

Поурочное планирование по изобразительному искусству 5 класс

№ п/п	Тема урока	Количество часов	Решаемые проблемы (цели)	Планируемые результаты				
				Предметные результаты	Метапредметные УУД			Личностные УУД
					познавательные	регулятивные	коммуникативные	
1	Древние образы в народном искусстве.	1	Выяснить происхождение слова «народное искусство».	Извлекать информацию из разных источников (оглавления, условных обозначений, текста, схем и т.д.), адекватно понимать, разграничивать и преобразовывать информацию	определять принадлежность на основе выделения существенных признаков.	преобразовывать познавательную задачу в практическую.	Развитие умений с достаточной и точностью выразить свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.	Актуализация сведений из личного жизненного опыта: примеры с информацией, встречающейся в жизни.
2	Убранство русской избы.	1	Научиться чётко и грамотно использовать полученные знания на практике.	Развитие читательских умений, умения поиска нужной информации в повествовательном и описательном текстах.	рассуждать о характерных признаках народного жилища.	Самостоятельно организовывать свое рабочее место в соответствии с целью выполнения заданий. работа в альбоме.	обсуждать и анализировать работы художников с точки зрения пластического языка материала при создании художественного образа.	Актуализация сведений из личного жизненного опыта: примеры с диалогом друзей, бабушкой и внуком.
3	Убранство русской избы.	1	Отличия убранства.	Дать учащимся представление о древних избах.	рассуждать о характерных признаках народного жилища.	Умение точно выражать свои мысли, умение определять цель деятельности на уроке; умение определять успешность своего задания.	Умение слушать и понимать партнера, планировать и согласованно выполнять совместную деятельность, распределять роли, взаимно контролировать действия друг друга и уметь договариваться.	Актуализация сведений из личного жизненного опыта: примеры из повседневной жизни,
4	Внутренний мир русской избы	1	Научиться чётко и грамотно использовать полученные знания	Показывать основные устройства русской избы.	узнавать и называть объекты внутреннего пространства крестьянского дома.	умение точно выражать свои мысли, умение определять цель деятельности на уроке; умение определять успешность своего	обсуждать и анализировать работы художников с точки зрения пластического языка материала при создании художественного	актуализация сведений из личного жизненного опыта: примеры с рабочими инструментами, музыкальными

						задания.	образа.	инструментами, компьютером.
5	Конструкция и декор предметов народного быта Русские прялки.	1	Обоснованно приводить примеры; решать художественные задачи	обоснованно приводить примеры; решать информационные задачи.	узнавать и называть объекты внутреннего пространства крестьянского дома.	преобразовывать познавательную задачу в практическую.	Умение слушать и понимать партнера, планировать и согласованно выполнять совместную деятельность, распределять роли, взаимно контролировать действия друг друга и уметь договариваться.	Читать вслух и про себя тексты учебников, понимать прочитанное.
6	Русская народная вышивка	1	Научиться чётко и грамотно использовать полученные знания на практике.	Научиться чётко и грамотно использовать полученные знания.	выделять и обобщенно фиксировать группы существенных признаков объектов.	Применять полученные знания в проверочных и самостоятельных работах.	Через общение закрепить навыки формулирования логических условий.	Готовность дать правильные ответы при выполнении работ.
7	Народный праздничный костюм.	1	Исправлять ошибки	Извлекать информацию из разных источников (оглавления, условных обозначений, текста, схем и т.д.), адекватно понимать, разграничивать и преобразовывать информацию.	-Формирование умения выбирать способ представления данных в соответствии с поставленной задачей	Умение определять понятия, создавать обобщения, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, строить логическое рассуждение, индуктивное умозаключение и делать выводы; -развитие ИКТ-компетенции.	обсуждать и анализировать работы художников с точки зрения пластического языка материала при создании художественного образа.	Формирование ответственного отношения к учению на основе мотивации к обучению и познанию; -формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению.
8	Народный праздничный костюм.	1	Научиться чётко и грамотно использовать полученные	Целенаправленная работа с информацией.	использовать знаково-символические средства для решения задачи.	Умение принимать и сохранять учебную задачу. способность адекватно	Умение работать в минигруппе, формирование умения ведения диалога.	Освоение личного смысла учения; желания продолжать свою

			знания			воспринимать оценку учителя. проявление познавательной инициативы в учебном сотрудничестве.	•воспитание бережного отношения к школьному имуществу. формирование навыков здорового образа жизни.	учебу. развитие информационной культуры учащихся.
9	Народные праздничные обряды. Обобщение темы.	1	Обоснованно приводить примеры; решать художественные задачи.	Показать учащимся многообразие окружающих человека нарядов.	использовать знаково-символические средства для решения задачи.	Приводить примеры кодирования информации.	проявлять активность, выбирать наиболее эффективные способы для решения художественной задачи	Освоение личностного смысла учения; желания продолжать свою учебу.
10	Древние образы в современных народных игрушках.	1	Научиться чётко и грамотно использовать полученные знания на практике.	Формирование представления о древних образах.	использовать знаково-символические средства для решения задачи.	Умение точно выражать свои мысли. умение определять цель деятельности на уроке	Выполняя различные роли в группе, сотрудничать в совместном решении проблемы .	Проблемные ситуации в примерах, взятых из повседневной жизни.
11	Искусство Гжели.	1	Какое бывает искусство?	Владеть разными видами чтения и аудирования, вычитывать все виды информации, извлекать информацию из разных источников (текста, схем, таблиц), преобразовывать информацию (в таблицу, схему, алгоритм).	Поиск, отбор и структурирование необходимой информации, моделирование изучаемого содержания.	Самостоятельно формулировать задание: определять его цель, планировать алгоритм его выполнения, корректировать работу по ходу его выполнения, самостоятельно оценивать. Определять самостоятельно критерии оценивания, давать самооценку.	Участвовать в работе группы, распределять роли, договариваться друг с другом.	Освоение личностного смысла учения; желания продолжать свою учебу.
12	Городецкая роспись	1	Какое бывает искусство?	Составить с учащимся алгоритм обработки информации.	Поиск, отбор и структурирование необходимой информации, моделирование изучаемого	преобразовывать познавательную задачу в практическую.	Умение слушать и понимать партнера, планировать и согласованно	Проблемные ситуации в примерах, взятых из повседневной

					содержания		выполнять совместную деятельность, распределять роли, взаимно контролировать действия друг друга и уметь договариваться.	жизни.
13	Хохлома.	1	Обоснованно приводить примеры; решать художественные задачи	Акцентировать внимание учащихся на действиях с информацией, решить художественную задачу.	Поиск, отбор и структурирование необходимой информации, моделирование изучаемого содержания	Самостоятельно формулировать задание: определять его цель, планировать алгоритм его выполнения, корректировать работу по ходу его выполнения, самостоятельно оценивать. Определять самостоятельно критерии оценивания, давать самооценку.	Отстаивать свою точку зрения, соблюдая правила речевого этикета.	Освоение личностного смысла учения; желания продолжать свою учебу.
14	Хохлома.	1	Пополнить словарный запас.	Обоснованно приводить примеры; решать художественные задачи.	Развитие читательских умений, поиска нужной информации в повествовательном и описательном текстах.	Умение определять цель деятельности на уроке, определять успешность своего задания.	Умение слушать и понимать партнера, планировать и согласованно выполнять совместную деятельность, распределять роли, взаимно контролировать действия друг друга и уметь договариваться.	Мотивация к обучению; нравственно-этическая ориентация.
15	Жостово. Роспись по металлу.	1	Пополнить словарный запас.	Обоснованно приводить примеры; решать художественные задачи	выбирать наиболее эффективные способы для решения художественной задачи.	Умение точно выражать свои мысли.	Умение слушать и понимать партнера, планировать и согласованно выполнять совместную	Мотивация к обучению.

							деятельность, распределять роли, взаимно контролировать действия друг друга и уметь договариваться.	
16	Искусство Борисовской керамики. Истоки и современное развитие промысла.	1	Как усвоен материал?	Показать свои способности	выбирать наиболее эффективные способы для решения художественной задачи.	Читать информацию, обрабатывать её	Через общение закрепить навыки формулирования логических условий	Готовность выполнить работу.
17	Роль народных промыслов в современной жизни. Обобщение темы	1	Обсудить свойства предметов и выделить признаки, общего для набора предметов.	Иметь представление: о понятии объекта Понимать: в каждый момент времени человек может думать только об одном объекте	Выбор оснований, критериев для сравнения, оценки и классификации объектов, установление причинно-следственных связей.	Умения выбирать действия в соответствии с поставленной задачей, выдвигать версии, выбирать средства достижения цели в группе и индивидуально, умения делать выбор и корректировать свои действия.	Задавать вопросы, необходимые для организации собственной	Освоение личностного смысла учения; желания продолжать свою учебу.
18	Зачем людям украшения.	1	Обсудить свойства предметов и выделить признаки, общего для набора предметов.	Определять функции объекта	Поиск, отбор и структурирование необходимой информации, моделирование изучаемого содержания	Умение точно выражать свои мысли.	Умение слушать и понимать партнера, планировать и согласованно выполнять совместную деятельность, распределять роли, взаимно контролировать действия друг друга и уметь договариваться.	Мотивация к обучению; нравственно-этическая ориентация.
19	Роль декоративного искусства в жизни древнего общества.	1	Обсудить свойства предметов и выделить признаки, общего для	Иметь представление: о понятии объекта	выбирать наиболее эффективные способы для решения художественной задачи.	преобразовывать познавательную задачу в практическую.	Задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности.	Формировать положительное отношение к учению, познавательной деятельности,

			набора предметов.					желание приобретать новые знания, умения, совершенствовать имеющиеся, осознавать свои трудности и стремиться к их преодолению, участвовать в творческом, созидательном процессе.
20	Роль декоративного искусства в жизни древнего общества.	1	Обсудить свойства предметов и выделить признаки, общего для набора предметов	Знать: что такое характеристика объекта; основные категории свойств объекта и уметь раскрывать их на примерах Понимать: многообразие свойств объекта	Анализ объектов с целью выделения признаков, установление причинно – следственных связей, умение обобщать и классифицировать по признакам. выбирать наиболее эффективные способы для решения художественной задачи.	Самостоятельно формулировать задание: определять его цель, планировать алгоритм его выполнения, корректировать работу по ходу его выполнения, самостоятельно оценивать. Определять самостоятельно критерии оценивания, давать самооценку.	Умение слушать и понимать партнера, планировать и согласованно выполнять совместную деятельность, распределять роли, взаимно контролировать действия друг друга и уметь договариваться.	Мотивация к обучению; нравственно-этическая ориентация.
21	Одежда «говорит» о человеке.	1	По одежке встречают...	Важность одежды в повседневной жизни	Понимание смысла терминов. выбирать наиболее эффективные способы для решения художественной задачи.	Умение ставить учебную задачу.	Задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности.	Актуализация сведений из личного жизненного опыта: информация содержит обобщающие сведения, которые знакомы из повседневной жизни – справка, паспорт и т.д.
22	Одежда «говорит»	1	Что такое	Знать: текст – форма	Понимание смысла	Умение ставить	проявлять	Актуализация

	о человеке.		электронный документ?	представления инф-ии Иметь представление: о структуре текста Уметь: составлять простое сообщение и кодировать его	терминов: документ, файл, электронный документ, текстовый, графический, звуковые редакторы.	учебную задачу.	активность, выбирать наиболее эффективные способы для решения художественной задачи	сведений из личного жизненного опыта: информация содержит обобщающие сведения, которые знакомы из повседневной жизни – справка, паспорт и т.д.
23	Одежда «говорит» о человеке.	1	Пополнить словарный запас.	Обоснованно приводить примеры; решать художественные задачи	Развитие читательских умений, поиска нужной информации в повествовательном и описательном текстах. выбирать наиболее эффективные способы для решения художественной задачи.	Определять план выполнения заданий на уроках, внеурочной деятельности, жизненных ситуациях под руководством учителя.	проявлять активность, выбирать наиболее эффективные способы для решения художественной задачи	Мотивация к обучению.
24	Коллективная работа «Бал в интерьере дворца»	1	Как усвоен материал?	Научиться чётко и грамотно использовать полученные знания	выбирать наиболее эффективные способы для решения художественной задачи.	Применять полученные знания в проверочных и самостоятельных работах.	Через общение закрепить навыки формулирования логических условий	Готовность дать правильные ответы при выполнении работ.
25	Коллективная работа «Бал в интерьере дворца»	1	Обсудить особенности »Бала».	Правильно располагать предметы интерьера.	выбирать наиболее эффективные способы для решения художественной задачи.	преобразовывать познавательную задачу в практическую.	Выполняя различные роли в группе, сотрудничать в совместном решении проблемы. Оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учетом своих учебных и жизненных речевых ситуаций	Мотивация к обучению.
26	О чём рассказывают нам	1	Обсудить особенности	Дать учащимся общее представление о гербах	Анализ объектов с целью выделения признаков,	Определять самостоятельно	Выполняя различные роли в группе,	Мотивация к обучению;

	гербы области.		гербов.		установление причинно – следственных связей	критерии оценивания, давать самооценку.	сотрудничать в совместном решении проблемы.	нравственно-этическая ориентация.
27	Роль декоративного искусства в жизни человека и общества (обобщение темы).	1	Что такое декорации?	Дать учащимся общее представление о декоративном искусстве	Поиск, отбор и структурирование необходимой информации, моделирование изучаемого содержания	предвидеть возможности получения конкретного результата	проявлять активность, выбирать наиболее эффективные способы для решения художественной задачи	Мотивация к обучению.
28	Современное выставочное искусство.	1	Что такое выставочное искусство?	Дать представление о выставочном искусстве	Умение извлекать информацию из иллюстраций; выбирать наиболее эффективные способы для решения художественной задачи.	Корректировать выполнение задания в соответствии с планом, условиями выполнения, результатом действий на определенном этапе.	Оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учетом своих учебных и жизненных речевых ситуаций.	Мотивация к обучению; нравственно-этическая ориентация.
29	Современное выставочное искусство.	1	Дать понятие искусству.	Работать в системе.	выбирать наиболее эффективные способы для решения художественной задачи.	предвидеть возможности получения конкретного результата Определять самостоятельно критерии оценивания, давать самооценку.	Выполняя различные роли в группе, сотрудничать в совместном решении проблемы (задачи).	Готовность и способность к саморазвитию и мотивация к познанию нового.
30	Ты сам - мастер декоративно-прикладного искусства (Витраж)	1	Как усвоен материал?	Научиться чётко и грамотно использовать полученные знания на практике.	выбирать наиболее эффективные способы для решения художественной задачи.	Оценка своего задания по параметрам, заранее представленным.	Оформлять свои мысли в письменной речи с учетом своих учебных и жизненных речевых ситуаций.	Освоение личного смысла учения; желания продолжать свою учебу.
31	Ты сам - мастер декоративно-прикладного искусства (Витраж)	1	Как усвоен материал?	Исправлять ошибки	Умение выявлять сущность, особенности объектов; умение на основе анализа объектов делать выводы; умение обобщать и классифицировать по признакам.	Определять правильность выполненного задания на основе сравнения с предыдущими заданиями, или на основе различных	Выполняя различные роли в группе, сотрудничать в совместном решении проблемы (задачи).	Мотивация к обучению.

						образцов.		
32	Ты сам - мастер декоративно-прикладного искусства (мозаичное панно)	1	Как усвоен материал?	Научиться чётко и грамотно использовать полученные знания	Работать с простыми примитивами. выбирать наиболее эффективные способы для решения художественной задачи.	предвидеть возможности получения конкретного результата	проявлять активность, выбирать наиболее эффективные способы для решения художественной задачи	Готовность дать правильные ответы при выполнении работ.
33	Ты сам - мастер декоративно-прикладного искусства (мозаичное панно)	1	Пополнить словарный запас.	Обоснованно приводить примеры; решать художественные задачи	выбирать наиболее эффективные способы для решения художественной задачи.	Использовать в работе литературу	Умение слушать и понимать партнера, планировать и согласованно выполнять совместную деятельность, распределять роли, взаимно контролировать действия друг друга и уметь договариваться.	Готовность и способность к саморазвитию и мотивация к познанию нового.
34	Создание декоративной композиции «Здравствуй, лето!».	1	Как усвоен материал?	Закрепить Изученное в течение учебного года; зарисовать композицию.	ориентироваться в разнообразии способов решения задачи.	предвидеть возможности получения конкретного результата	проявлять активность, выбирать наиболее эффективные способы для решения художественной задачи	Мотивация к обучению; нравственно-этическая ориентация.