддержать диалог, вступить в дискуссию, оценить свой ответ.	Учиться основам смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов.	овладевают способностью принимать и сохранять цель и задачи учебной деятельности.	активно используют речевые средства для решения коммуникативных и познавательных задач	Развивают самостоятельность и личную ответственность за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах
59	Д. Хармс «Весёлые чижки».	1	Планировать работу на уроке. Подбирать заголовки в соответствии с содержанием, главной мыслью.	Знание названий детских журналов. Умение найти нужную статью в журнале или рубрику, находить отличия книги и журнала.	Учиться основам смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов.	выбирают адекватные средства достижения цели деятельности.	договариваются о распределении функций и ролей в совместной деятельности, оказывают взаимопомощь в сотрудничестве	Осознают внутреннюю позицию школьника на основе положительного отношения к школе, развивают навыки сотрудничества
60	Д. Хармс «Что это было?», «Очень-очень вкусный пирог». Ю.Д. Владимиров «Чудаки».	1	Рисовать иллюстрации к прочитанному и своему журналу. Писать свои рассказы и стихи для детского журнала.	Знание названий детских журналов. Умение проводить лексическую работу, создавать небольшой устный текст на заданную тему.	Допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с точкой зрения ученика, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии.	овладевают способностью принимать и сохранять цель и задачи учебной деятельности.	активно используют речевые средства для решения коммуникативных и познавательных задач	Развивают посредством литературных произведений целостный взгляд на мир в его единстве и разнообразии
61	А.И. Введенский «Учёный Петя».	1	Планировать работу на уроке. Придумывать свои вопросы по содержанию, сравнивать их с необычными вопросами из детских журналов.	Знание названий детских журналов. Умение определять тему и главную мысль, участвовать в обсуждении прочитанного произведения, читать выразительно.	Выделять существенную информацию. Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.	формулируют и удерживают учебную задачу, предвосхищают результат	адекватно оценивают собственное поведение и поведение окружающих, оказывают взаимопомощь в сотрудничестве	Развивают самостоятельность и личную ответственность за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах
62	А.И. Введенский «Лошадка».	1	Планировать работу на уроке. Подбирать заголовки в соответствии с содержанием, главной мыслью.	Знание названий детских журналов. Умение определять тему и главную мысль, участвовать в обсуждении прочитанного произведения, читать выразительно.	Учить основам смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов.	овладевают способностью принимать и сохранять цель и задачи учебной деятельности	активно используют речевые средства для решения коммуникативных и познавательных задач	Развивают самостоятельность и личную ответственность за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах

63	Д. Хармс «Весёлый старичок».	1	Читать вслух с постепенным переходом про себя, отличать журнал от книги, ориентироваться в журнале.	Знание названий детских журналов. Умение определять тему и главную мысль, участвовать в обсуждении прочитанного произведения, читать выразительно.	Учить основам смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов.	выбирают адекватные средства достижения цели деятельности.	договариваются о распределении функций и ролей в совместной деятельности	Осознают личную позицию на основе положительного отношения к школе, развивают навыки сотрудничества в разных ситуациях
64	Обобщающий урок по теме «Из детских журналов». Проверочная работа по теме «Из детских журналов».	1	Оценивать свой ответ, планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.	Знание, как устроен журнал. Умение поддержать диалог, вступить в дискуссию, оценить свой ответ.	Обобщать, т.е. осуществлять выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи.	овладевают способностью принимать и сохранять цель и задачи учебной деятельности.	активно используют речевые средства для решения коммуникативных и познавательных задач	Развивают посредством литературных произведений целостный взгляд на мир в его единстве и разнообразии
Люблю природу русскую! Зима (9 часов)								
65	Знакомство с названием раздела. Зимние загадки.	1	Прогнозировать содержание раздела. Воспринимать на слух прочитанное. Участвовать в обсуждении.	Знание произведений о зиме. Умение отгадывать загадки, моделировать свои загадки, составлять мини-рассказ о зиме и зимних играх.	Актуализировать свои знания для проведения простейших доказательств. Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.	выбирают действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации.	проявляют активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач, задают вопросы, строят понятные для партнера высказывания	Получают мотивацию к учебной деятельности (социальная, учебно-познавательная и внешняя), принимают образ «хорошего ученика»
66	И.А. Бунин «Первый снег» К.Д. Бальмонт «Светлопушистая...»	1	Наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста. Находить средства художественной выразительности. Объяснять интересные выражения в лирическом тексте. Иллюстрировать стихотворение.	Знание произведений о зиме. Умение определять в тексте средства выразительности, читать выразительно стихотворение наизусть, сравнивать стихотворения разных поэтов одной тематики.	Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательство.	формулируют и удерживают учебную задачу, предвосхищают результат	адекватно оценивают собственное поведение и поведение окружающих, оказывают взаимопомощь в сотрудничестве	Развивают самостоятельность и личную ответственность за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах

67	Я.Л. Аким «Утром кот принёс на лапах...» Ф.И. Тютчев «Чародейкою Зимой...»	1	Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Различать стихотворный и прозаический текст. Находить авторские сравнения и подбирать свои. Определять главных героев произведения.	Знание произведений о зиме. Умение определять в тексте средства выразительности, читать выразительно стихотворение наизусть, сравнивать стихотворения разных поэтов одной тематики.	Устанавливать аналогии, формулировать собственное мнение и позицию, выделять существенную информацию.	формулируют и удерживают учебную задачу, предвосхищают результаты.	адекватно оценивают собственное поведение и поведение окружающих, оказывают взаимопомощь в сотрудничестве	Проявляют этические чувства, прежде всего доброжелательность и эмоционально-нравственную отзывчивость
68	С.А. Есенин «Поёт зима, аукает...», «Берёза».	1	Читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта. Сравнить стихи разных поэтов на одну тему. Объяснять интересные выражения в лирическом тексте.	Знание творчества С.А. Есенина. Умение воспринимать на слух художественный текст, определять средства выразительности, рисовать словесные картины зимней природы.	Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательство.	формулируют и удерживают учебную задачу, предвосхищают результаты.	адекватно оценивают собственное поведение и поведение окружающих, оказывают взаимопомощь в сотрудничестве	Проявляют этические чувства, прежде всего доброжелательность и эмоционально-нравственную отзывчивость
69	Русская народная сказка «Два Мороза».	1	Понимать особенности сказочного текста. Характеризовать и сравнивать героев, использовать слова-антонимы для их характеристики.	Знание отличия прозаического произведения от лирического. Умение объяснять авторское и собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст.	Учиться основам смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов.	выбирают действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации.	проявляют активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач, задают вопросы, строят понятные для партнера высказывания	Развивают умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев
70	С.В. Михалков «Новогодняя быль».	1	Читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта. Объяснять интересные выражения в лирическом тексте.	Знание зимних праздников. Умение рифмовать слова, текст, делить текст на смысловые части, создавать небольшой устный текст на новогоднюю тематику.	Допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с точкой зрения ученика, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии.	формируют и удерживают учебную задачу: применяют установленные правила, составляют план и определяют последовательность действий, адекватно используют речь для планирования деятельности.	определяют цели, функции участников, способы взаимодействия	Проявляют целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его единстве и разнообразии, начальные навыки адаптации в динамично изменяющемся мире

71	А.Л. Барто «Дело было в январе ...» С.Д. Дрожжин «Улицей гуляет ...»	1	Наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста. Находить средства художественной выразительности. Объяснять интересные выражения в лирическом тексте. Иллюстрировать стихи.	Знание творчества А.Л. Барто. Умение определять тему и находить главных героев. Рассказывать об изображениях зимнего времени года в произведениях, читать стихотворения по выбору наизусть.	Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательство.	формулируют и удерживают учебную задачу, предвосхищают результаты.	адекватно оценивают собственное поведение и поведение окружающих, оказывают взаимопомощь в сотрудничестве	Проявляют этические чувства, прежде всего доброжелательность и эмоционально-нравственную отзывчивость
72	Разноцветные страницы.	1	Читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта. Объяснять интересные выражения в лирическом тексте.	Знание произведений о зиме. Умение поддержать диалог, вступить в дискуссию, оценить свой ответ.	Устанавливать аналогии, формулировать собственное мнение и позицию, выделять существенную информацию.	выбирают действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации.	проявляют активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач, задают вопросы, строят понятные для партнера высказывания	Осуществляют самооценку на основе критериев успешности учебной деятельности
73	Обобщающий урок по теме. <i>Проверочная работа по теме «Люблю природу русскую. Зима»</i>	1	Оценивать свой ответ, планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Анализировать свои успехи / неудачи.	Знание произведений о зиме. Умение поддержать диалог, вступить в дискуссию, оценить свой ответ. Знание своих сильных и слабых сторон. Умение поддержать диалог, вступить в дискуссию, оценить свой ответ.	Обобщать, т.е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи. Адекватное понимание причин успеха / неуспеха в учебной деятельности.	выбирают адекватные средства достижения цели деятельности; овладевают способностью принимать и сохранять цель и задачи учебной деятельности.	договариваются о распределении функций и ролей в совместной деятельности; активно используют речевые средства для решения коммуникативных и познавательных задач	Осознают внутреннюю позицию школьника на основе положительного отношения к школе, развивают навыки сотрудничества в разных ситуациях
Писатели – детям (17 часов)								

74 75	К.И. Чуковский «Путаница».	2	Познакомиться с биографией К.И. Чуковского. Воспринимать на слух художественный текст, определять особенности юмористического произведения. Характеризовать и сравнивать героев, использовать слова-антонимы для их характеристики.	Знание творчества К.И. Чуковского, содержание произведений. Умение анализировать шутивное искажение действительности, словесные игры в загадках и шутках, давать характеристику героям.	Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы.	овладевают способностью принимать и сохранять цель и задачи учебной деятельности.	активно используют речевые средства для решения коммуникативных и познавательных задач	Развивают посредством литературных произведений целостный взгляд на мир в его единстве и разнообразии
76	К.И. Чуковский «Радость».	1	Читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта. Объяснять интересные выражения в лирическом тексте.	Знание творчества К.И. Чуковского, содержание произведений. Умение определять смысл произведения, поддержать диалог, вступить в дискуссию, оценить свой ответ.	Учиться основам смыслового чтения художественных и юмористических текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов.	формулируют и удерживают учебную задачу, предвосхищают результат	адекватно оценивают собственное поведение и поведение окружающих, оказывают взаимопомощь в сотрудничестве	Развивают самостоятельность и личную ответственность за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах
77 78	К.И. Чуковский «Федорино горе».	2	Воспринимать на слух художественный текст. Характеризовать и сравнивать героев, использовать слова-антонимы для их характеристики. Читать по ролям. Определять смысл произведения, составлять план, давать характеристики героям, выражать своё мнение в адрес главной героини. Анализировать отношение автора к главной героине в начале сказки и в конце.	Знание творчества К.И. Чуковского, содержание произведений. Умение анализировать шутивное искажение действительности, словесные игры в загадках и шутках, давать характеристику героям. Умение различать народные и литературные сказки, делать выводы.	Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.	формулируют и удерживают учебную задачу, предвосхищают результат	высказывают собственное мнение и позицию, строят монологическое высказывание, используют доступные речевые средства для передачи своего впечатления; адекватно оценивают собственное поведение и поведение окружающих, оказывают взаимопомощь в сотрудничестве	Проявляют этические чувства, прежде всего доброжелательность и эмоционально-нравственную отзывчивость. Развивают умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев

79	С.Я. Маршак «Кот и лоды- ри».	1	Познакомиться с биографией С.Я. Маршака, сделать обзор произведений писателя. Работа в группах. Читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта. Соотнести смысл пословицы с содержанием стихотворения. Характеризовать героев произведения.	Знание произведений С.Я. Маршака. Умение найти информацию из дополнительной литературы по заданию учителя. Знание творчества С.Я. Маршака. Умение анализировать юмористическое стихотворение, выразительно читать, отвечать на вопросы по прочитанному тексту.	Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы. Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.	овладевают способностью принимать и сохранять цель и задачи учебной деятельности; формулируют и удерживают учебную задачу, представляют	активно используют речевые средства для решения коммуникативных и познавательных задач; адекватно оценивают собственное поведение и поведение окружающих, оказывают взаимопомощь в сотрудничестве	Развивают самостоятельность и личную ответственность за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах. Развивают умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев
80	С.В. Михалков «Мой секрет».	1	Знакомиться с биографией С.В. Михалкова, сделать обзор произведений писателя. Определить смысл произведения. Обсудить заголовок стихотворения. Дать характеристику герою по его поступкам.	Знание произведений С.В. Михалкова. Умение выделять главную мысль произведения, оценивать поступки героев, выражать своё отношение к героям.	Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы. Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.	овладевают способностью принимать и сохранять цель и задачи учебной деятельности; выбирают действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации	активно используют речевые средства для решения коммуникативных и познавательных задач; слушают собеседника и ведут диалог, признают различные точки зрения	Развивают посредством литературных произведений целостный взгляд на мир в его единстве и разнообразии. Развивают художественно-эстетический вкус, проявляют эмоционально-нравственную отзывчивость
81	С.В. Михалков «Сила воли».	1	Определить смысл произведения. Обсудить заголовок стихотворения. Дать характеристику герою по его поступкам. Разделить текст на смысловые части.	Знание произведений С.В. Михалкова. Умение выразительно читать, прогнозировать содержание по названию, отвечать на вопросы по прочитанному.	Учиться основам смыслового чтения художественных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов.	формулируют и удерживают учебную задачу	высказывают собственное мнение и позицию, строят монологическое высказывание, используют доступные речевые средства для передачи своего впечатления	Развивают самостоятельность и личную ответственность за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах
82	С.В. Михалков «Мой щенок».	1	Определить смысл произведения. Рассказывать о героях, отра-	Знание произведений С.В. Михалкова. Умение выразительно читать, прогно-	Учиться основам смыслового чтения художественных	формулируют и удерживают учебную задачу, пред-	адекватно оценивают собственное поведение и по-	Проявляют этические чувства, прежде всего доброжела-

			жая собственное отношение. Дать характеристику герою по его поступкам. Разделить текст на смысловые части.	зирать содержание по названию, анализировать юмористические произведения и произведения о животных.	текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов.	восхищаются результатам.	ведение окружающих, оказывают взаимопомощь в сотрудничестве	тельность и эмоционально-нравственную отзывчивость
83	А.Л. Барто «Верёвочка».	1	Познакомиться с биографией А.Л. Барто. Определить смысл произведения. Обсудить заголовок и прочувствовать ритм стихотворения. Вспомнить детские считалки и сопоставить с данным произведением.	Знание творчества А.Л. Барто. Умение определять тему и главную мысль произведения, выразительно читать произведения наизусть.	Определять эмоциональный характер текста. Высказывать суждения о значении тех или иных нравственных качеств. Обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений.	выбирают действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации.	слушают собеседника и ведут диалог, признают различные точки зрения	Развивают посредством литературных произведений целостный взгляд на мир в его единстве и разнообразии
84	А.Л. Барто «Мы не заметили жука», «В школу».	1	Анализировать заголовки стихотворений, подобрать свои; выразительно читать.	Знание понятия «темпа чтения». Умение устанавливать темп чтения от смысла читаемого; работать с иллюстрациями; читать осознанно текст художественного произведения; оценивать события, героев произведения; читать стихотворные произведения.	Устанавливать аналогии, формулировать собственное мнение и позицию, выделять существенную информацию. Соотносить иллюстрации с фрагментами текста.	формулируют и удерживают учебную задачу, предвосхищают результат	адекватно оценивают собственное поведение и поведение окружающих, оказывают взаимопомощь в сотрудничестве	Развивают умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев
85	А.Л. Барто «Вовка – добрая душа».	1	Анализировать заголовки стихотворения, определить тему и главную мысль произведения, дать характеристику герою стихотворения.	Знание творчества А.Л. Барто. Умение определять тему и главную мысль произведения, выразительно читать произведения наизусть.	Соотносить иллюстрации с фрагментами текста. Озаглавливать текст, иллюстрацию. Сравнить произведения схожей тематики. Сравнить персонажей, близких по тематике произведений.	выбирают действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации.	слушают собеседника и ведут диалог, признают различные точки зрения	Развивают умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев
86	Н.Н. Носов «Затейники».	1	Познакомиться с биографией Н.Н. Носова. Определять идею про-	Знание творчества Н.Н. Носова. Умение прогнозировать содержание тек-	Делать анализ объектов с выделением существенных и не-	формулируют и удерживают учебную задачу	высказывают собственное мнение и позицию, строят	Развивают самостоятельность и личную ответственность за

			изведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу. Анализ заголовка произведения. Составление картинного плана.	ста по заголовку; участвовать в диалоге; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; создавать небольшой устный текст на заданную тему.	существенных признаков. Сравнить произведения схожей тематики. Сравнить персонажей, близких по тематике произведений.		монологическое высказывание, используют доступные речевые средства для передачи своего впечатления	свои поступки на основе представлений о нравственных нормах
87 88	Н.Н. Носов «Живая шляпа».	2	Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу. Анализ заголовка произведения. Составление картинного плана.	Знание творчества Н.Н. Носова. Умение определять тему и находить главных героев. Уметь: прогнозировать содержание текста по заголовку; участвовать в диалоге; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; создавать небольшой устный текст на заданную тему.	Делать анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Сравнить произведения схожей тематики. Сравнить персонажей, близких по тематике произведений.	формулируют и удерживают учебную задачу, превосхищают результат	адекватно оценивают собственное поведение и поведение окружающих, оказывают взаимопомощь в сотрудничестве	Проявляют этические чувства, прежде всего доброжелательность и эмоционально-нравственную отзывчивость
89	Н.Н. Носов «На горке».	1	Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу. Анализ заголовка произведения. Составление картинного плана.	Знание творчества Н.Н. Носова. Умение определять тему и находить главных героев. Уметь: прогнозировать содержание текста по заголовку; участвовать в диалоге; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; создавать небольшой устный текст на заданную тему.	Высказывать суждения о значении тех или иных нравственных качеств. Обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений.	применяют установленные правила в планировании способа решения, выбирают действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации.	формулируют собственное мнение и позицию	Проявляют целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его единстве и разнообразии
90	Обобщающий урок по теме «Писатели – детям».	1	Обобщение прочитанных произведений по заданным параметрам. Обучение правильно-	Уметь: определять тему и Умение мысль произведения; озаглавливать тексты; выделять в тексте	Обобщать, т.е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого	выбирают адекватные средства достижения цели деятельности.	договариваются о распределении функций и ролей в совместной дея-	Осознают внутреннюю позицию школьника на основе положительного от-

	Проверочная работа по теме «Писатели – детям».		му названию книги (автор, заглавие). Обучение ориентировке в книге по обложке и содержанию (оглавлению). Проверка предметных и универсальных учебных умений.	главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному.	ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи.		тельности	ношения к школе, развивают навыки сотрудничества в разных ситуациях
Я и мои друзья (10 часов)								
91	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. В.Д. Берестов «За игрой».	1	Познакомить с новым разделом учебника, развивать память, мышление. Развивать творческие способности детей	Умение прогнозировать содержание раздела, читать вслух с постепенным переходом чтения про себя.	Анализ художественного текста, выделение в нём основной мысли.	формулирование учебной задачи урока, оценивание своей работы на уроке.	Умение находить ответы на вопросы на основе художественного текста учебника	Развивают посредством литературных произведений целостный взгляд на мир в его единстве и разнообразии
92	В.Д. Берестов «Гляжу с высоты». Э.Э. Мошковская «Я ушёл в свою обиду».	1	Дать характеристику персонажу. Составление небольшого рассказа о персонаже. Выявление подтекста читаемого произведения. Определение идеи произведения.	Умение работать со словарем; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; оценивать события, героев произведения; читать стихотворные произведения.	Определять эмоциональный характер текста. Отвечать на вопросы по содержанию литературного текста.	овладевают способностью принимать и сохранять цель и задачи учебной деятельности	активно используют речевые средства для решения коммуникативных и познавательных задач	Развивают посредством литературных произведений целостный взгляд на мир в его единстве и разнообразии
93	В.В. Лунин «Я и Вовка».	1	Выполнение упражнений, вырабатывающих правильность и беглость чтения. Формирование осознанности и выразительности чтения.	Умение соблюдать интонацию при чтении; читать осознанно текст художественного произведения.	Определять эмоциональный характер текста. Отвечать на вопросы по содержанию литературного текста.	формулируют и удерживают учебную задачу, предвосхищают результат	адекватно оценивают собственное поведение и поведение окружающих, оказывают взаимопомощь в сотрудничестве	Развивают самостоятельность и личную ответственность за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах

94	Н. Булгаков «Анна, не грусти!»	1	Анализ заголовка произведения. Озаглавливание прочитанного текста, иллюстрации. Определение идеи произведения. Дать характеристику персонажу. Составление небольшого рассказа о персонаже. Выявление подтекста читаемого произведения.	Умение соблюдать интонацию при чтении; читать осознанно текст художественного произведения. Умение определять тему и главную мысль произведения; озаглавливать тексты; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному.	Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Определять собственное отношение к персонажу. Озаглавливать текст, иллюстрацию.	формулируют и удерживают учебную задачу, предвосхищают результат.	адекватно оценивают собственное поведение и поведение окружающих, оказывают взаимопомощь в сотрудничестве	Проявляют этические чувства, прежде всего доброжелательность и эмоционально-нравственную отзывчивость
95	Ю.И. Ермолаев «Два пирожных».	1	Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу.	Умение прогнозировать содержание и жанр произведения перед чтением; ориентироваться в заявленных программой жанрах и их особенностях; правильно называть элементы книги и их назначение.	Делать анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Определять собственное отношение к персонажу. Озаглавливать текст, иллюстрацию.	выбирают действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации.	проявляют активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач, задают вопросы, строят понятные для партнера высказывания	Проявляют этические чувства, прежде всего доброжелательность и эмоционально-нравственную отзывчивость. Осуществляют самооценку на основе критериев успешности учебной деятельности
96	В.А. Осеева «Волшебное слово».	1	Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу.	Умение прогнозировать содержание и жанр произведения перед чтением; ориентироваться в заявленных программой жанрах и их особенностях; правильно называть элементы книги и их назначение.	Высказывать суждения о значении тех или иных нравственных качеств. Обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. Инсценировать прочитанное.	формируют и удерживают учебную задачу: применяют установленные правила, составляют план и определяют последовательность действий, адекватно используют речь для планирования своей деятельности.	определяют цели, функции участников, способы взаимодействия	Проявляют целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его единстве и разнообразии, начальные навыки адаптации в динамично изменяющемся мире
97	В.А. Осеева «Хорошее».	1	Формирование нравственной позиции, а также личностных качеств: трудолюбия,	Умение использовать силу голоса при чтении; пересказывать текст, читать по ролям; делить текст на	Определять эмоциональный характер текста. Высказывать суждения о значении	овладевают способностью принимать и сохранять цель и зада-	активно используют речевые средства для решения коммуникативных	Развивают посредством литературных произведений целостный взгляд на

			правдивости, доброжелательности, стремления прийти на помощь, смелости, скромности.	смысловые части, составлять его простой план; составлять небольшое монологическое выступление.	тех или иных нравственных качеств. Обмениваться мнениями о читаемых произведениях.	чи учебной деятельности.	и познавательных задач	мир в его единстве и разнообразии
98	В.А. Осеева «Почему?»	1	Анализ заголовка произведения. Озаглавливание текста, иллюстрации. Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к персонажу. Выполнение упражнений, вырабатывающих правильность и беглость чтения. Составление плана. Характеристика персонажа.	Умение оценивать события, героев произведения; анализировать взаимоотношения героев, оценивать их поступки; читать стихотворные произведения наизусть (по выбору); прогнозировать содержание текста на основе заглавия и иллюстрации.	Осуществлять анализ объектов с выделением признаков. Обмениваться мнениями по поводу произведений. Соотносить название произведения с его содержанием. Соотносить пословицы с произведениями. Различать жанры произв: фольклорные и литерат. формы.	формулируют и удерживают учебную задачу, предвосхищают результат	адекватно оценивают собственное поведение и поведение окружающих, оказывают взаимопомощь в сотрудничестве	Развивают умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев
99	Е.А. Благинина «Простокваша». В.Н. Орлов «На печи».	1	Выполнение упражнений, вырабатывающих правильность и беглость чтения. Формирование осознанности и выразительности чтения.	Умение определять тему и главную мысль произведения; озаглавливать тексты; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному.	Делать анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.	формулируют и удерживают учебную задачу.	высказывают собственное мнение и позицию, строят монологическое высказывание, используют доступные речевые средства для передачи своего впечатления	Развивают самостоятельность и личную ответственность за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах
100	Обобщающий урок по теме «Я и мои друзья». Проверочная работа по теме «Я и мои друзья».	1	Обобщение прочитанных произведений по заданным параметрам. Обучение правильному называнию книги (автор, заглавие). Обучение ориентировке в книге по обложке и содержанию (оглавлению). Проверка предметных и универсальных учебных умений.	Умение прогнозировать содержание и жанр произведения перед чтением; ориентироваться в заявленных программой жанрах и их особенностях; правильно называть элементы книги и их назначение.	Обобщать, т.е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи.	формулируют и удерживают учебную задачу, предвосхищают результат.	адекватно оценивают собственное поведение и поведение окружающих, оказывают взаимопомощь в сотрудничестве	Осуществляют самооценку на основе критериев успешности учебной деятельности

Люблю природу русскую! Весна. (9 часов)

101	Нравится ли вам весна? Весенние загадки.	1	Прогнозировать содержание раздела. Воспринимать на слух прочитанное. Участвовать в обсуждении.	Знание произведений о весне. Умение отгадывать загадки, моделировать свои загадки, составлять мини-рассказ о весне.	Допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с точкой зрения ученика, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии.	планируют, контролируют и оценивают учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, определяют наиболее эффективный способ достижения результата.	Познавательные: пользуются справочными источниками для нахождения необходимой, дополнительной информации. Регулятивные: Коммуникативные: аргументированно высказывают свою позицию; осознанно и произвольно строят сообщения в устной форме, в том числе творческого характера	Развивают навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками
102	Ф.И. Тютчев «Зима недаром злится ...», «Весенние воды».	1	Выполнение упражнений, вырабатывающих правильность и беглость чтения. Формирование осознанности и выразительности чтения. Определение темы произведения.	Умение определять тему и главную мысль произведения; озаглавливать тексты; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному.	Читать вслух плавно целыми словами. Постепенно увеличивать скорость чтения в соответствии с индивидуальными возможностями.	формулируют и удерживают учебную задачу.	высказывают собственное мнение и позицию, строят монологическое высказывание, используют доступные речевые средства для передачи своего впечатления	Развивают художественно-эстетический вкус; осознают эстетические потребности, ценности на основе опыта прослушивания и заучивания наизусть произведений художественной литературы
103	А.Н. Плещеев «Весна», «Сельская песенка».	1	Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу. Анализ заголовка произведения. Составление картинного плана.	Умение читать осознанно текст художественного произведения; оценивать события; читать стихотворные произведения наизусть (по выбору); прогнозировать содержание по заголовку; анализировать стихотворный текст.	Читать вслух плавно целыми словами. Постепенно увеличивать скорость чтения в соответствии с индивидуальными возможностями.	выбирают действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации.	слушают собеседника и ведут диалог, признают различные точки зрения	Развивают эстетические потребности на основе прослушивания произведений художественной литературы
104	Стихи А.А. Блока,	1	Анализировать заголовки стихотворений,	Умение определять тему и главную мысль произведе-	Делать анализ объектов с выделением	формулируют и удерживают	высказывают собственное мнение и	Развивают умения сравнивать поступки

	С.Я. Маршака.		подбирать свои, выразительно читать.	дения; составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; оценивать события; находить в тексте логически законченные части произведения.	существенных и несущественных признаков.	учебную задачу	позицию, строят монологическое высказывание, используют доступные речевые средства для передачи своего впечатления	героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев
105	И.А. Бунин «Матери».	1	Проверка предметных и универсальных учебных умений. Находить авторские сравнения и подбирать свои. Определять главных героев произведения. Воспринимать на слух прочитанное. Участвовать в обсуждении.	Умение определять тему и главную мысль произведения; озаглавливать тексты; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному.	Делать анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.	планируют, контролируют и оценивают учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, определяют наиболее эффективный способ достижения результата.	аргументированно высказывают свою позицию; осознанно и произвольно строят сообщения в устной форме, в том числе творческого характера	Развивают навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками
106	А.Н. Плещеев «В бурю».	1	Выполнение упражнений, вырабатывающих правильность и беглость чтения. Формирование осознанности и выразительности чтения. Определение темы произведения.	Умение определять тему и главную мысль произведения; озаглавливать тексты; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному.	Определять эмоциональный характер текста. Высказывать суждения о значении тех или иных нравственных качеств. Обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений	формулируют и удерживают учебную задачу.	высказывают собственное мнение и позицию, строят монологическое высказывание, используют доступные речевые средства для передачи своего впечатления, осознанно и произвольно строят сообщения в устной форме, в том числе устного характера	Развивают художественно-эстетический вкус; осознают эстетические потребности, ценности на основе опыта прослушивания и заучивания наизусть произведений художественной литературы
107	Стихи Е.А. Благиной, Э.Э. Мошков-	1	Формирование нравственной позиции, а также личностных ка-	Умение использовать силу голоса при чтении; пересказывать текст, читать по	Определять эмоциональный характер текста. Высказывать	планируют, контролируют и оценивают	аргументированно высказывают свою позицию; осознан-	Развивают навыки сотрудничества со взрослыми и сверст-

	ской.		честв: трудолюбия, правдивости, доброжелательности, стремления прийти на помощь, смелости, скромности.	ролям; делить текст на смысловые части, составлять его простой план; составлять небольшое монологическое высказывание.	суждения о значении тех или иных нравственных качеств. Обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений.	учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определяют наиболее эффективный способ достижения результата.	но и произвольно строят сообщения в устной форме, в том числе творческого характера	никами в разных социальных ситуациях, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками
108	С. Васильев «Белая берёза». Наши проекты.	1	Ознакомить со стихотворением С.Васильева, повторить и обобщить пройденный материал; проверить ЗУН по изученной теме	Научатся: читать стихотворения с выражением; передавать настроение с помощью интонации, темпа чтения, силы голоса; сравнивать стихотворения о весне разных поэтов. Получат возможность научиться: оценивать свой ответ в соответствии с образцом, планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок	Определять эмоциональный характер текста. Высказывать суждения о значении тех или иных нравственных качеств. Обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений.	выбирают действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации.	слушают собеседника и ведут диалог, признают различные точки зрения	Определяют мотивацию учебной деятельности, развивают навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками
109	И.М. Пивоварова «Здравствуй». Обобщающий урок по теме «Люблю природу русскую! Весна». Проверочная работа по теме.	1	Проверка предметных и универсальных учебных умений.	Умение читать осознанно текст художественного произведения; оценивать события; читать стихотворные произведения наизусть (по выбору); прогнозировать содержание по заголовку; анализировать стихотворный текст.	Отвечать на вопросы по содержанию литературных текстов. Обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений.	формулируют и удерживают учебную задачу	высказывают собственное мнение и позицию, строят монологическое высказывание, используют доступные речевые средства для передачи своего впечатления	Развивают художественно-эстетический вкус; осознают эстетические потребности, ценности на основе опыта прослушивания и заучивания наизусть произведений художественной литературы

И в шутку, и всерьёз (14 часов)

110	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Б. Заходер «Товарищам детям»	1	Выполнение упражнений, вырабатывающих правильность и беглость чтения. Формирование осознанности и выразительности чтения. Определение темы произведения.	Умение составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; оценивать события; находить в тексте логически законченные части произведения.	Допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с точкой зрения ученика, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии.	планируют, контролируют и оценивают учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, определяют наиболее эффективный способ достижения результата.	аргументированно высказывают свою позицию; осознанно и произвольно строят сообщения в устной форме, в том числе творческого характера	Развивают навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками
111	Б. Заходер «Что красивой всего»	1	Выполнение упражнений, вырабатывающих правильность и беглость чтения. Формирование осознанности и выразительности чтения. Пополнение словарного запаса.	Умение читать осознанно текст художественного произведения; оценивать события, героев произведения; читать стихотворные произведения наизусть (по выбору); прогнозировать содержание по заголовку; анализировать стихотворный текст; отличать «добрый смех» от иронии.	Читать текст с интонационным выделением знаков препинания. Определять эмоциональный характер текста. Высказывать суждения о значении тех или иных нравственных качеств.	формулируют и удерживают учебную задачу.	высказывают собственное мнение и позицию, строят монологическое высказывание, используют доступные речевые средства для передачи своего впечатления	Развивают художественно-эстетический вкус; осознают эстетические потребности, ценности на основе опыта прослушивания и заучивания наизусть произведений художественной литературы
112	Б. Заходер «Песенки Винни-Пуха»	1	Находить авторские сравнения и подбирать свои. Определять главных героев произведения. Воспринимать на слух прочитанное. Участвовать в обсуждении.	Умение определять тему и главную мысль произведения; озаглавливать тексты; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному.	Читать вслух плавно целыми словами. Постепенно увеличивать скорость чтения в соответствии с индивидуальными возможностями.	выбирают действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации.	слушают собеседника и ведут диалог, признают различные точки зрения	Развивают эстетические потребности на основе прослушивания произведений художественной литературы

113	Э.Н. Успенский «Чебурашка».	1	Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу.	Умение давать характеристику необычным персонажам; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; оценивать события, героев произведения; выделять опорные слова в произведении.	Читать текст с интонационным выделением знаков препинания. Определять эмоциональный характер текста. Высказывать суждения о значении тех или иных нравственных качеств.	выбирают действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации.	слушают собеседника и ведут диалог, признают различные точки зрения	Развивают эстетические потребности на основе прослушивания произведений художественной литературы
114	Развитие речи: обучение подробному пересказу по коллективно составленному плану.	1	Пополнение словарного запаса. Обучение подробному пересказу по коллективно составленному плану.	Умение определять мотивы поведения героев; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; оценивать события, героев произведения.	Читать вслух плавно целыми словами. Постепенно увеличивать скорость чтения в соответствии с индивидуальными возможностями.	планируют, контролируют и оценивают учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определяют наиболее эффективный способ достижения результата.	аргументированно высказывают свою позицию; осознанно и произвольно строят сообщения в устной форме, в том числе творческого характера	Развивают навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками
115 116 117	Э. Успенский «Если был бы я девчонкой». «Над нашей квартирой». «Память».	3	Выполнение упражнений, вырабатывающих правильность и беглость чтения. Формирование осознанности и выразительности чтения.	Умение читать выразительно, осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; читать стихотворные произведения наизусть (по выбору); понимать настроение лирического героя.	Отвечать на вопросы по содержанию литературного текста. Обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений.	формулируют и удерживают учебную задачу.	высказывают собственное мнение и позицию, строят монологическое высказывание, используют доступные речевые средства для передачи своего впечатления	Развивают умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев
118 119	В. Берестов «Знакомый». «Путешественники», «Кис-	2	Выполнение упражнений, вырабатывающих правильность и беглость	Умение читать выразительно, осознанно текст художественного произведения; определять	Делать анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Определять	выбирают действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализа-	проявляют активность во взаимодействии для решения коммуникативных и	Получают мотивацию к учебной деятельности (социальная, учебно-

	точка»		чтения. Формирование осознанности и выразительности чтения.	тему и главную мысль произведения; читать стихотворные произведения наизусть (по выбору); понимать настроение лирического героя.	собственное отношение к персонажу. Озаглавливать текст, иллюстрацию.	ции.	познавательных задач, задают вопросы, строят понятные для партнера высказывания	познавательная и внешняя), принимают образ «хорошего ученика»
120	И. Токмакова «Плим», «В чудной стране»	1	Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу. Анализ заголовка произведения. Составление картинного плана.	Умение читать выразительно, осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; понимать настроение лирического героя.	Читать вслух плавно целыми словами. Постепенно увеличивать скорость чтения в соответствии с индивидуальными возможностями.	формулируют и удерживают учебную задачу, применяют установленные правила.	определяют цели, функции участников, способы взаимодействия	Осуществляют самооценку на основе критериев успешности учебной деятельности
121	Г.Б. Остер «Будем знакомы».	1	Выполнение упражнений, вырабатывающих правильность и беглость чтения. Формирование осознанности и выразительности чтения.	Умение понимать содержание текста и подтекста несложных по художественному и смысловому уровню произведений; определять слово по элементам входящих в него букв; давать персонажам достаточную характеристику.	Отвечать на вопросы по содержанию литературных текстов. Обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений.	применяют установленные правила в планировании способа решения, выбирают действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации.	формулируют собственное мнение и позицию, проявляют активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач, задают вопросы, строят понятные для партнера высказывания	Проявляют целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве и разнообразии природы

122	В.Ю. Драгунский «Тайное становится явным».	1	Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу. Обучение правильному называнию книги (автор, заглавие). Обучение выбору книги по заданной учителем теме. Ранжирование произведений по тематике, жанру.	Знание понятия «орфоэпическое чтение». Умение читать орфоэпически, по ролям; определять тему, характер и главную мысль произведения; пересказывать текст. Умение делить текст на смысловые части, составлять его простой план; составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст.	Соотносить название произведения с его содержанием. Инсценировать прочитанное. Сотрудничать с одноклассниками. Озаглавливать текст, иллюстрацию. Сравнить произведения схожей тематики. Сравнить персонажей близких по тематике произведений.	применяют установленные правила в планировании способа решения, выбирают действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации.	формулируют собственное мнение и позицию, проявляют активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач, задают вопросы, строят понятные для партнера высказывания	Проявляют целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве и разнообразии природы
123	Обобщающий урок по теме «И в шутку, и всерьёз». <i>Проверочная работа по теме «И в шутку, и всерьёз».</i>	1	Выполнение упражнений, вырабатывающих правильность и беглость чтения. Формирование осознанности и выразительности чтения. Проверка предметных и универсальных учебных умений.	Умение понимать содержание текста и подтекста несложных по художественному и смысловому уровню произведений; определять слово по элементам входящих в него букв; давать персонажам достаточную характеристику.	Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Определять собственное отношение к произведению.	формулируют и удерживают учебную задачу.	высказывают собственное мнение и позицию, строят монологическое высказывание, используют доступные речевые средства для передачи своего впечатления	Развивают художественно-эстетический вкус; осознают эстетические потребности, ценности на основе опыта прослушивания и заучивания наизусть произведений художественной литературы
Литература зарубежных стран - 13 часов (12ч + 1ч - резерв)								
124	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выставка книг. Развитие речи: восстановление сюжета знакомых сказок по иллюстрациям.	1	Пополнение словарного запаса.	Умение понимать содержание текста и подтекста несложных по художественному и смысловому уровню произведений; составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст.	Обобщать, т.е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи.	планируют, контролируют и оценивают учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определяют наиболее эффективный способ достижения результата.	аргументированно высказывают свою позицию; осознанно и произвольно строят сообщения в устной форме, в том числе творческого характера	Развивают навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками

125	Американская народная песенка «Бульдог по кличке Дог»	1	Анализ заголовка произведения. Определение собственного отношения к литературному персонажу.	Умение соблюдать интонацию при чтении; читать осознанно текст художественного произведения.	Воспринимать на слух художественные произведения разных жанров в исполнении учителя и учащихся. Сотрудничать с одноклассниками.	формулируют и удерживают учебную задачу.	высказывают собственное мнение и позицию, строят монологическое высказывание, используют доступные речевые средства для передачи своего впечатления	Развивают художественно-эстетический вкус; осознают эстетические потребности, ценности на основе опыта прослушивания и заучивания наизусть произведений художественной литературы
126	Английские народные песенки «Перчатки», «Храбрецы» (перевод К. Чуковского), «Храбрецы» (перевод С. Маршака)	1	Анализ заголовка произведения. Определение собственного отношения к литературному персонажу.	Умение определять характер текста; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; оценивать события, героев произведения.	Воспринимать на слух художественные произведения разных жанров в исполнении учителя и учащихся. Сотрудничать с одноклассниками.	выбирают действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации.	слушают собеседника и ведут диалог, признают различные точки зрения	Развивают эстетические потребности на основе прослушивания произведений художественной литературы
127	Французская народная песенка «Сюзон и мотылёк», немецкая народная песенка «Знают мамы, знают дети»	1	Формирование осознанности и выразительности чтения.	Умение подбирать эпизоды из текста к иллюстрациям; определять мотивы поведения героев путем выбора правильного ответа из ряда предложений.	Воспринимать на слух художественные произведения разных жанров в исполнении учителя и учащихся. Сотрудничать с одноклассниками.	формулируют и удерживают учебную задачу.	высказывают собственное мнение и позицию, строят монологическое высказывание, используют доступные речевые средства для передачи своего впечатления	Развивают художественно-эстетический вкус; осознают эстетические потребности, ценности и чувства на основе опыта прослушивания и заучивания наизусть произведений
128	Ш. Перро «Кот в сапогах».	1	Обогащение словарного запаса. Тренировка в заучивании наизусть.	Умение соблюдать интонацию при чтении; читать осознанно текст художественного произведения.	Воспринимать на слух художественные произведения разных жанров в исполнении учителя и учащихся. Сотрудничать с одноклассниками.	формулируют и удерживают учебную задачу.	высказывают собственное мнение и позицию, строят монологическое высказывание, используют доступные речевые средства для передачи своего впечатления	Развивают художественно-эстетический вкус; осознают эстетические потребности, ценности и чувства на основе опыта прослушивания и заучивания наизусть произведений

								зусь произведений художественной литературы
129	Ш. Перро «Кот в сапогах».	1	Сравнение произведений, персонажей разных произведений. Знакомство со сказками народными (разных народов) и литературными (авторскими). Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу. Анализ заголовка произведения. Составление картинного плана.	Знание понятий: «драматизация», «волшебная сказка». Умение читать выразительно текст художественного произведения и выделять главное в прочитанном; пересказывать, делить текст на смысловые части, составлять его простой план; оценивать события, героев произведения.	Обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. Отвечать на вопросы по содержанию литературного текста.	планируют, контролируют и оценивают учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определяют наиболее эффективный способ достижения результата	аргументированно высказывают свою позицию; осознанно и произвольно строят сообщения в устной форме, в том числе творческого характера	Развивают навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками
130	Ш. Перро «Кот в сапогах». Развитие речи: обучение выборочному пересказу.	1	Обучение художественному пересказу прочитанного. Освоение приема драматизации. Составление рассказа по иллюстрации.	Знание понятий: «драматизация», «волшебная сказка». Умение читать выразительно текст художественного произведения и выделять главное в прочитанном; пересказывать, делить текст на смысловые части, составлять его простой план; оценивать события, героев произведения; приводить примеры произведений фольклора (пословицы, загадки, сказки); различать сказки народные и литературные.	Читать вслух плавно целыми словами. Постепенно увеличивать скорость чтения в соответствии с индивидуальными возможностями. Учиться основам смыслового чтения художественных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов.	планируют, контролируют и оценивают учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определяют наиболее эффективный способ достижения результата	аргументированно высказывают свою позицию; осознанно и произвольно строят сообщения в устной форме, в том числе творческого характера	Развивают навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками
131	Ш. Перро	1	Определять идею	Умение читать вырази-	Воспринимать на слух	выбирают действия в	проявляют актив-	Определяют моти-

	«Красная Шапочка».		произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу. Анализ заголовка произведения. Составление картинного плана.	тельно текст художественного произведения и выделять главное в прочитанном; пересказывать, делить текст на смысловые части, составлять его простой план; оценивать события, героев произведения.	художественные произведения разных жанров в исполнении учителя и учащихся. Сотрудничать с одноклассниками.	соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации.	ность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач, задают вопросы, строят понятные для партнера высказывания	вацию учебной деятельности (социальная, учебно-познавательная и внешняя), принимают образ «хорошего ученика»
132	Г.Х. Андерсен «Принцесса на горошине».	1	Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу. Анализ заголовка произведения. Составление картинного плана.	Умение читать выразительно текст художественного произведения и выделять главное в прочитанном; пересказывать, делить текст на смысловые части, составлять его простой план; оценивать события, героев произведения.	Учиться основам смыслового чтения художественных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов. Сотрудничать с одноклассниками.	формулируют и удерживают учебную задачу, применяют установленные правила.	определяют цели, функции участников, способы взаимодействия	Осуществляют самооценку на основе критериев успешности учебной деятельности
133	Э. Хогарт «Мафин и паук».	1	Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу. Анализ заголовка произведения. Составление картинного плана. Характеристика персонажа. Составление небольшого рассказа о персонаже. Дополнение словарного запаса.	Умение понимать содержание текста и подтекста несложных по художественному и смысловому уровню произведений; определять слово по элементам входящих в него букв; давать персонажам достаточную характеристику.	Обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. Характеризовать персонажи в опоре на текст.	применяют установленные правила в планировании способа решения, выбирают действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации.	формулируют собственное мнение и позицию, проявляют активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач, задают вопросы, строят понятные для партнера высказывания	формулируют собственное мнение и позицию, проявляют активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач, задают вопросы, строят понятные для партнера высказывания
134	Обобщающий урок по теме	1	Сравнение произведений, персонажей	Умение читать осознанно текст художественного произведения	Обобщать, т.е. осуществлять генерализацию и вы-	формулируют и удерживают учеб-	высказывают собственное мнение и по-	Развивают художественно-эсте-

	«Литература зарубежных стран».		разных произведений. Знакомство со сказками народными (разных народов) и литературными (авторскими).	венного произведения; составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; оценивать события, героев произведения.	ведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи.	ную задачу.	зицию, строят монологическое высказывание, используют доступные речевые средства для передачи своего впечатления	тический вкус, эстетические потребности, ценности на основе опыта прослушивания и заучивания наилучших произведений
135	Проверим себя и оценим свои достижения. <i>Проверочная работа по теме «Литература зарубежных стран»</i>	1	Проверка предметных и универсальных учебных умений.	Умение определять тему и главную мысль произведения; озаглавливать тексты; выделять в тексте главное и второстепенное.	Адекватное понимание причин успеха / неуспеха в учебной деятельности.	формулируют и удерживают учебную задачу.	высказывают собственное мнение и позицию, строят монологическое высказывание, используют доступные речевые средства для передачи своего впечатления	Осуществляют самооценку на основе критериев успешности учебной деятельности
136	Наши проекты «Мой любимый писатель - сказочник». Задание на лето.	1	Дать список литературы для чтения летом, подвести итоги изученного.	Научатся: выбирать книгу для самостоятельного чтения, составлять списки книг для чтения летом. Получат возможность научиться: находить нужные книги в школьной библиотеке	Поиск и выделение необходимой информации анализ объектов выделения признаков.	планируют, контролируют и оценивают учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определяют наиболее эффективный способ достижения результата.	аргументированно высказывают свою позицию; осознанно и произвольно строят сообщения в устной форме, в том числе творческого характера	Развивают навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками

