

Поурочное планирование по изобразительному искусству 6 класс

№ п/п	Тема урока	Количество часов	Решаемые проблемы (цели)	Планируемые результаты				
				Предметные результаты	Метапредметные УУД			Личностные УУД
					познавательные	регулятивные	коммуникативные	
Виды изобразительного искусства и основы их образного языка (16ч).								
1	Изобразительное искусство в семье пластических искусств.	1	Выяснить происхождение слова «искусство в семье пластических искусств».	Извлекать информацию из разных источников (оглавления, условных обозначений, текста, схем и т.д.), адекватно понимать, разграничивать и преобразовывать информацию	определять принадлежность на основе выделения существенных признаков.	преобразовывать познавательную задачу в практическую.	Развитие умений с достаточной и полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.	Актуализация сведений из личного жизненного опыта: примеры с информацией, встречающейся в жизни.
2	Изобразительное искусство в семье пластических искусств.	1	Научиться чётко и грамотно использовать полученные знания на практике.	Развитие читательских умений, умения поиска нужной информации в повествовательном и описательном текстах.	рассуждать о характерных признаках народного жилища.	Самостоятельно организовывать свое рабочее место в соответствии с целью выполнения заданий. работа в альбоме.	обсуждать и анализировать работы художников с точки зрения пластического языка материала при создании художественного образа.	Актуализация сведений из личного жизненного опыта: примеры с диалогом друзей, книгами, бабушкой и внуком.
3	Зарисовка с натуры или по памяти отдельных травянистых растений, веточек (колоски, ковыль, зонтичные и другие виды). Работа карандашами разной твердости.	1	За чем работать карандашам и разной твердости?	Дать учащимся представление о древних избах.	рассуждать о характерных признаках народного жилища.	Умение точно выражать свои мысли, умение определять цель деятельности на уроке; умение определять успешность своего задания.	Умение слушать и понимать партнера, планировать и согласованно выполнять совместную деятельность, распределять роли, взаимно контролировать действия друг друга и уметь договариваться.	Актуализация сведений из личного жизненного опыта: примеры из повседневной жизни,
4	Зарисовка с натуры или по памяти	1	Научиться чётко и грамотно	Показывать основные устройства русской избы.	узнавать и называть объекты внутреннего пространства крестьянского	умение точно выражать свои мысли, умение	обсуждать и анализировать работы художников	актуализация сведений из личного

	отдельных травянистых растений , веточек (колоски, колючки, ковыль, зонтичные и другие виды). Работа карандашами разной твердости.		использовать полученные знания		дома.	определять цель деятельности на уроке; умение определять успешность своего задания.	с точки зрения пластического языка материала при создании художественного образа.	жизненного опыта: примеры с рабочими инструментами, музыкальными инструментами, компьютером.
5	Зарисовка с натуры или по памяти отдельных травянистых растений , веточек (колоски, колючки, ковыль, зонтичные и другие виды). Работа карандашами разной твердости.	1	Обоснованно приводить примеры; решать художественные задачи	обоснованно приводить примеры; решать информационные задачи.	узнавать и называть объекты внутреннего пространства крестьянского дома.	преобразовывать познавательную задачу в практическую.	Умение слушать и понимать партнера, планировать и согласованно выполнять совместную деятельность, распределять роли, взаимно контролировать действия друг друга и уметь договариваться.	Читать вслух и про себя тексты учебников, понимать прочитанное.
6	Пятно как средство выражения. Изображение различных осенних состояний в природе: ветер, дождь, туман, яркое солнце и тени. Работа красками	1	Научиться чётко и грамотно использовать полученные знания на практике.	Научиться чётко и грамотно использовать полученные знания.	выделять и обобщенно фиксировать группы существенных признаков объектов.	Применять полученные знания в проверочных и самостоятельных работах.	Через общение закрепить навыки формулирования логических условий.	Готовность дать правильные ответы при выполнении работ.
7	Пятно как	1	Исправлять ошибки	Извлекать информацию из разных источников	-Формирование умения выбирать способ	Умение определять понятия, создавать	обсуждать и анализировать	Формирование ответственного

	средство выражения. Изображение различных осенних состояний в природе: ветер, дождь, туман, яркое солнце и тени. Работа красками			(оглавления, условных обозначений, текста, схем и т.д.), адекватно понимать, разграничивать и преобразовывать информацию.	представления данных в соответствии с поставленной задачей	обобщения, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, строить логическое рассуждение, индуктивное умозаключение и делать выводы; -развитие ИКТ-компетенции.	работы художников с точки зрения пластического языка материала при создании художественного образа.	отношения к учению на основе мотивации к обучению и познанию; -формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению.
8	Пятно как средство выражения. Изображение различных осенних состояний в природе: ветер, дождь, туман, яркое солнце и тени. Работа красками	1	Научиться чётко и грамотно использовать полученные знания	Целенаправленная работа с информацией.	использовать знаково-символические средства для решения задачи.	Умение принимать и сохранять учебную задачу. способность адекватно воспринимать оценку учителя. проявление познавательной инициативы в учебном сотрудничестве.	Умение работать в минигруппе, формирование умения ведения диалога. •воспитание бережного отношения к школьному имуществу. формирование навыков здорового образа жизни.	Освоение личностного смысла учения; желания продолжать свою учебу. развитие информационной культуры учащихся.
9	Цвет. Основы цветоведения. Фантазийные изображения сказочных царств ограниченной палитрой на вариативные возможности цвета Работа красками	1	Обоснованно приводить примеры; решать художественные задачи	Показать учащимся многообразие окружающих человека нарядов.	использовать знаково-символические средства для решения задачи.	Приводить примеры кодирования информации.	проявлять активность, выбирать наиболее эффективные способы для решения художественной задачи	Освоение личностного смысла учения; желания продолжать свою учебу.
10	Цвет. Основы	1	Научиться	Формирование	использовать знаково-	Умение точно	Выполняя	Проблемные

	цветоведения. Фантазийные изображения сказочных царств ограниченной палитрой на вариативные возможности цвета Работа красками		чётко и грамотно использовать полученные знания на практике.	представления о цветоведение	символические средства для решения задачи.	выражать свои мысли. умение определять цель деятельности на уроке	различные роли в группе, сотрудничать в совместном решении проблемы .	ситуации в примерах, взятых из повседневной жизни.
11	Цвет в произведениях живописи. Изображение осеннего букета Работа красками.	1	Значение цвета в искусстве?	Владеть разными приемами цветоведения	Поиск, отбор и структурирование необходимой информации, моделирование изучаемого содержания.	Самостоятельно формулировать задание: определять его цель, планировать алгоритм его выполнения, корректировать работу по ходу его выполнения, самостоятельно оценивать.	Участвовать в работе группы, распределять роли, договариваться друг с другом.	Освоение личного смысла учения; желания продолжать свою учебу.
12	Цвет в произведениях живописи. Изображение осеннего букета Работа красками.	1	Значение цвета в искусстве?	Составить с учащимся алгоритм обработки цветом.	Поиск, отбор и структурирование необходимой информации, моделирование изучаемого содержания	преобразовывать познавательную задачу в практическую.	Умение слушать и понимать партнера, планировать и согласованно выполнять совместную деятельность, распределять роли, взаимно контролировать действия друг друга и уметь договариваться.	Проблемные ситуации в примерах, взятых из повседневной жизни.
13	Объемные изображения в скульптуре. Объемные изображения животных в различны	1	Обоснованно приводить примеры; решать художественные задачи	Акцентировать внимание учащихся на действиях с глиной, решить художественную задачу.	Поиск, отбор и структурирование необходимой информации, моделирование изучаемого содержания	Самостоятельно формулировать задание: определять его цель, планировать алгоритм его выполнения, корректировать	Отстаивать свою точку зрения, соблюдая правила речевого этикета.	Освоение личного смысла учения; желания продолжать свою учебу.

	материалах: пластилин, глина, мятая бумага, природные материалы					работу по ходу его выполнения, самостоятельно оценивать. Определять самостоятельно критерии оценивания, давать самооценку.		
14	Объемные изображения в скульптуре. Объемные изображения животных в различны материалах: пластилин, глина, мятая бумага, природные материалы	1	Пополнить словарный запас.	Обоснованно приводить примеры; решать художественные задачи.	Развитие читательских умений, поиска нужной информации в повествовательном и описательном текстах.	Умение определять цель деятельности на уроке, определять успешность своего задания.	Умение слушать и понимать партнера, планировать и согласованно выполнять совместную деятельность, распределять роли, взаимно контролировать действия друг друга и уметь договариваться.	Мотивация к обучению; нравственно- этическая ориентация.
15	Художественно е познание: реальность и фантазия. Работа карандашами на тему «Этот фантастический мир».	1	Пополнить словарный запас.	Обоснованно приводить примеры; решать художественные задачи	выбирать наиболее эффективные способы для решения художественной задачи.	Умение точно выражать свои мысли.	Умение слушать и понимать партнера, планировать и согласованно выполнять совместную деятельность, распределять роли, взаимно контролировать действия друг друга и уметь договариваться.	Мотивация к обучению.
16	Художественно е познание: реальность и фантазия. Работа карандашами на тему «Этот фантастический	1	Как усвоен материал?	Показать свои способности	выбирать наиболее эффективные способы для решения художественной задачи.	Читать информацию, обрабатывать её	Через общение закрепить навыки формулирования логических условий	Готовность выполнить работу.

	мир».							
Мир наших вещей.(16ч).								
17	Натюрморт. Работа над натюрмортом.	1	Обсудить свойства предметов и выделение признака, общего для набора предметов.	Иметь представление: о понятии объекта Понимать: в каждый момент времени человек может думать только об одном объекте	Выбор оснований, критериев для сравнения, оценки и классификации объектов, установление причинно-следственных связей.	Умения выбирать действия в соответствии с поставленной задачей, выдвигать версии, выбирать средства достижения цели в группе и индивидуально, умения делать выбор и корректировать свои действия.	Задавать вопросы, необходимые для организации собственной	Освоение личного смысла учения; желания продолжать свою учебу.
18	Натюрморт. Работа над натюрмортом из плоских изображений.	1	Обсудить свойства предметов и выделение признака, общего для набора предметов.	Определять функции объекта	Поиск, отбор и структурирование необходимой информации, моделирование изучаемого содержания	Умение точно выражать свои мысли.	Умение слушать и понимать партнера, планировать и согласованно выполнять совместную деятельность, распределять роли, взаимно контролировать действия друг друга и уметь договариваться.	Мотивация к обучению; нравственно-этическая ориентация.
19	Натюрморт. Работа над натюрмортом из плоских изображений.	1	Обсудить свойства предметов и выделение признака, общего для набора предметов.	Иметь представление: о понятии объекта	выбирать наиболее эффективные способы для решения художественной задачи.	преобразовывать познавательную задачу в практическую.	Задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности.	Формировать положительное отношение к учению, к познавательной деятельности, желание приобретать новые знания, умения, совершенствовать имеющиеся, осознавать свои трудности и

								стремиться к их преодолению, участвовать в творческом, созидательном процессе.
20	Понятие формы. Многообразие форм окружающего мира.	1	Обсудить свойства предметов и выделить признака, общего для набора предметов	Знать: что такое характеристика объекта; основные категории свойств объекта и уметь раскрывать их на примерах Понимать: многообразие свойств объекта	Анализ объектов с целью выделения признаков, установление причинно – следственных связей, умение обобщать и классифицировать по признакам. выбирать наиболее эффективные способы для решения художественной задачи.	Самостоятельно формулировать задание: определять его цель, планировать алгоритм его выполнения, корректировать работу по ходу его выполнения, самостоятельно оценивать. Определять самостоятельно критерии оценивания, давать самооценку.	Умение слушать и понимать партнера, планировать и согласованно выполнять совместную деятельность, распределять роли, взаимно контролировать действия друг друга и уметь договариваться.	Мотивация к обучению; нравственно-этическая ориентация.
21	Понятие формы. Многообразие форм окружающего мира. Конструирование из бумаги простых геометрических тел.	1	Многообразие форм окружающего мира.	Важность многообразия форм окружающего мира. в повседневной жизни	Понимание смысла терминов. выбирать наиболее эффективные способы для решения художественной задачи.	Умение ставить учебную задачу.	Задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности.	Актуализация сведений из личного жизненного опыта: информация содержит обобщающие сведения, которые знакомы из повседневной жизни – справка, паспорт и т.д.
22	Изображение предмета на плоскости и линейная перспектива.	1	Что такое плоскость ?	Знать: как изображается предмет на плоскости	Понимание смысла терминов:	Умение ставить учебную задачу.	проявлять активность, выбирать наиболее эффективные способы для решения художественной задачи	Актуализация сведений из личного жизненного опыта: информация содержит обобщающие

								сведения, которые знакомы из повседневной жизни – справка, паспорт и т.д.
23	Изображение предмета на плоскости и линейная перспектива	1	Пополнить словарный запас.	Обоснованно приводить примеры; решать художественные задачи	Развитие читательских умений, поиска нужной информации в повествовательном и описательном текстах. выбирать наиболее эффективные способы для решения художественной задачи.	Определять план выполнения заданий на уроках, внеурочной деятельности, жизненных ситуациях под руководством учителя.	проявлять активность, выбирать наиболее эффективные способы для решения художественной задачи	Мотивация к обучению.
24	Изображение предмета на плоскости и линейная перспектива.	1	Как усвоен материал?	Научиться чётко и грамотно использовать полученные знания	выбирать наиболее эффективные способы для решения художественной задачи.	Применять полученные знания в проверочных и самостоятельных работах.	Через общение закрепить навыки формулирования логических условий	Готовность дать правильные ответы при выполнении работ.
25	Освещение. Свет и тень. Изображение геометрических тел. Работа красками.	1	Обсудить особенност и светотени	Правильно располагать тень.	выбирать наиболее эффективные способы для решения художественной задачи.	преобразовывать познавательную задачу в практическую.	Выполняя различные роли в группе, сотрудничать в совместном решении проблемы. Оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учетом своих учебных и жизненных речевых ситуаций	Мотивация к обучению.
26	Освещение. Свет и тень. Изображение геометрических тел. Работа	1	Обсудить особенност и гербов.	Дать учащимся общее представление о гербах	Анализ объектов с целью выделения признаков, установление причинно – следственных связей	Определять самостоятельно критерии оценивания, давать самооценку.	Выполняя различные роли в группе, сотрудничать в совместном решении проблемы.	Мотивация к обучению; нравственно-этическая ориентация.

	красками.							
27	Натюрморт в графике. Цвет в натюрморте. Работа красками, гуашью.	1	Что такое натюрморт?	Дать учащимся общее представление о натюрморте в графике.	Поиск, отбор и структурирование необходимой информации, моделирование изучаемого содержания	предвидеть возможности получения конкретного результата	проявлять активность, выбирать наиболее эффективные способы для решения художественной задачи	Мотивация к обучению.
28	Натюрморт в графике. Цвет в натюрморте. Работа красками, гуашью.	1	Что такое натюрморт?	Дать учащимся общее представление о натюрморте в графике.	Умение извлекать информацию из иллюстраций; выбирать наиболее эффективные способы для решения художественной задачи.	Корректировать выполнение задания в соответствии с планом, условиями выполнения, результатом действий на определенном этапе.	Оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учетом своих учебных и жизненных речевых ситуаций.	Мотивация к обучению; нравственно-этическая ориентация.
29	Выразительные возможности натюрморта. Подготовка к конкурсу.	1	Дать понятие искусству.	Дать учащимся общее представление о натюрморте в графике.	выбирать наиболее эффективные способы для решения художественной задачи.	предвидеть возможности получения конкретного результата Определять самостоятельно критерии оценивания, давать самооценку.	Выполняя различные роли в группе, сотрудничать в совместном решении проблемы (задачи).	Готовность и способность к саморазвитию и мотивация к познанию нового.
30	Выразительные возможности натюрморта. Подготовка к конкурсу.	1	Как усвоен материал?	Научиться чётко и грамотно использовать полученные знания на практике. Выразительные возможности натюрморта.	выбирать наиболее эффективные способы для решения художественной задачи.	Оценка своего задания по параметрам, заранее представленным.	Оформлять свои мысли в письменной речи с учетом своих учебных и жизненных речевых ситуаций.	Освоение личного смысла учения; желания продолжать свою учебу.
31	Выразительные возможности натюрморта. Конкурс с подведением итогов.	1	Как усвоен материал?	Исправлять ошибки. Выразительные возможности натюрморта.	Умение выявлять сущность, особенности объектов; умение на основе анализа объектов делать выводы; умение обобщать и классифицировать по признакам.	Определять правильность выполненного задания на основе сравнения с предыдущими заданиями, или на	Выполняя различные роли в группе, сотрудничать в совместном решении проблемы (задачи).	Мотивация к обучению.

						основе различных образцов.		
32	Выразительные возможности натюрморта. Конкурс с подведением итогов.	1	Как усвоен материал? Выразительные возможности натюрморта.	Научиться чётко и грамотно использовать полученные знания	Работать с простыми примитивами. выбирать наиболее эффективные способы для решения художественной задачи.	предвидеть возможности получения конкретного результата	проявлять активность, выбирать наиболее эффективные способы для решения художественной задачи	Готовность дать правильные ответы при выполнении работ.
Вглядываясь в человека. (2ч).								
33	Портрет в изобразительном искусстве. Изучение основ создания портрета.	1	Пополнить словарный запас.	Обоснованно приводить примеры; решать художественные задачи	выбирать наиболее эффективные способы для решения художественной задачи.	Использовать в работе литературу	Умение слушать и понимать партнера, планировать и согласованно выполнять совместную деятельность, распределять роли, взаимно контролировать действия друг друга и уметь договариваться.	Готовность и способность к саморазвитию и мотивация к познанию нового.
34	Портрет в изобразительном искусстве. Изучение основ создания портрета.	1	Как усвоен материал? Изучение основ создания портрета.	Закрепить Изученное в течение учебного года; зарисовать портрет.	ориентироваться в разнообразии способов решения задачи.	предвидеть возможности получения конкретного результата	проявлять активность, выбирать наиболее эффективные способы для решения художественной задачи	Мотивация к обучению; нравственно-этическая ориентация.