

Календарно- тематическое планирование предметной линии « Изобразительное искусство» 3 класс

№ п/п	Тема урока	Количество часов	Решаемые проблемы (цели)	Планируемые результаты				
				Предметные результаты	Метапредметные УУД			Личностные УУД
					познавательные	регулятивные	коммуникативные	
Искусство в твоём доме (8 ч)								
1	Твои игрушки	1	Роль игрушки в твоей жизни?	Осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливать причинно-следственные связи. Осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения, выводы.	Осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения, выводы.	Осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения, выводы.	Осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения, выводы.	Осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения, выводы.
2	Твои игрушки	1	Роль игрушки в твоей жизни.	Осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения, выводы.	Осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения, выводы.	Осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения, выводы.	Осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения, выводы.	Осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения, выводы.
3.	Посуда у тебя дома	1	Как расписана посуда у тебя дома?	Повседневная и праздничная посуда. Конструкция - форма, роспись и украшение посуды. Работа «Мастеров» в изготовлении посуды <i>Уметь работать над формой и украшением посуды по своему замыслу</i>	Осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения, выводы.	Волевая саморегуляция, контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном	Потребность в общении с учителем. Умение слушать и вступать в диалог	Формирование социальной роли ученика. Формирование положительного отношения к учению
4.	Мамин платок	1	<i>Знать:</i> понятия <i>колорит, ритм;</i> народный промысел	Искусство росписи тканей. Расположение росписи на платке. Ритмика росписи. Колорит как средство выражения <i>Уметь</i> строить рит-	Осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливать причинно-следственные связи, делать	Волевая саморегуляция, контроль в форме сличения способа действия и его результата с	Потребность в общении с учителем. Умение слушать и вступать в диалог	Формирование социальной роли ученика. Формирование положительного

			Павловский Посад.	мический рисунок в квадрате	обобщения, выводы.	заданным эталоном		отношения к учению
5.	Обои и шторы в твоём доме	1	Знать роль и влияние цвета на настроение и самочувствие хозяина квартиры.	Роль художника в создании обоев и штор. Построение ритма. Изобразительные мотивы и их превращения в орнамент Уметь использовать технику трафарета или штампа	Осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения, выводы.	Волевая саморегуляция, контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном	Потребность в общении с учителем Умение слушать и вступать в диалог	Формирование социальной роли ученика. Формирование положительного отношения к учению
6.	Твои книжки	1	Знать особенность и оформления книги.	Художник и книга. Иллюстрации. Форма книги. Обложка. Шрифт. Буквица Уметь выполнять иллюстрацию по тексту	Осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения, выводы.	Волевая саморегуляция, контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном	Потребность в общении с учителем Умение слушать и вступать в диалог	Формирование социальной роли ученика. Формирование положительного отношения к учению
7.	Поздравительная открытка	1	Знать различные виды графики (гравюра, офорт, моно-гравюра).	Форма открытки. Тиражная графика. Роль выдумки и фантазии и при создании открытки Уметь выполнить открытку графически или материалами	Осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения, выводы.	Волевая саморегуляция, контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном	Потребность в общении с учителем Умение слушать и вступать в диалог	Формирование социальной роли ученика. Формирование положительного отношения к учению
8.	Что сделал художник в нашем доме (обобщение темы)	1	Роль художника в жизни?	Понимание роли каждого «Мастера» в создании всех предметов в доме. Форма предмета Понимать роль и значение художников в жизни каждого человека. Уметь выразить собственное мнение	Осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения, выводы.	Волевая саморегуляция, контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном	Потребность в общении с учителем Умение слушать и вступать в диалог	Формирование социальной роли ученика. Формирование положительного отношения к учению

Искусство на улицах твоего города (7 часов)

9.	Памятники архитектуры - наследие веков	1	Знать:— вид искусства - архитектура; -- памятники архитектуры.	Все начинается с «порога родного дома». Знакомство с архитектурой вблизи школы и дома. Профессия - архитектор Уметь выполнять зарисовки зданий по памяти или представлению	Осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения, выводы.	Волевая саморегуляция, контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном	Потребность в общении с учителем Умение слушать и вступать в диалог	Формирование социальной роли ученика. Формирование положительного отношения к учению
----	--	---	---	--	--	--	---	--

10.	Парки, скверы, бульвары	1	Знать: <i>виды парков; понятие ландшафтная архитектура.</i>	Архитектура, постройка парков. Образ парка. Парки для отдыха, парки-музеи, детские парки Уметь: <i>изобразить пространство парка; делать анализ садово-парковой архитектуры</i>	Осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения, выводы.	Формирование социальной роли ученика. Формирование положительного отношения к учению	Потребность в общении с учителем Умение слушать и вступать в диалог	Волевая саморегуляция, контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном
11.	Ажурные ограды	1	Знать <i>виды ажурных решеток</i>	Чугунные ограды в Санкт-Петербурге и в Москве, в родном городе, деревянный ажур наличников, ворот Уметь <i>вырезать ажурный орнамент из бумаги</i>	Осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения, выводы.	Формирование социальной роли ученика. Формирование положительного отношения к учению	Потребность в общении с учителем Умение слушать и вступать в диалог	Волевая саморегуляция, контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном
12.	Фонари на улицах и в парках	1	Знать <i>особенности работы художника, создающего облик города.</i>	Художественные образы фонарей. Фонари - украшение города Уметь <i>создавать объемные формы из бумаги</i>	Осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения, выводы.	Формирование социальной роли ученика. Формирование положительного отношения к учению	Потребность в общении с учителем Умение слушать и вступать в диалог	Волевая саморегуляция, контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном
13.	Витрины магазинов	1	Знать: <i>роль художника в оформлении витрины; назначение витрины.</i>	Роль художника в создании витрин. Реклама товара. Реклама на улице. Витрины как украшение улиц Уметь <i>выполнить проект оформления витрины</i>	Осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения, выводы.	Формирование социальной роли ученика. Формирование положительного отношения к учению	Потребность в общении с учителем Умение слушать и вступать в диалог	Волевая саморегуляция, контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном
14.	Транспорт в городе	1	Знать <i>многообразие форм, видов транспорта.</i>	Роль художника в создании машин. Машины разных времен. Умение видеть образ в форме машин. Разные формы машин на улицах города Уметь <i>проявлять фантазию при создании новых видов транспорта</i>	Осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения, выводы.	Формирование социальной роли ученика. Формирование положительного отношения к учению	Потребность в общении с учителем Умение слушать и вступать в диалог	Волевая саморегуляция, контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном

15.	Что сделал художник на улицах моего города (в моем селе)	1	<i>Интерес к родному краю</i>	Обобщение темы «Искусство на улицах твоего города» Уметь: <i>рассказать о своем городе, о роли художников; выразить свое мнение о работе мастеров</i>	Осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения, выводы.	Формирование социальной роли ученика. Формирование положительного отношения к учению	Потребность в общении с учителем Умение слушать и вступать в диалог	Волевая саморегуляция, контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном
Художник и зрелище (10 часов)								
16.	Художник в цирке	1	Знать <i>особенности и работы художника в цирке - реквизит, костюмы</i>	Роль художника в цирке. Цирк - образ радостного, искрометного и таинственного зрелища	Осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения, выводы.	Формирование социальной роли ученика. Формирование положительного отношения к учению	Потребность в общении с учителем Умение слушать и вступать в диалог	Волевая саморегуляция, контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном
17-18.	Художник в театре	2	Знать <i>особенности и работы театрального художника</i>	Вымысел и правда театра. Праздник театра. Декорации и костюмы персонажей	Осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения, выводы.	Формирование социальной роли ученика. Формирование положительного отношения к учению	Потребность в общении с учителем Умение слушать и вступать в диалог	Волевая саморегуляция, контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном
19-20.	Театральные маски	2	Знать <i>определения трагика и комика</i>	Маски разных времен и народов. Маски в древних образах, в театре, на празднике Уметь создавать маску	Осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения, выводы.	Формирование социальной роли ученика. Формирование положительного отношения к учению	Потребность в общении с учителем Умение слушать и вступать в диалог	Волевая саморегуляция, контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном
21-22.	Театр кукол	2	Знать <i>виды кукол</i>	Театральные куклы. Театр Петрушки. Работа художника над куклой. Многообразие мира театра кукол Уметь <i>работать в технике папье-маше</i>	Осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения, выводы.	Волевая саморегуляция, контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном	Умение слушать и вступать в диалог	Формирование социальной роли ученика. Формирование положительного отношения к учению

23-24.	Афиша, плакат	2	Знать назначение афиши.	Назначение афиши. Образ спектакля, его выражение в афише. Шрифт. Изображение Уметь писать шрифт	Осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения, выводы.	Формирование социальной роли ученика. Формирование положительного отношения к учению	Потребность в общении с учителем Умение слушать и вступать в диалог	Волевая саморегуляция, контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном
25.	Праздник в городе	1	<i>Как украсить город?</i>	Элементы праздничного украшения: панно, транспаранты, иллюминация, фейерверк ит. д. Знать роль художника в создании праздничного облика города	Осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения, выводы.	Формирование социальной роли ученика. Формирование положительного отношения к учению	Потребность в общении с учителем Умение слушать и вступать в диалог	Волевая саморегуляция, контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном
26.	Школьный праздник - карнавал (обобщающий урок)	1	Как украсить спектакль?	«Мастера Изображения, Украшения и Постройки» помогают создать праздник Знать роль художника при работе над спектаклями	Осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения, выводы.	Формирование социальной роли ученика. Формирование положительного отношения к учению	Потребность в общении с учителем Умение слушать и вступать в диалог	Волевая саморегуляция, контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном
27.	Музеи в жизни города	1	Знать роль художника в оформлении экспозиции.	Крупнейшие художественные музеи: Третьяковская галерея, Музей изобразительных искусств им. А. С. Пушкина, Русский музей, музеи родного города Уметь изобразить интерьер в перспективе различными художественными материалами	Осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения, выводы.	Формирование социальной роли ученика. Формирование положительного отношения к учению	Потребность в общении с учителем Умение слушать и вступать в диалог	Волевая саморегуляция, контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном
Художник и музей (8 часов)								
28.	Картина-пейзаж	1	Знать: <i>имена художников-пейзажистов;</i>	Пейзаж - жанр изобразительного искусства. Знакомство с творчеством художников: пейзажи И. Левитана, А. Саврасова, Н. Рериха,	Осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливать причинно-следственные связи, делать	Формирование социальной роли ученика. Формирование положительного отношения	Потребность в общении с учителем Умение слушать и вступать в диалог	Волевая саморегуляция, контроль в форме сличения способа действия и его

			<i>роль цвета в пейзаже.</i>	Куинджи, Ван Гога, К. Коро, А. Рылова Уметь: <i>выразить цветом эмоциональное состояние; анализировать произведения изобразительного искусства</i>	обобщения, выводы.	к учению		результата с заданным эталоном
29-30.	Картина-портрет	2	Знать <i>понятие портретный жанр.</i>	Знакомство с жанром портрета. Виды портретов. Художники-портретисты. Портрет-характер Уметь: <i>рисовать портрет человека; делать анализ произведений портретного жанра</i>	Осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения, выводы.	Формирование социальной роли ученика. Формирование положительного отношения к учению	Потребность в общении с учителем Умение слушать и вступать в диалог	Волевая саморегуляция, контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном
31.	Изобразительное искусство. Картина-натюрморт	1	Знать: <i>понятие натюрморта предметный мир; роль цвета.</i>	Картина-натюрморт. Жанр натюрморта. Натюрморт как рассказ о человеке. Расположение предметов Уметь: <i>составить композицию натюрморта; использовать художественные материалы</i>	Осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения, выводы.	Формирование социальной роли ученика. Формирование положительного отношения к учению	Потребность в общении с учителем Умение слушать и вступать в диалог	Волевая саморегуляция, контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном
32.	Картины исторические и бытовые	1	Знать <i>определения исторического и бытового жанра, их сходство и различия.</i>	Знакомство с произведениями исторического и бытового жанра Уметь <i>передавать движение, пропорции человека</i>	Осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения, выводы.	Формирование социальной роли ученика. Формирование положительного отношения к учению	Потребность в общении с учителем Умение слушать и вступать в диалог	Волевая саморегуляция, контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном
33.	Скульптура в музее и на улице	1	Знать <i>разнообразие скульптурных материалов.</i>	Учимся смотреть скульптуру. Скульптура в музее, на улице. Памятники. Парковая скульптура Уметь <i>передавать движение, пропорции фигуры человека в объеме</i>	Осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения, выводы.	Формирование социальной роли ученика. Формирование положительного отношения к учению	Потребность в общении с учителем Умение слушать и вступать в диалог	Волевая саморегуляция, контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном
34.	Художественная выставка (обобщение)	1	Знать <i>роль художника в жизни</i>	Подведение итогов работы за год. Роль художественных выставок в	Осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения,	Формирование социальной роли ученика.	Потребность в общении с учителем	Волевая саморегуляция, контроль в

	темы		<i>каждого человека, общества.</i>	жизни людей Уметь <i>собственное произведении</i> <i>выражать мнение о</i>	классификации, устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения, выводы.	Формирование положительного отношения к учению	Умение слушать и вступать в диалог	форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном
--	------	--	------------------------------------	--	--	--	------------------------------------	--