

## Календарно-тематическое планирование по изобразительному искусству в 1 классе

№ урока	Тема урока	Кол-во часов	Решаемые проблемы Цели	Планируемые результаты (предметные)	Планируемые результаты (личностные и метапредметные). Характеристика деятельности			
				Содержание урока (ученик должен знать)	Познавательные УУД	Регулятивные УУД	Коммуникативные УУД	Личностные УУД
<b>Ты изображаешь, украшаешь и строишь.(33ч) Ты учишься изображать ( 9ч) .</b>								
1.	Изображения всюду вокруг нас	1	Цели: ознакомить с учебным предметом «Изобразительное искусство» и учебником; пробуждать интерес к изобразительному творчеству. Формирование навыков работы с акварельными красками.	Знакомство с новым учебным предметом, учебником и материалами для уроков изобразительного искусства. Знакомство с видами техники выполнения рисунка (гуашь, мелки, карандаш)	Учащиеся учатся –пользоваться учебником и материалами для уроков изобразительного искусства; — различать виды техники выполнения рисунка.	Учащиеся учатся оценивать результаты своей работы на уроке.	Учащиеся осваивают первоначальные умения: — задавать вопросы; — вступать в учебный диалог.	Формирование интереса к изобразительному искусству.
2.	Мастер Изображения учит видеть	1	Цели: познакомить с видами художественной деятельности учить и видеть и изображать; познакомить с правилами работы на уроке и материалами для уроков изобразительного искусства.	Знакомство с видами художественной деятельности. Умение видеть и изображать. Правила работы на уроке.	— различать виды художественной деятельности (рекламные плакаты, скульптуры, витражи, мозаичные панно, расписная посуда, иллюстрированные книги); - запомнить правила работы на уроке	—оценивать свои достижения на уроке	– рассказывать о различных видах художественной деятельности; — отвечать на итоговые вопросы	— понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить
3	Красота и разнообразие окружающего мира природы.		Цели: познакомить с видами художественной деятельности учить и видеть и изображать; познакомить с правилами работы на уроке и материалами для уроков изобразительного искусства.	Знакомство с видами художественной деятельности. Умение видеть и изображать. Правила работы на уроке.	— различать виды художественной деятельности (рекламные плакаты, скульптуры, витражи, мозаичные панно, расписная посуда, иллюстрированные книги); - запомнить правила работы на уроке	—оценивать свои достижения на уроке	– рассказывать о различных видах художественной деятельности; — отвечать на итоговые вопросы	

4	Изображать можно пятном.	1	Цели: развивать наблюдательность и аналитические возможности глаза; помочь овладеть умениями, навыками, способами художественной деятельности; познакомить с понятиями «форма»	Знакомство с понятием «форма». Сравнение по форме различных листьев и выявление ее геометрической основы. Использование этого опыта в изображении разных по форме деревьев. Сравнение пропорций частей в составных, сложных формах (например, из каких простых форм состоит тело у разных животных).	- рассматривать анализировать и сравнивать по форме листья деревьев и выявлять их геометрическую основу. - сравнивать пропорции частей в составных, сложных формах (например, из каких простых форм состоит тело у разных животных).	- оценивать свои достижения на уроке	- работать в паре: рассказывать (по иллюстрациям, фотографиям и личным впечатлениям) о формах листьев деревьев; — обсуждать, чем различаются и сходны разные животные и что связывает их в единую семью; — отвечать на итоговые вопросы	— понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить
5.	Изображать можно в объёме.	1	Цели: помочь овладеть первичными навыками изображения на плоскости; учить использовать пятно как одно из главных средств изображения; развивать воображения и аналитические возможности глаза.	Пятно как способ изображения на плоскости. Роль воображения и фантазии при изображении на основе пятна. Тень как пример пятна, которое помогает увидеть обобщенный образ формы. Метафорический образ пятна в реальной жизни (мох на камне, осыпь на стене, узоры на мраморе и т. д.). Образ на основе пятна в иллюстрациях известных художников (Т.Маврина, Е. Чарушин, В Лебедев, М. Митурич и др.) к детским книгам о животных.	- Использовать пятно как основу изобразительного образа на плоскости. - Воспринимать и анализировать (на доступном уровне) изображения на основе пятна в иллюстрациях художников к детским книгам. - Создавать изображения на основе пятна методом от целого к частностям (создание образов зверей, птиц, рыб способом дорисовывания пятна (кляксы).	Учащиеся учатся оценивать результаты своей работы на уроке.	- работать в группе: рассказывать по фотографиям и иллюстрациям как цветные пятна превратились в зверушек; - умение вести диалог и отстаивать свою точку зрения образа	- понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить

6	Изображать можно линией	1	Цели: помочь овладеть навыками работы с пластилином (изображать в объеме пластическим способом); дать представление об использовании объемности как средства изображения; развивать воображение и аналитические способности глаза, поэтическое видение.	Объемные изображения. Объемные объекты в природе (пни, камни, коряги, сугробы и др.). Развитие наблюдательности и фантазии при восприятии объемной формы. Приемы работы с пластилином. Лепка птиц и зверей (способом вытягивания и вдавливания).	-Находить образные объемы в природе (облака, камни, коряги, плоды и т. д.). -Овладевать первичными навыками изображения в объеме. -Изображать в объеме птиц, зверей способами вытягивания и вдавливания (работа с пластилином).	- оценивать результаты собственного труда и труда товарищей	- работать со взрослыми: находить информацию в источниках; - выступать с подготовленным сообщением, опираясь на фотографии.	фотографировать наиболее значимые природные явления (объемные объекты в природе: пни, камни, коряги, облака и др.).
7.	Разноцветные краски	1	Цели: развивать умение видеть линии в природе; учить изображать линией на плоскости; развивать воображение.	Понятия «линия» и «плоскость». Линии в природе. Линейные изображения на плоскости. Повествовательные возможности линии (линия — рассказчица).	-Овладевать навыками работы графическими материалами (черный фломастер, простой карандаш, гелевая ручка). -Находить и наблюдать линии и их ритм в природе. -Сочинять и рассказывать с помощью линейных изображений маленькие сюжеты из своей жизни.	- оценивать результаты собственного труда и труда товарищей	- выступать с подготовленным рассказом, опираясь на рисунок.	— понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить
8.	Изображать можно и то, что невидимо (настроение)	1	Цели: познакомить учащихся с гуашевыми красками; развивать умение пользоваться красками и получать новые цвета при их смешивании; формировать навыки самостоятельной организации рабочего места.	Знакомство с цветом. Краски гуашь. Навыки работы гуашью. Организация рабочего места. Цвет. Эмоциональное и ассоциативное звучание цвета (что напоминает цвет каждой краски?). Проба красок. Ритмическое заполнение листа	-Овладевать первичными навыками работы гуашью. -Соотносить цвет с предметными ассоциациями (что бывает красным, желтым и т. д.), приводить примеры. -исследовать возможности краски в процессе создания различных цветовых	- оценивать свои достижения на уроке	- работать со взрослыми: рассуждать и подбирать нужный цвет; - проводить наблюдения за явлениями природы (по заданиям рабочей тетради); — отвечать на итоговые вопросы	Формирование интереса к изобразительному искусству.

				(создание красочного коврика).	пятен, смещений и наложений цветowych пятен при создании красочных ковриков.			
9	Художники и зрители (обобщение темы)	1	Цели: развивать умение видеть линии в природе; учить изображать линиями на плоскости; развивать воображение.	Понятия «линия» и «плоскость». Линии в природе. Линейные изображения на плоскости. Повествовательные возможности линии (линия — рассказчица).	-Овладевать навыками работы графическими материалами (черный фломастер, простой карандаш, гелевая ручка). -Находить и наблюдать линии и их ритм в природе. -Сочинять и рассказывать с помощью линейных изображений маленькие сюжеты из своей жизни.	оценивать результаты собственного труда и труда товарищей	- выступать с подготовленным рассказом, опираясь на рисунок.	— понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить

**Ты украшаешь. (8 ч)**

10	Мир полон украшений. Цветы.	1	Цели: познакомить с Мастером Украшения и его направлением художественной деятельности; развивать эстетический вкус, творческое воображение.	Знакомство с новым видом худож. деятельности. Разнообразие украшений (декор). Знакомство с Мастером Украшения. Цветы — украшение Земли. Цветы украшают все наши праздники, все события нашей жизни. Разнообразие цветов, их форм, окраски, узорчатых деталей.	Находить примеры декоративных украшений в окружающей действительности (в школе, дома, на улице). Наблюдать и эстетически оценивать украшения в природе. Создавать роспись цветов-заготовок, вырезанных из цветной бумаги (работа гуашью).	- оценивать значение декоративных украшений в окружающей действительности ; оценивать результаты собственного труда и труда товарищей	- Составлять из готовых цветов коллективную работу (поместив цветы в нарисованную на большом листе корзину или вазу).	— Понимать учебную задачу данного урока и стремиться её выполнить; -рассказывать об интересных событиях в своей жизни; - оценивать значение декоративных украшений в окружающей действительности.
11	Красоту нужно уметь замечать	1	Цели: развивать наблюдательность, творческое воображение способствовать приобретению опыта эстетических впечатлений учить видеть красоту родной	Многообразие и красота форм, узоров, расцветок и фактур в природе. Симметрия,	-Находить природные узоры (сережки на ветке, кисть ягод, иней и т. д.) и выражать в беседе свои	— отвечать на итоговые вопросы и оценивать результаты	— практическая работа в группе: умение составлять корзину с цветами	— Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить;

			природы.	повтор, ритм, свободный фантазийный узор. Знакомство с техникой монотипии (отпечаток красочного пятна). Соотношение пятна и линии. Объемная аппликация, коллаж, простые приемы бумагопластики.	впечатления. - Изображать «сказочные» цветы, передавая характер их узоров, расцветки, форму украшающих их деталей. - Осваивать простые приемы работы в технике плоскостной и объемной аппликации, живописной росписи, монотипии и т. д.	собственного труда и труда товарищей		— практическая работа в группе: умение составлять корзину с цветами
12	Узоры на крыльях. Ритм пятен	2	Цели: познакомить с линиями симметрии, с узорами на крыльях бабочек; учить видеть красоту в природе; развивать эстетический вкус, творческое воображение	-Развитие навыков работы красками, цветом. -Симметрия, повтор, ритм, свободный фантазийный узор. -Графические материалы, фантазийный графический узор (на крыльях бабочек, чешуйки рыбок и т. д.).	-Развитие навыков работы красками, цветом. - фантазийный графический узор на крыльях бабочек.	— отвечать на итоговые вопросы и оценивать результаты собственного труда и труда товарищей	— практическая работа в группе: умение составлять коллективное панно «Бабочки»	— Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить
13	Красивые рыбы. Монотипия	2	Цели: познакомить с разнообразными орнаментами, созданным человеком, мотивы которых взяты из природы; развивать творческое воображение; воспитывать эмоциональную отзывчивость, культуру воображение, воспитывать эмоциональную отзывчивость, культуру восприятия искусства своего народа.	Красота узоров (орнаментов), созданных человеком. Разнообразие орнаментов и их применение в предметном окружении человека. Природные и изобразительные мотивы в орнаменте. Где можно встретить орнаменты? Что они украшают?	-Находить орнамент. украшения в предметном окружении человека, в предметах, созданных человеком. -Рассматривать орнаменты, находить в них природные мотивы и геометрические мотивы. -Придумывать свой орнамент: образно, свободно написать красками и кистью декоративный эскиз на листе бумаги.	— отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке	Обсуждать и анализировать работы одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.	— Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить.
14.	Украшения птиц	1	Цели: познакомить с архитектурой	Традиционные	-Создавать несложные	— отвечать на	— практическая	Придумать,

	Объёмная аппликация.		и дизайном, с многообразием архитектурных построек; развивать воображение и формировать представления о существовании самых разных типов построек; познакомить с Мастером Постройки; помочь овладеть новой техникой изображения	новогодние украшения. Новогодние гирлянды, елочные игрушки. Украшения для новогоднего карнавала. Новые навыки работы с бумагой и обобщение материала всей темы.	новогодние украшения из цветной бумаги (гирлянды, елочные игрушки, карнавальные головные уборы). - усвоить новые навыки работы с бумагой.	итоговые вопросы и оценивать результаты собственного труда и труда товарищей	работа в паре и группе; -умение координировать свою деятельность	как можно украсить свой класс к Новому году, фантазируя на основе несложного алгоритма действий.
15.	Узоры, которые создали люди.	1	Цели: познакомить с разнообразными орнаментами, созданным человеком, мотивы которых взяты из природы; развивать творческое воображение; воспитывать эмоциональную отзывчивость, культуру воображение, воспитывать эмоциональную отзывчивость, культуру восприятия искусства своего народа.	Красота узоров (орнаментов), созданных человеком. Разнообразие орнаментов и их применение в предметном окружении человека. Природные и изобразительные мотивы в орнаменте. Где можно встретить орнаменты? Что они украшают?	-Находить орнамент. украшения в предметном окружении человека, в предметах, созданных человеком. -Рассматривать орнаменты, находить в них природные мотивы и геометрические мотивы. -Придумывать свой орнамент: образно, свободно написать красками и кистью декоративный эскиз на листе бумаги.	— отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке	Обсуждать и анализировать работы одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.	— Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить
16	Как украшает себя человек.	1	Цели: познакомить с линиями симметрии, с узорами на крыльях бабочек; учить видеть красоту в природе; развивать эстетический вкус, творческое воображение	Развитие навыков работы красками, цветом. -Симметрия, повтор, ритм, свободный фантазийный узор. -Графические материалы, фантазийный графический узор (на крыльях бабочек, чешуйки рыбок и т. д.).	Развитие навыков работы красками, цветом. - фантазийный графический узор на крыльях бабочек.	— отвечать на итоговые вопросы и оценивать результаты собственного труда и труда товарищей	— практическая работа в группе: умение составлять коллективное панно «Бабочки»	— Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить
17	Мастер Украшения помогает сделать праздник. ( обобщение темы)		Цели: развивать наблюдательность, творческое воображение способствовать приобретению опыта эстетических впечатлений учить видеть красоту родной природы.	Знакомство с новым видом худож. деятельности. Разнообразие украшений (декор). Знакомство с	Находить примеры декоративных украшений в окружающей действительности (в школе, дома, на улице).	- оценивать значение декоративных украшений в окружающей действительно	- Составлять из готовых цветов коллективную работу (поместив цветы в нарисованную на большом листе	— Понимать учебную задачу данного урока и стремиться её выполнить;

				Мастером Украшения. Цветы — украшение Земли. Цветы украшают все наши праздники, все события нашей жизни. Разнообразие цветов, их форм, окраски, узорчатых деталей.	Наблюдать и эстетически оценивать украшения в природе. Создавать роспись цветов-заготовок, вырезанных из цветной бумаги (работа гуашью).	сти ; оценивать результаты собственного труда и труда товарищей	корзину или вазу).	-рассказывать об интересных событиях в своей жизни; - оценивать значение декоративных украшений в окружающей действительности
--	--	--	--	--	--	---	--------------------	---

**Ты строишь. (11ч)**

18	Постройки в нашей жизни.	1	Цели: формировать представления о существовании различных построек; развивать способность к творческому самовыражению.	-Первичное знакомство с архитектурой и дизайном. Постройки в окружающей нас жизни. -Постройки, сделанные человеком. -Знакомство с Мастером Постройки.	-Рассматривать и сравнивать различные архитектурные постройки. -Анализировать из каких основных частей состоит дома. -Конструировать изображение дома с помощью печаток .	— отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке	-вести диалоговую речь, добавлять недостающие сведения. - работать в группе.	-формулировать выводы из коллективного обсуждения. -уметь отражать воображаемые образы на бумаге.
19	Домики бывают разными	1	Цели : учить наблюдать природные формы с точки зрения Мастера Постройки; развивать воображение и наблюдательность, умение видеть выразительность пропорций и конструкцию формы в любом предмете.	-Многообразие природных построек (стручки, орешки, раковины, норки, гнезда, соты и т. п.), их формы и конструкции. -Формы и конструкции природных домиков. -Соотношение форм и их пропорций.	-Наблюдать постройки в природе, анализировать их форму, конструкцию, пропорции. -Изображать (или лепить) сказочные домики в форме овощей, фруктов, грибов, цветов и т. п.	— отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке	— оформлять выставку	презентовать итоги творческой деятельности
20. 21	Домики, которые построила природа.	2	Цели: дать представление о соотношении внешнего вида и внутренней конструкции дома; уточнить понятия внутри и снаружи; развивать творческое воображение.	Соотношение и взаимосвязь внешнего вида и внутренней конструкции дома. Назначение дома и его внешний вид. Внутреннее устройство дома, его наполнение. Красота и удобство	-Понимать взаимосвязь внешнего вида и внутренней конструкции дома. -Придумывать и изображать фантазийные дома (в виде букв алфавита, различных предметов и	— отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке	-вести диалоговую речь, добавлять недостающие сведения. - работать в группе.	— сочинять и рассказывать сказочную историю по рисунку

				дома.	др.), их вид снаружи и внутри.			
22. 23.	Дом с наружи и внутри.	2	Цели: помочь приобрести навыки конструктивной работы с бумагой и пластилином; развивать способность к творческому самовыражению.	-Конструирование игрового города. -Планирование города. -Приемы работы в технике бумагопластики. -Создание коллективного макета.	-Овладевать первичными навыками конструирования из бумаги. -Конструировать из бумаги (или коробочек-упаковок) разнообразные дома.	— отвечать на итоговые вопросы и оценивать результаты собственного труда и труда товарищей	— работать в группе: создавать коллективный макет игрового городка.	презентовать итоги творческой деятельности
24	Строим город.	1	Цели: формировать первичные умения видеть конструкцию предмета; объяснить, что любое изображение сводится к взаимодействию нескольких простых геометрических форм.	-Формирование первичных умений видеть конструкцию предмета, т. е. то, как он построен. Любое изображение — взаимодействие нескольких простых геометрических форм.	Конструировать из простых геометрических форм (прямоугольников, кругов, овалов, треугольников) изображения животных в технике аппликации.	Анализировать различные предметы с точки зрения строения их формы, их конструкции.	Обсуждать и анализировать работы одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.	Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить.
25	Все имеет своё настроение.	1	Цели: развивать конструктивное воображение и навыки постройки из бумаги; познакомить с работой дизайнера.	-Конструирование предметов быта. -Знакомство с работой дизайнера: Мастер Постройки придумывает форму для бытовых вещей. Мастер Украшения в соответствии с этой формой помогает украшать вещи.	-Знакомство с работой дизайнера. -Конструировать из бумаги различные простые бытовые предметы, украшать их.	— отвечать на итоговые вопросы и оценивать результаты собственного труда и труда товарищей	- работать в группе: анализировать рисунок учебника, рассказывать по плану о полученной информации	Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить.
26.	Строим вещи.		Цели: помочь приобрести навыки конструктивной работы с бумагой и пластилином; развивать способность к творческому самовыражению. Цели: формировать первичные умения видеть конструкцию предмета; объяснить, что любое изображение сводится к взаимодействию нескольких простых геометрических форм.	Формирование первичных умений видеть конструкцию предмета, т. е. то, как он построен. Любое изображение — взаимодействие нескольких простых геометрических форм.	Конструировать из простых геометрических форм (прямоугольников, кругов, овалов, треугольников) изображения животных в технике аппликации.	Анализировать различные предметы с точки зрения строения их формы, их конструкции.	Обсуждать и анализировать работы одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.	

27	Город, в котором мы живем (обобщение темы)	1	Цели: формировать умения совмещать в одной работе использование разных материалов, рассматривать улицу с позиции Мастера Постройки; развивать наблюдательность и творческое воображение.	-Прогулка по родному городу. Анализ формы домов, их элементов, деталей. -Создание образа города . Первоначальные навыки коллективной работы над панно (распределение обязанностей, соединение частей или элементов изображения в единую композицию).	-Учиться воспринимать и описывать архитектурные впечатления. -Участвовать в создании коллективных панно-коллажей с изображением городских улиц.	— отвечать на итоговые вопросы и оценивать результаты собственного труда и труда товарищей	-Овладевать навыками коллективной творческой деятельности под руководством учителя. -Участвовать в обсуждении итогов совместной практической деятельности.	Презентовать итоги творческой деятельности
----	--	---	--	--	--	--	---	--

**Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу (5ч)**

28	Три Брата-Мастера всегда трудятся вместе	1	Цели: объяснить учащимся, что изображение, украшение и постройка составляют разные стороны работы художника и претствуют во всем, что он создает, поэтому предполагают наличие всех трех видов изобразительно-художественной деятельности	.Взаимодействие трех видов художественной деятельности. Выставка лучших работ учащихся. Обсуждение выставки.	-Различать три вида художественной деятельности. -Воспринимать и обсуждать выставку детских работ определять задачи, которые решал автор в своей работе.	Анализировать деятельность Мастеров Изображения, Украшения и Постройки, в создании произведений искусства	— презентовать свою работу на выставке. - Воспринимать и обсуждать выставку детских работ.	Составлять рассказ о своей работе и уметь донести его до слушателя.
29-30	«Праздник весны». Праздник птиц. Разноцветные жуки.	2	Цели: формировать умение конструировать из бумаги объекты природы и украшать их; развивать наблюдательность при изучении природных форм; помочь овладеть навыками бумагопластики	-Конструирование из бумаги объектов природы. -Развитие наблюдательности и изучение природных форм. Весенние события в природе (прилет птиц, пробуждение жучков, стрекоз, бабочек и т. д.). -Конструирование из бумаги объектов природы (птицы, божьи коровки, жуки, стрекозы, бабочки) и	-Наблюдать и анализировать природные формы. -Овладевать художественными приемами работы с бумагой (бумагопластика), графическими материалами, красками.	— отвечать на итоговые вопросы и оценивать результаты собственного труда и труда товарищей	— практическая работа в группе: умение составлять весеннее украшение для класса	придумывать декор на основе алгоритмически заданной конструкции; — сочинять и рассказывать сказочную историю по рисунку

				украшение их.				
31	«Сказочная страна».	1	Цели: формировать творческое воображение при изображении сказочного мира; продолжить формирование изобразительных навыков.	-Создание коллективного панно. -Изображение сказочного мира. Мастера помогают увидеть мир сказки и воссоздать его. -Выразительность размещения элементов коллективного панно.	-Овладевать навыками коллективной деятельности, работать организованно в команде одноклассников под руководством учителя. -Создавать коллективное панно-коллаж с изображением сказочного мира.	— оценивать своё поведение и поведение других детей при выполнении коллективного задания	— практическая работа в группе: умение создавать сказочную страну со сказочными жителями	— сочинять и рассказывать сказочную историю по рисунку
32	Времена года.	1	Цели: учить наблюдать живую природу с точки зрения трех мастеров; повторить тему»Мастера Изображения, Украшения, Постройки учатся у природы»	-Экскурсия в природу. Наблюдение живой природы с точки зрения трех Мастеров. -Повторение темы «Мастера Изображения, Украшения и Постройки учатся у природы».	Уметь наблюдать и анализировать объекты живой природы с точки зрения трех Мастеров.	Воспринимать и эмоционально оценивать объекты живой природы.	Сотрудничать с товарищами в процессе совместной работы (под руководством учителя), выполнять свою часть работы в соответствии с общим замыслом.	рассказывать (на основе наблюдений) о явлениях живой природы с точки зрения трех Мастеров.
33	Здравствуй, лето! (обобщение темы)	1	Цели: ознакомить с творчеством отечественных художников, изобразивших лето; развивать художественно-эстетический вкус.	-Образ лета в творчестве российских художников. Картина и скульптура. Репродукция. -Развитие зрительских навыков. -Создание композиции по впечатлениям от летней природы.	-Характеризовать свои впечатления от рассматривания репродукций картин. -Создавать композицию на тему «Здравствуй, лето!» (работа гуашью).	— отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке	— презентовать свою работу на выставке. - Воспринимать и обсуждать выставку детских работ.	Выражать в изобразительных работах свои впечатления от прогулки в природу и просмотра картин художников.