



муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

«Школа № 138»

городского округа Самара

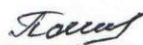
443052, Самара, проспект Кирова – 69

Тел/факс: 955-24-77. E-mail: [shkola138.samara@mail.ru](mailto:shkola138.samara@mail.ru)

**РАССМОТРЕНО**

на заседании МО учителей  
начальных классов.

Протокол № 1 от 23.08.2016  
Председатель МО

 Панькина Т.П.

**УТВЕРЖДЕНО**

Приказом образовательного учреждения  
№ 428/1 от 01.09.2016

Директор  О.Б. Лаврушкин



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

ПО ПРЕДМЕТУ «Изобразительное искусство»

1-4 КЛАССЫ.

Программу составил:

коллектив учителей МБОУ Школа № 138 г.о. Самара

Согласовано:

Заместитель директора по УВР



И.А. Фирюлина

Самара

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа учебного предмета «Изобразительное искусство» 1 – 4 классы, составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного общеобразовательного стандарта начального общего образования, Концепцией духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, примерной программы по изобразительному искусству и на основе авторской программы Б.М. Неменского, Л.А.Неменской, Н.А. Горяева и др. «Изобразительное искусство. Рабочие программы. Предметная линия учебников под редакцией Б.М.Неменского. 1-4 класс./ под ред. Неменского Б.М» М.: «Просвещение», 2016г. г. К учебнику Изобразительное искусство: Ты изображаешь, украшаешь строишь: 1 класс Л.А.Неменская Искусство и ты: 2 класс Л.А.Неменская.Искусство вокруг нас: 3 класс Л.А.Неменская Каждый народ - художник: 4 класс / Неменская Л.А. / под ред. Неменского Б.М. М.: «Просвещение», 2016г

### Общая характеристика учебного предмета

**Цель** учебного предмета «Изобразительное искусство» — формирование художественной культуры учащихся как неотъемлемой части культуры духовной, т. е. культуры мироотношений, выработанных поколениями. Эти ценности как высшие ценности человеческой цивилизации, накапливаемые искусством, должны быть средством очеловечения, формирования нравственно-эстетической отзывчивости на прекрасное и безобразное в жизни и искусстве, т. е. зоркости души ребенка.

**Задачи** преподавания изобразительного искусства:

- формирование у учащихся нравственно-этической отзывчивости на прекрасное и безобразное в жизни и в искусстве;
- формирование художественно-творческой активности школьника;
- овладение образным языком изобразительного искусства посредством формирования художественных знаний, умений и навыков.

Курс разработан как **целостная система введения в художественную культуру** и включает в себя на единой основе изучение всех основных видов пространственных (пластических) искусств. Они изучаются в контексте взаимодействия с другими искусствами, а также в контексте конкретных связей с жизнью общества и человека.

Систематизирующим методом является **выделение трех основных видов художественной деятельности** для визуальных пространственных искусств:

- *изобразительная художественная деятельность;*
- *декоративная художественная деятельность;*
- *конструктивная художественная деятельность.*

Три способа художественного освоения действительности в начальной школе выступают для детей в качестве доступных видов художественной деятельности: изображение, украшение, постройка. Постоянное практическое участие школьников в этих трех видах деятельности позволяет систематически приобщать их к миру искусства.

Предмет «Изобразительное искусство» предполагает сотворчество учителя и ученика; диалогичность; четкость поставленных задач и вариативность их решения; освоение традиций художественной культуры и импровизационный поиск личностно значимых смыслов.

Основные **виды учебной деятельности** — практическая художественно-творческая деятельность ученика и восприятие красоты окружающего мира и произведений искусства.

**Практическая художественно-творческая деятельность** (ребенок выступает в роли художника) и **деятельность по восприятию искусства** (ребенок выступает в роли зрителя, осваивая опыт художественной культуры) имеют творческий характер. Учащиеся осваивают различные художественные материалы, а также художественные техники (аппликация, коллаж, монотипия, лепка, бумажная пластика и др.).

Одна из задач — **постоянная смена художественных материалов**, овладение их выразительными возможностями. **Многообразие видов деятельности** стимулирует интерес учеников к предмету и является необходимым условием формирования личности каждого.

**Восприятие произведений искусства** предполагает развитие специальных навыков, развитие чувств, а также овладение образным языком искусства. Только в единстве восприятия произведений искусства и собственной творческой практической работы происходит формирование образного художественного мышления детей.

Особым видом деятельности учащихся является выполнение творческих проектов и презентаций.

**Развитие художественно-образного мышления** учащихся строится на единстве двух его основ: *развитие наблюдательности*, т.е. умения вглядываться в явления жизни, *и развитие фантазии*, т.е. способности на основе развитой наблюдательности строить художественный образ, выражая свое отношение к реальности.

Программа «Изобразительное искусство» предусматривает чередование уроков **индивидуального практического творчества учащихся** и уроков **коллективной творческой деятельности**.

Коллективные формы работы: работа по группам; индивидуально-коллективная работа (каждый выполняет свою часть для общего панно или постройки).

Художественная деятельность: изображение на плоскости и в объеме (с натуры, по памяти, по представлению); декоративная и конструктивная работа; восприятие явлений действительности и произведений искусства; обсуждение работ товарищей, результатов коллективного творчества и индивидуальной работы на уроках; изучение художественного наследия; подбор иллюстративного материала к изучаемым темам; прослушивание музыкальных и литературных произведений (народных, классических, современных).

**Обсуждение детских работ** с точки зрения их содержания, выразительности, оригинальности активизирует внимание детей, формирует опыт творческого общения.

Периодическая **организация выставок** дает детям возможность заново увидеть и оценить свои работы, ощутить радость успеха. Выполненные на уроках работы учащихся могут быть использованы как подарки для родных и друзей, могут применяться в оформлении школы.

### **Место учебного предмета в учебном плане**

На изучение предмета отводится 1 ч в неделю, всего на курс — 135 ч. Предмет изучается: в 1 классе — 33 ч в год, во 2—4 классах — 34 ч в год (при 1 ч в неделю).

## **Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета**

В результате изучения курса «Изобразительное искусство» в начальной школе должны быть достигнуты определенные результаты.

**Личностные результаты** отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета по программе «Изобразительное искусство»:

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- сформированность эстетических потребностей — потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности;
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

**Метапредметные результаты** характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

- овладение умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;
- умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;

- осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

**Предметные результаты** характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

- знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);
- знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;
- понимание образной природы искусства;
- эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;
- применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
- способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;
- умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;
- усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;
- умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;
- способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;
- способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;
- умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;
- освоение умений применять в художественно—творческой деятельности основ цветоведения, основ графической грамоты;
- овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;
- умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;
- умение рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;
- изображение в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций;
- умение узнавать и называть, к каким художественным культурам относятся предлагаемые (знакомые по урокам) произведения изобразительного искусства и традиционной культуры;

- способность эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, — свидетелей нашей истории;
- умение объяснять значение памятников и архитектурной среды древнего зодчества для современного общества;
- выражение в изобразительной деятельности своего отношения к архитектурным и историческим ансамблям древнерусских городов;
- умение приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.

### **В результате изучения изобразительного искусства в начальной школе у выпускников**

будут сформированы основы художественной культуры: представления о специфике изобразительного искусства, потребность в художественном творчестве и в общении с искусством, первоначальные понятия о выразительных возможностях языка искусства.

Начнут развиваться образное мышление и воображение, учебно-творческие способности, формироваться основы анализа произведения искусства;

будут проявляться эмоционально-ценностное отношение к миру и художественный вкус.

Учащиеся овладеют практическими умениями и навыками в восприятии произведений пластических искусств и в различных видах художественной деятельности: рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании, декоративно-прикладном искусстве.

*Выпускники смогут понимать образную природу искусства; давать эстетическую оценку и выражать свое отношение к событиям и явлениям окружающего мира, к природе, человеку и обществу; воплощать художественные образы в различных формах художественно-творческой деятельности. Они научатся применять художественные умения, знания и представления о пластических искусствах для выполнения учебных и художественно-практических задач.*

### **Раздел «Восприятие искусства и виды художественной деятельности».**

#### **Выпускник научится:**

- различать виды художественной деятельности (рисunek, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приемы работы с ними для передачи собственного замысла;
- различать основные виды и жанры пластических искусств, понимать их специфику;
- эмоционально-ценностно относиться к природе, человеку, обществу; различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к ним средствами художественного языка;
- узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать шедевры русского и мирового искусства, изображающие природу, человека, различные стороны (разнообразие, красоту, трагизм и т. д.) окружающего мира и жизненных явлений;
- называть ведущие художественные музеи России и художественные музеи своего региона.

#### **Выпускник получит возможность научиться:**

- *воспринимать произведения изобразительного искусства, участвовать в обсуждении их содержания и выразительных средств, объяснять сюжеты и содержание знакомых произведений;*
- *видеть проявления художественной культуры вокруг: музеи искусства, архитектура, скульптура, дизайн, декоративные искусства в доме, на улице, в театре;*
- *высказывать суждение о художественных произведениях, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях.*

## **Раздел «Азбука искусства. Как говорит искусство?».**

Выпускник научится:

- создавать простые композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве;
- использовать выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет, объем, фактуру; различные художественные материалы для воплощения собственного художественно-творческого замысла;
- различать основные и составные, теплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряженность с помощью смешивания с белой и черной красками; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности;
- создавать средствами живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства образ человека: передавать на плоскости и в объеме пропорции лица, фигуры; передавать характерные черты внешнего облика, одежды, украшений человека;
- наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать геометрическую форму предмета; изображать предметы различной формы; использовать простые формы для создания выразительных образов в живописи, скульптуре, графике, художественном конструировании;
- использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения своих изделий и предметов быта; использовать ритм и стилизацию форм для создания орнамента; передавать в собственной художественно-творческой деятельности специфику стилистики произведений народных художественных промыслов в России (с учетом местных условий).

**Выпускник получит возможность научиться:**

- *пользоваться средствами выразительности языка живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, художественного конструирования в собственной художественно-творческой деятельности; передавать разнообразные эмоциональные состояния, используя различные оттенки цвета, при создании живописных композиций на заданные темы;*
- *моделировать новые формы, различные ситуации, путем трансформации известного создавать новые образы природы, человека, фантастического существа средствами изобразительного искусства и компьютерной графики;*
- *выполнять простые рисунки и орнаментальные композиции, используя язык компьютерной графики в программе Paint.*

## **Раздел «Значимые темы искусства. О чем говорит искусство?».**

### **Выпускник научится:**

- осознавать главные темы искусства и отражать их в собственной художественно-творческой деятельности;
- выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания образов природы, человека, явлений и передачи своего отношения к ним; решать художественные задачи с опорой на правила перспективы, цветоведения, усвоенные способы действия;
- передавать характер и намерения объекта (природы, человека, сказочного героя, предмета, явления и т. д.) в живописи, графике и скульптуре, выражая свое отношение к качествам данного объекта.

Выпускник получит возможность научиться:

- видеть, чувствовать и изображать красоту и разнообразие природы, человека, зданий, предметов;
- понимать и передавать в художественной работе разницу представлений о красоте человека в разных культурах мира, проявлять терпимость к другим вкусам и мнениям;
- изображать пейзажи, натюрморты, портреты, выражая к ним свое эмоциональное отношение;
- изображать многофигурные композиции на значимые жизненные темы и участвовать в коллективных работах на эти темы.

## **СОДЕРЖАНИЕ КУРСА**

### **ТЫ ИЗОБРАЖАЕШЬ, УКРАШАЕШЬ И СТРОИШЬ**

#### **Ты учишься изображать.**

Изображения всюду вокруг нас.

Мастер Изображения учит видеть.

Изображать можно пятном.

Изображать можно в объеме.

Изображать можно линией.

Разноцветные краски.

Изображать можно и то, что невидимо.

Художники и зрители (обобщение темы).

#### **Ты украшаешь.**

Мир полон украшений.

Цветы

Красоту нужно уметь замечать.

Узоры на крыльях. Ритм пятен.

Красивые рыбы. Монотипия.

Украшения птиц. Объемная аппликация.

Узоры которые создали люди.

Как украшает себя человек.

Мастер Украшения помогает сделать праздник ( обобщение темы )

### **Ты строишь.**

Постройки в нашей жизни.

Дома бывают разными.

Домики, которые построила природа.

Дом снаружи и внутри.

Строим город.

Все имеет свое строение.

Строим вещи.

Город, в котором мы живем (обобщение темы).

### **Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу**

Три Брата-Мастера всегда трудятся вместе.

Праздник весны. Праздник птиц.

Разноцветные жуки.

«Сказочная страна».

Времена года.

Здравствуй, лето! Урок любования (обобщение темы)

### **ИСКУССТВО И ТЫ.**

#### **Как и чем работает художник?**

Три основных цвета —красный, синий, желтый.

Белая и чёрная краски.

Пастель и цветные мелки, акварель, их выразительные возможности.

Выразительные возможности аппликации.

Выразительные возможности графических материалов.

Выразительность материалов для работы в объеме.

Выразительные возможности бумаги.

Неожиданные материалы (обобщение темы).

#### **Реальность и фантазия**

Изображение и реальность.

Изображение и фантазия.

Украшение и реальность.

Украшение и фантазия.

Постройка и реальность.

Постройка и фантазия.

Братья-Мастера Изображения, украшения и Постройки всегда работают вместе (обобщение темы).

### **О чём говорит искусство**

Изображение природы в различных состояниях.

Изображение характера животных.

Изображение характера человека: женский образ.

Изображение характера человека: мужской образ.

Образ человека в скульптуре.

Образ человека в скульптуре.

Образ человека в скульптуре.

Человек и его украшения.

Человек и его украшения.

О чём говорят украшения

Образ здания. В изображении, украшении, постройке человек выражает свои чувства, мысли, настроение, свое отношение к миру (обобщение темы).

### **Как говорит искусство**

Теплые и холодные цвета. Борьба теплого и холодного.

Тихие и звонкие цвета.

Что такое ритм линий?

Характер линий.

Ритм пятен

Пропорции выражают характер.

Ритм линий и пятен, цвет, пропорции — средства выразительности.

Обобщающий урок года.

### **ИСКУССТВО ВОКРУГ НАС.**

#### **Искусство в твоём доме**

Твои игрушки.

Твои игрушки.

Посуда у тебя дома.

Обои и шторы у тебя дома.

Мамин платок.

Твои книжки.

Открытки.

Труд художника для твоего дома (обобщение темы).

#### **Искусство на улицах твоего города**

Памятники архитектуры

Парки, скверы, бульвары.

Ажурные ограды.

Волшебные фонари.

Витрины.

Удивительный транспорт.

Труд художника на улицах твоего города (села) (обобщение темы).

### **Художник и зрелище**

Художник и зрелище

Художник в цирке.

Художник в театре.

Художник в театре.

Театр кукол.

Театр кукол.

Маски.

Афиша и плакат.

Афиша и плакат.

Праздник в городе.

Школьный карнавал (обобщение темы2ч).

### **Художник и музей**

Музеи в жизни города.

Картина особый – мир. Картина-пейзаж.

Картина-портрет.

Картина-натюрморт.

Картины исторические и бытовые.

Скульптура в музее и на улице.

Художественная выставка (обобщение темы).

## **КАЖДЫЙ НАРОД — ХУДОЖНИК (ИЗОБРАЖЕНИЕ, УКРАШЕНИЕ, ПОСТРОЙКА В ТВОРЧЕСТВЕ НАРОДОВ ВСЕЙ ЗЕМЛИ).**

Истоки родного искусства

Пейзаж родной земли.

Гармония жилья с природой. Деревня — деревянный мир.

Образ красоты человека.

Народные праздники (обобщение темы).

### **Древние города нашей Земли**

Древнерусский город-крепость.

Древние соборы.

Древний город и его жители.

Древнерусские воины-защитники.

Города Русской земли.

Узорочье теремов.

Праздничный пир в теремных палатах (обобщение темы).

### **Каждый народ — художник**

Страна Восходящего солнца. Образ художественной культуры Японии.

Искусство народов гор и степей.

Образ художественной культуры Средней Азии.

Образ художественной культуры Древней Греции.

Образ художественной культуры средневековой Западной Европы.

Многообразие художественных культур в мире (обобщение темы).

### **Искусство объединяет народы**

Все народы воспевают материнство.

Все народы воспевают мудрость старости.

Сопереживание — великая тема искусства.

Герои, борцы и защитники.

Юность и надежды.

Искусство народов мира (обобщение темы)

## **3. Учебно – тематический план**

### **из 1-4 класс**

Количество часов в год – 1 класс -33 ч в год, в неделю 1 час

2-4 класс - 34 ч , в год в неделю -1 ч.

| №<br>п/п       | Название раздела                                                | Количество часов<br>по авторской<br>программе | Количество часов<br>по рабочей<br>программе |
|----------------|-----------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------|---------------------------------------------|
| <b>1 класс</b> |                                                                 |                                               |                                             |
| 1              | Ты учишься изображаешь                                          | 8                                             | 8                                           |
| 2              | Ты украшаешь.                                                   | 9                                             | 9                                           |
| 3              | Ты строишь.                                                     | 8                                             | 8                                           |
| 4              | Изображение, украшение, постройка<br>всегда помогают друг другу | 6                                             | 6                                           |
| Итого          |                                                                 | 33 ч                                          | 33ч                                         |
| <b>2 класс</b> |                                                                 |                                               |                                             |

|                |                                   |      |     |
|----------------|-----------------------------------|------|-----|
| 1              | Как и чем работает художник?      | 8    | 8   |
| 2              | Реальность и фантазия             | 8    | 8   |
| 3              | О чём говорит искусство           | 11   | 11  |
| 4              | Как говорит искусство             | 7    | 7   |
| Итого          |                                   | 34 ч | 34ч |
| <b>3 класс</b> |                                   |      |     |
| 1              | Искусство в твоём доме            | 8    | 8   |
| 2              | Искусство на улицах твоего города | 7    | 7   |
| 3              | Художник и зрелище                | 12   | 12  |
| 4              | Художник и музей                  | 7    | 7   |
| Итого          |                                   | 34 ч | 34ч |
| <b>4 класс</b> |                                   |      |     |
| 1              | Истоки родного искусства          | 8    | 8   |
| 2              | Древние города нашей Земли        | 8    | 8   |
| 3              | Каждый народ — художник           | 10   | 10  |
| 4              | Искусство объединяет народы       | 8    | 8   |
| Итого          |                                   | 34 ч | 34ч |
|                |                                   |      |     |

### Календарно-тематическое планирование по изобразительному искусству в 1 классе

**Итого: 33ч**

| № урока в году                                    | Тема урока                                       | Виды деятельности<br>(элементы содержания, контроль)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|---------------------------------------------------|--------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Ты изображаешь, украшаешь и строишь. (33ч)</b> |                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| <b>Ты учишься изображать (9 ч)</b>                |                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| <b>1</b>                                          | Изображения всюду вокруг нас                     | Находить в окружающей действительности изображения, сделанные художниками. Рассуждать о содержании рисунков, сделанных с детьми.<br>Придумывать и изображать то, что каждый хочет, умеет любит.<br>Развитие наглядно-образного мышления Развитие зрительного, слухового восприятия Развитие зрительно-моторных координаций                                                                                                                                                                     |
| <b>2</b>                                          | Мастер Изображения учит видеть                   | Находить, рассматривать красоту (интересное, эмоционально – образное, необычное) в обыкновенных явлениях (деталях) природы ( листья, капли дождя, паутинки, камушки, кора деревьев и т.д. ) рассуждать об увиденном (объяснить увиденное) Развитие наглядно-образного мышления<br>Развитие зрительного, слухового восприятия<br>Развитие зрительно-моторных координаций                                                                                                                        |
| <b>3</b>                                          | Красота и разнообразие окружающего мира природы. | Находить, рассматривать красоту, эмоционально – образное, необычное) в обыкновенных явлениях природы.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| <b>4</b>                                          | Изображать можно пятном                          | Создавать изображения на основе пятна методом от целого к частностям (создание образов зверей, птиц, рыб способом «превращения», т.е. дорисовывания пятна (кляксы). Развитие наглядно-образного мышления Развитие зрительного, слухового восприятия<br>Развитие зрительно-моторных координаций                                                                                                                                                                                                 |
| <b>5</b>                                          | Изображать можно в объеме                        | Находить выразительные, образные объёмы в природе ( облака, камни, коряги, плоды и т.д.) Изображать в объеме птиц, зверей способами вытягивания и вдавливания (работа с пластилином).<br>Приемы работы с пластилином. Лепка: от создания большой формы к проработке деталей.<br>Превращения комка пластилина способами вытягивания и вдавливания. Лепка птиц и зверей. Развитие наглядно-образного мышления Развитие зрительного, слухового восприятия Развитие зрительно-моторных координаций |
| <b>6</b>                                          | Изображать можно линией                          | Находить и наблюдать линии и их ритм в природе. Сочинять и рассказывать с помощью линейных изображений маленькие сюжеты из своей жизни. Развитие наглядно-образного мышления Развитие зрительного, слухового восприятия. Развитие зрительно-моторных координаций                                                                                                                                                                                                                               |
| <b>7</b>                                          | Разноцветные краски                              | Овладевать первичными навыками работы гуашью.<br>Изображать методом смешивания и наложения цветных пятен красочный коврик. Проба красок. Ритмическое заполнение листа (создание красочного коврика). Развитие наглядно-образного мышления Развитие зрительного, слухового восприятия Развитие зрительно-моторных координаций                                                                                                                                                                   |
| <b>8</b>                                          | Изображать можно и то, что невидимо (настроение) | Осознавать, что изображать можно не только предметный мир, но и мир наших чувств ( радость или грусть, удивление, восторг и т.д.) Развитие наглядно-образного мышления. Развитие зрительного, слухового восприятия Развитие зрительно-моторных координаций                                                                                                                                                                                                                                     |
| <b>9</b>                                          | Художники и зрители (обобщение темы)             | Обсуждать и анализировать работы одноклассников с позицией творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения Участвовать в обсуждении выставки. Развитие наглядно-образного мышления. Развитие зрительного, слухового восприятия<br>Развитие зрительно-моторных координаций                                                                                                                                                                                      |
| <b>Ты украшаешь. (8 ч)</b>                        |                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| <b>10</b>                                         | Мир полон украшений<br>Цветы.                    | Находить примеры декоративных украшений в окружающей действительности (в школе, дома, на улице) Составлять из готовых цветов коллективную работу (поместив цветы в нарисованную на большом листе корзину или вазу). Развитие наглядно-образного мышления Развитие зрительного, слухового восприятия Развитие                                                                                                                                                                                   |

|                           |                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|---------------------------|-------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                           |                                                             | <b>зрительно-моторных координаций</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| <b>11</b>                 | Красоту нужно уметь замечать.                               | Находить природные узоры (серёжки на ветке, кисть ягод, иней и т.д.) и любоваться ими, выражать в беседе свои впечатления. Развитие наглядно-образного мышления<br>Развитие зрительного, слухового восприятия<br>Развитие зрительно-моторных координаций                                                                                                                                                                                                                |
| <b>12</b>                 | Узоры на крыльях. Ритм пятен                                | Понимать простые основы симметрии. Видеть ритмические повторы узоров в природе, ритмические соотношения больших и мелких форм узоре. Развитие наглядно-образного мышления<br>Развитие зрительного, слухового восприятия<br>Развитие зрительно-моторных координаций                                                                                                                                                                                                      |
| <b>13</b>                 | Красивые рыбы. Монотипия                                    | Осваивать простые приёмы работы в технике плоскостной и объёмной аппликации, живописной и графической росписи, монотипии и т.д. Видеть декоративную красоту фактурных поверхностей в природных узорах. Развитие зрительного, слухового восприятия<br>Развитие мыслительной операции анализа синтеза, обобщения и классификации.                                                                                                                                         |
| <b>14</b>                 | Украшения птиц. Объёмная аппликация.                        | Развитие декоративного чувства при рассматривании цвета и фактуры материала, при совмещении материалов. Видеть характер формы декоративно понимаемых элементов в природе, их выразительность. Изображать (декоративно) птиц, передавая характер их узоров, расцветки, форму украшающих их деталей, узорчатую красоту фактуры. «Украшения птиц» Развитие зрительного, слухового восприятия<br>Развитие мыслительной операции анализа синтеза, обобщения и классификации. |
| <b>15</b>                 | Узоры, которые создали люди.                                | Придумывать свой орнамент: образно, свободно написать красками и кистью декоративный эскиз на листе бумаги. Развитие зрительного, слухового восприятия Развитие мыслительной операции анализа синтеза, обобщения и классификации.                                                                                                                                                                                                                                       |
| <b>16</b>                 | Как украшает себя человек                                   | Рассматривать изображения сказочных героев в детских книгах. Анализировать украшения как знаки, помогающие узнавать героев и характеризующие их. Изображать сказочных героев, опираясь на изображения характерных для них украшений ( шляпа Незнайки и красной Шапочки, Кот в сапогах и т.д.) Развитие мыслительной операции анализа синтеза, обобщения и классификации                                                                                                 |
| <b>17</b>                 | Мастер Украшения помогает сделать праздник (обобщение темы) | Придумать, как можно украсить свой класс к празднику Нового года, какие можно придумать украшения, фантазируя на основе несложного алгоритма действий. Традиционные новогодние украшения. Новогодние гирлянды, елочные игрушки. Развитие зрительного, слухового восприятия Развитие мыслительной операции анализа синтеза, обобщения и классификации.                                                                                                                   |
| <b>Ты строишь. (11 ч)</b> |                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| <b>18</b>                 | Постройки в нашей жизни                                     | Рассматривать и сравнивать различные архитектурные постройки, иллюстрации из детских книг с изображением жилищ, предметов современного дизайнера с целью развития наблюдательности и представлений о многообразии и выразительности конструктивных пространственных форм. Развитие зрительного, слухового восприятия<br>Развитие мыслительной операции анализа синтеза, обобщения и классификации.                                                                      |
| <b>19</b>                 | Дома бывают разными                                         | Конструировать изображение дома с помощью печаток («кирпичиков») (работа гуашью).<br>Развитие зрительного, слухового восприятия<br>Развитие мыслительной операции анализа синтеза, обобщения и классификации.                                                                                                                                                                                                                                                           |
| <b>20</b>                 | Дома бывают разными                                         | Анализировать, из каких основных частей состоят дома.<br>Конструировать изображение дома с помощью печаток («кирпичиков») (работа гуашью).<br>Развитие зрительного, слухового восприятия<br>Развитие мыслительной операции анализа синтеза, обобщения и классификации.                                                                                                                                                                                                  |

|                                                                           |                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|---------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 21                                                                        | Домики, которые построила природа          | Наблюдать постройки в природе (птичьи гнёзда, норки зверей, пчелиные соты, панцирь черепахи и т.д.), анализировать их форму, конструкцию, пропорции. Развитие мыслительной операции анализа синтеза, обобщения и классификации.                                                                                                                                                                                                                               |
| 22                                                                        | Домики, которые построила природа          | Изображать (или лепить) сказочные домики в форме овощей, фруктов, грибов, цветов и т. п. Развитие переключаемости внимания Развитие наглядно-образного мышления. Развитие объема внимания и памяти . Развитие зрительно-моторных координаций                                                                                                                                                                                                                  |
| 23                                                                        | Дом снаружи и внутри                       | Понимать взаимосвязь внешнего вида и внутренней конструкции дома. Придумывать и изображать фантазийные дома (в виде букв алфавита, различных бытовых предметов и др.), их вид снаружи и внутри (работа восковыми мелками, цветными карандашами или фломастерами по акварельному фону). Развитие переключаемости внимания Развитие наглядно-образного мышления Развитие объема внимания и памяти Развитие зрительно-моторных координаций.                      |
| 24                                                                        | Дом снаружи и внутри                       | Придумывать и изображать фантазийные дома (в виде букв алфавита, различных бытовых предметов и др.), их вид снаружи и внутри (работа восковыми мелками, цветными карандашами или фломастерами по акварельному фону). Развитие переключаемости внимания. Развитие наглядно-образного мышления Развитие объема внимания и памяти Развитие зрительно-моторных координаций                                                                                        |
| 25                                                                        | Строим город                               | Рассматривать и сравнивать реальные здания разных форм. Овладевать первичными навыками конструирования из бумаги .Развитие переключаемости внимания Развитие наглядно-образного мышления Развитие объема внимания и памяти Развитие зрительно-моторных координаций                                                                                                                                                                                            |
| 26                                                                        | Все имеет свое строение                    | Анализировать различные предметы с точки зрения строения их формы, их конструкции.<br>Составлять, конструировать из простых геометрических форм изображения животных в технике аппликации. Развитие переключаемости внимания Развитие наглядно-образного мышления Развитие объема внимания и памяти Развитие зрительно-моторных координаций                                                                                                                   |
| 27                                                                        | Строим вещи                                | Развитие первичных представлений о конструктивном устройстве предметов быта.<br>Развитие конструктивного мышления и навыков постройки из бумаги. Знакомство с работой дизайнера: Мастер Постройки придумывает форму для бытовых вещей. Мастер Украшения в соответствии с этой формой помогает украшать вещи. Развитие переключаемости внимания Развитие наглядно-образного мышления Развитие объема внимания и памяти Развитие зрительно-моторных координаций |
| 28                                                                        | Город, в котором мы живем (обобщение темы) | Понимать, что в создании городской среды принимает участие художник –архитектор, который придумывает, каким быть городу. Анализ формы домов, их элементов, деталей в связи с их назначением. Создание образа города (коллективная творческая работа или индивидуальные работы). Обсуждение работы. Развитие переключаемости внимания Развитие наглядно-образного мышления Развитие объема внимания и памяти Развитие зрительно-моторных координаций           |
| <b>Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу (5 ч)</b> |                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| 29                                                                        |                                            | Различать три вида художественной деятельности по предназначению (                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |

|    |                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|----|---------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    | Три Брата Мастера всегда трудятся вместе.         | цели) произведения, его жизненной функции (зачем?): украшение, изображение, постройка. Анализировать, в чём состояла работа Мастера Изображения, Мастера Украшения и Мастера Постройки. Их «участие» в создании произведений искусства (изобразительного, декоративного, конструктивного). Развитие переключаемости внимания<br>Развитие наглядно-образного мышления<br>Развитие объема внимания и памяти<br>Развитие зрительно-моторных координаций                    |
| 30 | Праздник весны. Праздник птиц. Разноцветные жуки. | Радоваться поэтическому открытию наблюдаемого мира и своему творческому опыту. Наблюдать и анализировать природные пространственные формы. Конструирование из бумаги объектов природы (птицы, божьи коровки, жуки, стрекозы, бабочки) и украшение их. Развитие переключаемости внимания<br>Развитие наглядно-образного мышления<br>Развитие объема внимания и памяти<br>Развитие зрительно-моторных координаций                                                         |
| 31 | Сказочная страна.                                 | Овладевать навыками коллективной деятельности, работать организованно в команде одноклассников под руководством учителя. Учиться поэтическому видению мира, развивая фантазию и творческое воображение. Развитие мыслительной операции сравнения<br>Развитие зрительного, слухового восприятия                                                                                                                                                                          |
| 32 | Времена года.                                     | Экскурсия в природу. Наблюдение живой природы с точки зрения трех Мастеров.<br>Просмотр слайдов и фотографий с выразительными деталями весенней природы (ветки с распускающимися почками, цветущими сережками, травинки, подснежники, стволы деревьев, насекомые). Повторение темы «Мастера Изображения, Украшения и Постройки учатся у природы». Развитие мыслительной операции сравнения<br>Развитие зрительного, слухового восприятия                                |
| 33 | Здравствуй, лето! (обобщение темы)                | Любоваться красотой природы. Характеризовать свои впечатления от рассматривания репродукций картин и желательно подлинных произведений в художественном музее или на выставке. Наблюдать живую природу. Умение видеть. Развитие зрительских навыков.<br>Создание композиции по впечатлениям от летней природы. Создавать композицию на тему «Здравствуй, лето!» (работа гуашью). Развитие мыслительной операции сравнения<br>Развитие зрительного, слухового восприятия |

## Календарно-тематическое планирование по изобразительному искусству во 2 классе

| №<br>урока в году            | Тема урока                                                       | Виды деятельности<br>(элементы содержания, контроль)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|------------------------------|------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Как и чем работает художник? |                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| 111                          | Три основных цвета – жёлтый, красный, синий.                     | Наблюдать цветовые сочетания в природе. Смешивать краски сразу на листе бумаги, посредством приёма «живая краска».<br>Овладевать первичными живописными навыками.<br>Разнообразные цветы по памяти и впечатлению.<br>Изображать на основе смешивания трёх основных цветов                                                                                                      |
|                              | Белая и чёрная краски.                                           | Учиться различать и сравнивать тёмные и светлые оттенки цвета и тона. Смешивать цветные краски с белой и чёрной для получения богатого колорита.<br>Развивать навыки работы гуашью.<br>Создавать живописными материалами различные по настроению пейзажи, посвящённые изображению природных стихий.                                                                            |
| 3                            | Пастель и цветные мелки, акварель, их выразительные возможности. | Расширять знания о художественных материалах.<br>Понимать красоту и выразительность пастели, мелков, акварели.<br>Развивать навыки работы пастелью, мелками, акварелью.<br>Овладевать первичными знаниями перспективы (загораживание, ближе – дальше).<br>Изображать осенний лес, используя выразительные возможности материалов.                                              |
| 4                            | Выразительные возможности аппликации.                            | Овладевать техникой и способами аппликации.<br>Понимать и использовать особенности изображения на плоскости с помощью пятна.<br>Создавать коврик на тему осенней земли, опавших листьев.                                                                                                                                                                                       |
| 5                            | Выразительные возможности графических материалов.                | Понимать выразительные возможности линии, точки, тёмного и белого пятен (язык графики) для создания художественного образа.<br>Осваивать приёмы работы графическими материалами (тушь, палочка, кисть). Наблюдать за пластикой деревьев, сухой травы на фоне снега. Изображать, используя графические материалы, зимний лес.                                                   |
| 6                            | Выразительность материалов для работы в объёме.                  | Сравнивать, сопоставлять выразительные возможности различных художественных материалов которые применяются в скульптуре (дерево, камень, металл и др.).<br>Развивать навыки работы с целым куском пластилина.<br>Овладевать приёмами работы с пластилином (вдавливание, заминание, вытягивание, зачищение).<br>Создавать объёмное изображение животного с передачей характера. |
| 7                            | Выразительные возможности бумаги.                                | Развивать навыки создания геометрических форм (конуса, цилиндра, прямоугольника) из бумаги, навыки перевода плоского листа в разнообразные объёмные формы.<br>Овладевать приёмами работы с бумагой, навыками перевода плоского листа в разнообразные объёмные формы.<br>Конструировать из бумаги объекты игровой площадки.                                                     |

|                                    |                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 8                                  | Неожиданные материалы (обобщение темы).                                                      | Повторять и закреплять полученные на предыдущих уроках знания о художественных материалах и их выразительных возможностях.<br>Создавать образ ночного города с помощью разнообразных неожиданных материалов.<br>Обобщать пройденный материал, обсуждать творческие работы на итоговой выставке, оценивать собственную художественную деятельность и деятельность своих одноклассников. |
| <b>Реальность и фантазия (7 ч)</b> |                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| 9                                  | Изображение и реальность.                                                                    | Рассматривать, изучать и анализировать строение реальных животных.<br>Изображать животных, выделяя пропорции частей тела.<br>Передавать в изображении характер выбранного животного.                                                                                                                                                                                                   |
| 10                                 | Изображение и фантазия.                                                                      | Размышлять о возможностях изображения как реального, так и фантастического мира.<br>Придумывать выразительные фантастические образы животных.<br>Изображать сказочные существа путём соединения воедино элементов разных животных и даже растений.<br>Развивать навыки работы гуашью.                                                                                                  |
| 11                                 | Украшение и реальность                                                                       | Наблюдать и учиться видеть украшения в природе.<br>Эмоционально откликаться на красоту природы.<br>Создавать с помощью графических материалов, линий изображения различных украшений в природе (паутинки, снежинки и т.д.). Развивать навыки работы тушью, пером, углём, мелом.                                                                                                        |
| 12                                 | Украшение и фантазия.                                                                        | Сравнивать, сопоставлять природные формы с декоративными мотивами в кружевах, тканях, украшениях, на посуде.<br>Осваивать приёмы создания орнамента.<br>Создавать украшения (воротничок для платья, подзор, закладка для книг и т.д.), используя узоры. Работать графическими материалами (тушь, фломастеры) с помощью линий различной толщины.                                        |
| 13                                 | Постройка и реальность.                                                                      | Рассматривать природные конструкции, анализировать их формы, пропорции. Эмоционально откликаться на красоту различных построек в природе.<br>Осваивать навыки работы с бумагой (закручивание, надрезание, складывание, склеивание).<br>Конструировать из бумаги формы подводного мира.<br>Участвовать в создании коллективной работы.                                                  |
| 14                                 | Постройка и фантазия.                                                                        | Сравнивать, сопоставлять природные формы с архитектурными постройками. Осваивать приёмы с бумагой. Придумывать разнообразные конструкции. Создавать макеты фантастических зданий, фантастического города.<br>Участвовать в создании коллективной работы.                                                                                                                               |
| 15                                 | Братья – Мастера Изображения, Украшения и Постройки всегда работают вместе (обобщение темы). | Повторять и закреплять полученные на предыдущих уроках знания.<br>Понимать роль взаимодействия в работе трёх Братьев (их триединство).<br>Конструировать (моделировать) и украшать ёлочные украшения (изображающие людей, зверей, растения) для новогодней ёлки.                                                                                                                       |

|                                        |                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|----------------------------------------|------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                        |                                                | Обсуждать творческие работы на итоговой выставке, оценивать собственную художественную деятельность и деятельность своих одноклассников.                                                                                                                                                                                                                                                       |
| <b>О чём говорит искусство. (11 ч)</b> |                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| <b>16</b>                              | Изображение природы в различных состояниях.    | Наблюдать природу в различных состояниях. Изображать живописными материалами контрастные состояния природы. Развивать колористические навыки работы гуашью.                                                                                                                                                                                                                                    |
| <b>17</b>                              | Изображение характера животных.                | Наблюдать и рассматривать животных в различных состояниях.<br>Давать устную – зарисовку зверей.<br>Входить в образ изображаемого животного. Изображать животного с ярко выраженным характером и настроением.<br>Развивать навыки работы гуашью.                                                                                                                                                |
| <b>18</b>                              | Изображение характера человека: женский образ. | Создавать противоположные по характеру сказочные женские образы ( Золушка и злая мачеха, баба Бабариха и Царевна – Лебедь., добрая и злая волшебницы), используя живописные и графические средства.                                                                                                                                                                                            |
| <b>19</b>                              | Изображение характера человека: мужской образ. | Характеризовать доброго и злого сказочных героев. Сравнивать и анализировать возможности использования изобразительных средств для создания доброго и злого образов.<br>Учиться изображать эмоциональное состояние человека.<br>Создавать живописными материалами выразительные контрастные образы доброго или злого героя (сказочные и былинные).                                             |
| <b>20</b>                              | Образ человека в скульптуре.                   | Сравнивать, сопоставлять выразительные возможности различных художественных материалов, которые применяются в скульптуре ( дерево, камень, металл и др..<br>Развивать навыки создания образов из целого куска пластилина.<br>Овладевать приёмами работы с пластилином ( вдавливание, заминание, вытягивание, защипление).<br>Создавать в объёме сказочные образы с ярко выраженным характером. |
| <b>21</b>                              | Образ человека в скульптуре.                   | Сравнивать, сопоставлять выразительные возможности различных художественных материалов, которые применяются в скульптуре ( дерево, камень, металл и др..<br>Развивать навыки создания образов из целого куска пластилина.<br>Овладевать приёмами работы с пластилином ( вдавливание, заминание, вытягивание, защипление).<br>Создавать в объёме сказочные образы с ярко выраженным характером. |
| <b>22</b>                              | Образ человека в скульптуре.                   | Сравнивать, сопоставлять выразительные возможности различных художественных материалов, которые применяются в скульптуре ( дерево, камень, металл и др).<br>Развивать навыки создания образов из целого куска пластилина.<br>Овладевать приёмами работы с пластилином.                                                                                                                         |
| <b>23</b>                              | Человек и его украшения.                       | Понимать роль украшения в жизни человека. Сравнивать и анализировать украшения. Имеющие разный характер.<br>Создавать декоративные композиции заданной формы                                                                                                                                                                                                                                   |

|                                     |                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|-------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                     |                                                                                                                                              | ( вырезать из бумаги богатырские доспехи, кокошники, воротники).                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| 24                                  | Человек и его украшения.                                                                                                                     | Понимать роль украшения в жизни человека. Сравнивать и анализировать украшения. Создавать декоративные композиции заданной формы ( вырезать из бумаги богатырские доспехи, кокошники, воротники). Украшать кокошники, оружие для добрых и злых сказочных героев и т.д.                                                              |
| 25                                  | О чём говорят украшения.                                                                                                                     | Сопереживать, принимать участие в создании коллективного панно. Понимать характер линии, цвета, формы, способных раскрыть намерения человека. Украшать паруса двух противоположных по намерениям сказочных флотов.                                                                                                                  |
| 26                                  | Образ здания. В изображении, украшении и постройке человек выражает свои чувства, мысли, настроение, своё отношение к миру (обобщение темы). | Учиться видеть художественный образ в архитектуре. Приобретать навыки восприятия архитектурного образа в окружающей жизни и сказочных построек.. Повторять и закреплять полученные на предыдущих уроках знания. Обсуждать творческие работы на итоговой выставке, оценивать собственную деятельность и деятельность одноклассников. |
| <b>Как говорит искусство. (8 ч)</b> |                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| 27                                  | Тёплые и холодные цвета. Борьба тёплого и холодного.                                                                                         | Расширять знания о средствах художественной выразительности. Уметь составлять тёплые и холодные цвета. Понимать эмоциональную выразительность тёплых и холодных цветов. Уметь видеть в природе борьбу и взаимовлияние цвета. Развивать колористические навыки работы гуашью.                                                        |
| 28                                  | Тихие и звонкие цвета.                                                                                                                       | Уметь составлять на бумаге (глухие) и звонкие цвета. Иметь представление об эмоциональной выразительности цвета – глухого и звонкого. Уметь наблюдать многообразие и красоту цветковых состояний и весенней природе. Создавать колористическое богатство внутри одной цветовой гаммы.                                               |
| 29                                  | Что такое ритм линий?                                                                                                                        | Расширять знания о средствах художественной выразительности. Уметь видеть линии в окружающей действительности. Получать представление об эмоциональной выразительности линии. Фантазировать, изображать весенние ручьи, тихие и стремительные. Развивать навыки работы пастелью, восковыми мелками                                  |
| 30                                  | Характер линий.                                                                                                                              | Уметь видеть линии в окружающей действительности. Наблюдать, рассматривать, любоваться весенними ветками различных деревьев. Использовать в работе сочетание различных инструментов и материалов. Изображать ветки деревьев с определённым характером и настроением.                                                                |

|    |                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|----|-----------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 31 | Ритм пятен.                                                     | Расширять знания о средствах художественной выразительности.<br>Понимать, что такое ритм.<br>Уметь передавать расположение ( ритм) летящих птиц на плоскости листа.<br>Развивать навыки творческой работы в технике обрывной аппликации.                                                  |
| 32 | Пропорции выражают характер.                                    | Расширять знания о средствах художественной выразительности.<br>Понимать, что такое пропорции.<br>Создавать выразительные образы животных или птиц с помощью изменения пропорций.                                                                                                         |
| 33 | Ритм линий и пятен, цвет, пропорции – средства выразительности. | Повторять и закреплять полученные знания и умения.<br>Создавать коллективную творческую работу (панно) « Весна. Шум птиц».<br>Сотрудничать с товарищами в процессе совместной творческой работы, уметь договариваться, объясняя замысел, уметь выполнять работу в границах заданной роли. |
| 34 | Обобщающий урок года.                                           | Анализировать детские работы на выставке, рассказывать о своих впечатлениях от работ товарищей и произведений художников.<br>Понимать и уметь называть задачи, которые решались в каждой четверти.<br>Фантазировать и рассказывать о своих творческих планах на лето.                     |

Итого 34 ч

### Календарно-тематическое планирование по изобразительному искусству в 3 классе

| урока в году                                                           | Тема урока    | Виды деятельности<br>(элементы содержания, контроль)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|------------------------------------------------------------------------|---------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Искусство вокруг нас (34)</b><br><b>Искусство в твоём доме (8ч)</b> |               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|                                                                        | Твои игрушки. | Характеризовать и эстетически оценивать разные виды игрушек, материалы, из которых они сделаны. Понимать и объяснять единство материала, формы и внешнего оформления игрушек (украшения). Выявлять в воспринимаемых образцах игрушек работу Мастеров Постройки, Украшения и Изображения, рассказывать о ней.<br>Учиться видеть и объяснить образное содержание конструкции и украшения предмета.<br>Создавать выразительную пластическую форму игрушки и украшать её, добиваясь целостности цветового решения. |
|                                                                        | Твои игрушки. | Характеризовать и эстетически оценивать разные виды игрушек,                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |

|                                                |                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|------------------------------------------------|---------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                |                                                   | материалы, из которых они сделаны. Понимать и объяснять единство материала, формы и внешнего оформления игрушек (украшения). Выявлять в воспринимаемых образцах игрушек работу Мастеров Постройки, Украшения и Изображения, рассказывать о ней.<br>Учиться видеть и объяснить образное содержание конструкции и украшения предмета.<br>Создавать выразительную пластическую форму игрушки и украшать её, добиваясь целостности цветового решения.                                                                                                                      |
|                                                | Посуда у тебя дома                                | Характеризовать связь между формой, декором посуды ( её художественным образом) и её назначением.<br>Уметь выделять конструктивный образ ( образ формы, постройки) и характер декора, украшения ( деятельность каждого из Братьев-Мастеров в процессе создания образа посуды).<br>Овладевать навыками создания выразительной формы посуды и её декорирования в лепке, а также навыками изображения посудных форм, объединённых общим образным решением.                                                                                                                |
|                                                | Мамин платок                                      | Понимать роль цвета и декора в создании образа комнаты.<br>Рассказывать о роли художника и этапах его работы ( постройка, изображение, украшение) при создании обоев и штор.<br>Обретать опыт творчества и художественно – практические навыки в создании эскиза обоев или штор для комнаты в соответствии с ее функциональным назначением.                                                                                                                                                                                                                            |
|                                                | Обои и шторы в твоём доме.                        | Воспринимать и эстетически оценивать разнообразие вариантов росписи ткани на примере платка. Понимать зависимость характера узора, цветового решения плаката от того , кому и для чего он предназначен.<br>Знать и объяснять основные варианты композиционного решения росписи платка ( с акцентировкой изобразительного мотива в центре, по углам, в виде свободной росписи), а также характер узора( растительный, геометрический).<br>Различать постройку ( композицию), украшение ( характер декора), изображение ( стилизацию) в процессе создания образа платка. |
|                                                | Твои книжки                                       | Понимать роль художника и Братьев – Мастеров в создании книги ( многообразие форм книги ,обложка, иллюстрации, буквицы).<br>Знать и называть отдельные элементы оформления книги (обложка, иллюстрации, буквицы).<br>Узнавать и называть произведения нескольких художников – иллюстраторов детской книги. Создавать проект детской книжки – игрушки. Овладевать навыками коллективной работы.                                                                                                                                                                         |
|                                                | Поздравительная открытка.                         | Понимать и уметь объяснять роль художника и Братьев - Мастеров в создании форм открыток, изображений на них.<br>Создавать открытку к определенному событию или декоративную закладку ( работа в технике граттажа, графической монотипии, аппликации или в смешанной технике).<br>Приобретать навыки выполнения лаконичного выразительного изображения.                                                                                                                                                                                                                 |
|                                                | Что сделал художник в нашем доме (обобщение темы) | Участвовать в творческой обучающей игре, организованной на уроке, в роли зрителей, художников, экскурсоводов, Братьев – Мастеров. Осознавать важную роль художника, его труда в создании среды жизни человека, предметного мира в каждом доме.<br>Уметь представлять любой предмет с точки зрения участия в его создании волшебных Братьев – Мастеров.<br>Эстетически оценивать работы сверстников                                                                                                                                                                     |
| <b>Искусство на улицах твоего города. (7ч)</b> |                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|                                                | Памятники архитектуры наследие веков.             | Учиться видеть архитектурный образ, городской среды.<br>Воспринимать и оценивать эстетические достоинства старинных и современных построек родного города ( села).<br>Раскрывать особенности архитектурного образа города.<br>Понимать, что памятники архитектуры – это достояние народа, которое необходимо беречь. Различать в архитектурном образе                                                                                                                                                                                                                  |

|                                   |                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|-----------------------------------|------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                   |                                                            | <p>работу каждого из Братьев – Мастеров.</p> <p>Изображать архитектуру своих родных мест, выстраивая композицию листа, передавая в рисунке неповторимое своеобразие и ритмическую упорядоченность архитектурных форм.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|                                   | Парки, скверы, бульвары                                    | <p>Сравнивать и анализировать парки, скверы, бульвары с точки зрения их разного назначения и устройства (парк для отдыха, детская площадка, парк мемориал др.) Эстетически воспринимать парк как единый, целостный художественный ансамбль.</p> <p>Создавать образ парка в технике коллажа, гуаши или выстраивая объемно – пространственную композицию из бумаги.</p> <p>Овладевать приёмами коллективной творческой работы в процессе создания общего проекта.</p>                                                                             |
|                                   | Ажурные ограды                                             | <p>Воспринимать, сравнивать, давать эстетическую оценки чугунным оградам в Санкт – Петербург и Москве, в родном городе, отмечая их роль в украшении города.</p> <p>Сравнивать между ажурные ограды и другие объекты (деревянные наличники, ворота с резьбой, дымники и т.д.), выявляя в них общее и особенное.</p> <p>Различать деятельность Братьев – Мастеров при создании ажурных оград. Фантазировать, создавать, проект (эскиз) ажурной решётки.</p> <p>Использовать ажурную решётку в общей композиции с изображением парка и сквера.</p> |
|                                   | Фонари на улицах и в парках.                               | <p>Воспринимать, сравнивать, анализировать старинные фонари Москвы, Санкт-Петербурга и других городов, отмечать особенности формы и украшений.</p> <p>Различать фонари разного эмоционального звучания. Уметь объяснять роль художника и Братьев – Мастеров при создании нарядных обликов фонарей. Изображать необычные фонари, используя графические средства или создавать необычные конструктивные формы фонарей, осваивая приёмы работы с бумагой (скручивание, закручивание, склеивание).</p>                                              |
|                                   | Витрины магазинов                                          | <p>Понимать работу художника и Братьев – Мастеров по созданию витрины как, украшения улицы города и своеобразной рекламы товара.</p> <p>Уметь объяснить связь художественного оформления витрины с профилем магазина.</p> <p>Фантазировать, создавать творческий проект оформления витрины магазина.</p> <p>Овладевать композиционными и оформительскими навыками в процессе создания образа витрины</p>                                                                                                                                        |
|                                   | Транспорт в городе.                                        | <p>Уметь видеть образ в облике машины. Характеризовать, сравнивать, обсуждать разные формы автомобилей и их украшение.</p> <p>Видеть, сопоставлять и объяснять связь природным форм с инженерными конструкциями и образным решением видов транспорта.</p> <p>Фантазировать, создавать образы фантастических машин.</p> <p>Обрести новые навыки в конструировании из бумаги.</p>                                                                                                                                                                 |
|                                   | Что сделал художник на улицах моего города ( в моём селе). | <p>Осознавать и уметь объяснять важную и всем очень нужную работу художника и Мастеров Постройки, Украшения и Изображения в создании облика города. Создавать из отдельных детских работ., выполненных в течение четверти, коллективную композицию. Овладевать приёмами коллективной творческой деятельности.</p> <p>Участвовать в занимательной образовательной игре в качестве экскурсоводов.</p>                                                                                                                                             |
| <b>Художник и зрелище. (11 ч)</b> |                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|                                   | Художник в цирке                                           | <p>Понимать и объяснять важную роль художника в цирке ( создание красочных декораций, костюмов, циркового реквизита и т.д.).</p> <p>Придумывать и создавать красочные выразительные рисунки или аппликации на тему циркового представления, передавая в них движение, характеры, взаимоотношения между персонажами.</p> <p>Учиться изображать яркое, весёлое, подвижное.</p>                                                                                                                                                                    |
|                                   | Художник в театре                                          | <p>Сравнивать объекты, элементы театрально – сценического мира, видеть в них интересные выразительные решения, превращения простых материалов и яркие образы.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |

|   |                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|---|--------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|   |                    | <p>Понимать и уметь объяснять роль театрального художника в создании спектакля. Создавать «Театр на столе» - картонный макет с объёмными (лепными, конструктивными) или плоскостными (расписными) декорациями и бумажными фигурками персонажей сказки для игры в спектакль. Овладевать навыками создания объёмно – пространственной композиции.</p>                                                                                                                                                            |
| 3 | Художник в театре  | <p>Сравнивать объекты, элементы театрально – сценического мира, видеть в них интересные выразительные решения, превращения простых материалов и яркие образы. Понимать и уметь объяснять роль театрального художника в создании спектакля. Создавать «Театр на столе» - картонный макет с объёмными (лепными, конструктивными) или плоскостными (расписными) декорациями и бумажными фигурками персонажей сказки для игры в спектакль. Овладевать навыками создания объёмно – пространственной композиции.</p> |
| 0 | Театральные маски. | <p>Иметь представление о разных видах кукол (перчаточные, тростевые, марионетки) и их истории, о кукольном театре в наши дни. Придумывать и создавать выразительную куклу (характерную головку куклы, характерные детали костюма, соответствующие сказочному персонажу); применять для работы пластилин, бумагу, ножницы, куски ткани. Использовать куклу для игры в кукольный спектакль.</p>                                                                                                                  |
| 0 | Театральные маски. | <p>Иметь представление о разных видах кукол (перчаточные, тростевые, марионетки) и их истории, о кукольном театре в наши дни. Придумывать и создавать выразительную куклу (характерную головку куклы, характерные детали костюма, соответствующие сказочному персонажу); применять для работы пластилин, бумагу, ножницы, куски ткани. Использовать куклу для игры в кукольный спектакль.</p>                                                                                                                  |
| 1 | Театр кукол        | <p>Отмечать характер, настроение, выраженные в маске, а также выразительность формы и декора, созвучные образу. Объяснять роль маски в театре и на празднике. Конструировать выразительные и острохарактерные маски к театральному представлению или празднику.</p>                                                                                                                                                                                                                                            |
| 2 | Театр кукол.       | <p>Отмечать характер, настроение, выраженные в маске, а также выразительность формы и декора, созвучные образу. Объяснять роль маски в театре и на празднике. Конструировать выразительные и острохарактерные маски к театральному представлению или празднику.</p>                                                                                                                                                                                                                                            |
| 3 | Афиша и плакат     | <p>Иметь представление о назначении театральной афиши, плаката (привлекает внимание, сообщает название, лаконично рассказывает о самом спектакле. Уметь видеть и определять в афишах – плакатах изображение, украшение и постройку. Иметь творческий опыт создания эскиза афиши к спектаклю или цирковому представлению; добиваться образного единства изображения и текста. Осваивать навыки лаконичного, декоративно- обобщённого изображения ( в процессе создания афиши или плаката).</p>                  |
| 4 | Афиша и плакат     | <p>Иметь представление о назначении театральной афиши, плаката (привлекает внимание, сообщает название, лаконично рассказывает о самом спектакле. Уметь видеть и определять в афишах – плакатах изображение, украшение и постройку. Иметь</p>                                                                                                                                                                                                                                                                  |

|                             |                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|-----------------------------|-----------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                             |                                               | творческий опыт создания эскиза афиши к спектаклю или цирковому представлению; добиваться образного единства изображения и текста. Осваивать навыки лаконичного, декоративно- обобщённого изображения ( в процессе создания афиши или плаката).                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| 6                           | Праздник в городе                             | Объяснять работу художника по созданию облика праздничного города. Фантазировать о том, как можно украсить город к празднику Победы (9 мая), Нового года или Масленицу, сделав его нарядным, красочным, необычным.<br>Создавать в рисунке проект оформления праздника.                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| 6                           | Школьный карнавал<br>( обобщение темы)        | Понимать роль праздничного оформления для организации праздника. Придумывать и создавать оформление к школьным и домашним праздникам. Участвовать в театрализованном представлении или весёлом карнавале. Овладеть навыками коллективного художественного творчества.                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| 7                           | Музеи в жизни города                          | Понимать и объяснять роль художественного музея, учиться понимать, что великие произведения искусства являются национальным достоянием. Иметь представление и называть самые значительные музеи искусств России – Государственную Третьяковскую галерею, Государственный русский музей, Эрмитаж, Музей изобразительных искусств имени А.С.Пушкина. Иметь представление о самых разных видах музеев в роли художника и создании их экспозиций.                                                                                                             |
| Художник и музей ( 8часов). |                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| 8                           | Картина- пейзаж.                              | Иметь созданный художником, наполненный его мыслями, чувствами и переживаниями. Рассуждать о творческой работе зрителя, о своём опыте восприятия произведений изобразительного искусства.<br>Рассмотреть и сравнить картины – пейзажи, рассказывать о настроении и разных состояниях, которые художник передаёт цветом ( радостное, праздничное, грустное, таинственное, нежное и.т.д.). Знать имена крупнейших русских художников – пейзажистов. Изображать пейзаж по представлению с ярко выраженным настроением. Выразить настроение в пейзаже цветом. |
| 9                           | Картина - портрет                             | Иметь представление об изобразительном жанре – портрете и нескольких известных картинах – портретах.<br>Рассказывать об изображенном на портрете человеке ( какой он, каков его внутренний мир, особенности его характера).<br>Создавать портрет кого – либо из дорогих, хорошо знакомых людей ( родители, одноклассник, автопортрет) по представлению, используя выразительные возможности цвета.                                                                                                                                                        |
| 9                           | Картина - портрет                             | Иметь представление об изобразительном жанре – портрете и нескольких известных картинах – портретах.<br>Рассказывать об изображенном на портрете человеке ( какой он, каков его внутренний мир, особенности его характера).<br>Создавать портрет кого – либо из дорогих, хорошо знакомых людей ( родители, одноклассник, автопортрет) по представлению, используя выразительные возможности цвета.                                                                                                                                                        |
| 1.                          | Изобразительное искусство.Картина - натюрморт | Воспринимать картину – натюрморт как своеобразный рассказ о человеке –хозяине вещей, о времени, в котором он живёт, его интересах. Понимать, что в натюрморте важную роль играет настроение, которое художник передаёт цветом. Изображать натюрморт по представлению с ярко выраженным настроением ( радостное, праздничное, грустное и.т.д. )<br>Развивать живописные композиционные навыки. Знать имена нескольких художников, работавших в жанре натюрморта.                                                                                           |
| 2                           | Картины исторические и бытовые                | Иметь представление о картинах исторического и бытового жанра. Рассказывать, рассуждать о наиболее понравившихся ( любимых) картинах, об их сюжете и настроении. Рассказывать                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |

|  |                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|--|--------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |                                            | <p>композиционные навыки. Изображать сцену из своей повседневной жизни ( дома, в школе, на улице и.т.д.) , выстраивая сюжетную композицию.</p> <p>Осваивать навыки изображения в смешанной технике ( рисунок восковыми мелками и акварель).</p>                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|  | Скульптура в музее и на улице              | <p>Рассуждать эстетически относиться к произведению скульптуры, объяснять значение окружающего пространства для восприятия скульптуры. Объяснять роль скульптурных памятников.</p> <p>Называть несколько знакомых памятников и их авторов, уметь рассуждать о созданных образах. Называть виды скульптуры ( скульптура в музеях, скульптурные памятники, парковая скульптура), материалы, которыми работает скульптор.</p> <p>Лепить фигуру человека или животного, передавая выразительную пластику движения.</p> |
|  | Художественная выставка ( обобщение темы). | <p>Участвовать в организации выставки детского художественного творчества, проявлять творческую активность.</p> <p>Проводить экскурсии по выставке детских работ. Понимать роль художника в жизни каждого человека и рассказывать о ней.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                       |

Итого: 34ч.

### Календарно-тематическое планирование по изобразительному искусству в 4 классе

| урока<br>в году                                                                                                                                             | Тема урока           | Виды деятельности<br>(элементы содержания, контроль)                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>Каждый народ – художник Изображение, украшение, постройка в творчестве народов всей земли ( 34ч).</b></p> <p><b>Истоки родного искусства (8ч)</b></p> |                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|                                                                                                                                                             | Пейзаж родной земли. | <p>Характеризовать красоту природы родного края. Характеризовать особенности красоты природы разных климатических зон.</p> <p>Изображать характерные особенности пейзажа родной природы.</p> <p>Использовать выразительные средства живописи для создания образов природы. Овладевать живописными навыками работы гуашью.</p> |
|                                                                                                                                                             | Пейзаж родной земли. | <p>Характеризовать красоту природы родного края. Характеризовать особенности красоты природы разных климатических зон.</p> <p>Изображать характерные особенности пейзажа родной природы.</p> <p>Использовать выразительные средства живописи для создания</p>                                                                 |

|  |  |                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|--|--|---------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  |                           | образов природы. Овладевать живописными навыками работы гуашью.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|  |  | Деревня – деревянный мир. | Воспринимать и эстетически оценивать красоту деревянного зодчества. Объяснять особенности конструкции русской избы и назначение её отдельных элементов. Изображать графическими или живописными средствами образ русской избы и других построек традиционной деревни. Овладевать навыками конструирования – конструировать макет избы. Овладевать навыками коллективной деятельности, работать организованной в команде одноклассников под руководством учителя.                                                                                                                                                                                 |
|  |  | Деревня – деревянный мир. | Воспринимать и эстетически оценивать красоту деревянного зодчества. Характеризовать значимость гармонии постройки с окружающим ландшафтом. Объяснять особенности конструкции русской избы и назначение её отдельных элементов. Изображать графическими или живописными средствами образ русской избы и других построек традиционной деревни. Овладевать навыками конструирования – конструировать макет избы. Создавать коллективное панно ( объёмный макет) способом объединения индивидуально сделанных изображений. Овладевать навыками коллективной деятельности, работать организованной в команде одноклассников под руководством учителя. |
|  |  | Деревня – деревянный мир. | Воспринимать и эстетически оценивать красоту деревянного зодчества. Характеризовать значимость гармонии постройки с окружающим ландшафтом. Объяснять особенности конструкции русской избы и назначение её отдельных элементов. Изображать графическими или живописными средствами образ русской избы и других построек традиционной деревни. Овладевать навыками конструирования – конструировать макет избы. Создавать коллективное панно ( объёмный макет) способом объединения индивидуально сделанных изображений. Овладевать навыками коллективной деятельности, работать организованной в команде одноклассников под руководством учителя. |
|  |  | Красота человека          | Приобретать представление об особенностях национального образа мужской и женской красоты. Понимать и анализировать конструкцию русского народного костюма. Приобретать опыт эмоционального восприятия традиционного народного костюма. Различать деятельность каждого из Братьев – Мастеров ( Мастера Изображения, Мастера Украшения и Мастера Постройки) при создании русского народного костюма. Характеризовать и эстетически оценивать образы человека произведениях художников. Создавать женские и мужские народные образы ( портреты) Овладевать навыками изображения фигуры человека. Изображать сцены труда из крестьянской жизни.      |
|  |  | Красота человека          | Приобретать представление об особенностях национального образа мужской и женской красоты. Понимать и анализировать конструкцию русского народного костюма. Приобретать опыт эмоционального восприятия традиционного народного костюма. Различать деятельность каждого из Братьев – Мастеров ( Мастера Изображения, Мастера Украшения и Мастера Постройки) при создании русского народного костюма. Характеризовать и эстетически оценивать образы человека произведениях художников. Создавать женские и мужские народные образы ( портреты) Овладевать навыками изображения фигуры человека. Изображать                                         |

|                                         |  |                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|-----------------------------------------|--|------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                         |  |                                                                  | сцены труда из крестьянской жизни.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|                                         |  | Народные праздники<br>(Обобщение темы)                           | Эстетически оценивать красоту и значение народных праздников. Знать и называть несколько произведений русских художников на тему народных праздников. Создавать индивидуальные композиционные работы и коллективные панно на тему народного праздника. Овладевать на практике элементарными основами композиции.                                                                                                                                                                                                       |
| <b>Древние города нашей земли. (7ч)</b> |  |                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|                                         |  | Родной угол                                                      | Понимать и объяснять роль и значение древнерусской архитектуры. Знать конструкцию внутреннего пространства древнерусского города (кремль, торг, посад). Анализировать роль пропорций в архитектуре, понимать образное значение вертикалей и горизонталей в организации городского пространства. Знать картины художников, изображающие древнерусские города. Создавать макет древнерусского города. Эстетически оценивать красоту древнерусской храмовой архитектуры.                                                  |
| 0                                       |  | Древние соборы.                                                  | Получать представление о конструкции здания древнерусского каменного храма. Понимать роль пропорций и ритма в архитектуре древних соборов. Моделировать или изображать древнерусский храм (лепка или постройка макета здания; изобразительное решение).                                                                                                                                                                                                                                                                |
| 1                                       |  | Города Русской земли.                                            | Знать и называть основные структурные части города, сравнивать и определять их функции, назначение. Изображать и моделировать наполненное жизнью людей пространство древнерусского города. Учиться понимать красоту исторического образа города и его значение для современной архитектуры. Интересоваться историей своей страны.                                                                                                                                                                                      |
| 2                                       |  | Древнерусские воины-защитники                                    | Знать и называть картины художников, изображающих древнерусских воинов – защитников Родины (В. Васенцов, И. Билибин, П. Корин и др.). Изображать древнерусских воинов (князя и его дружину). Овладевать навыками изображения фигуры человека.                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| 3                                       |  | Новгород, Псков, Владимир и Суздаль. Москва.                     | Уметь анализировать ценность и неповторимость памятников древнерусской архитектуры. Воспринимать и эстетически переживать красоту городов, сохранивших исторический облик, свидетелей нашей истории. Выражать своё отношение к архитектурным и историческим ансамблям древнерусских городов. Рассуждать об общем и особенном в древнерусской архитектуре разных городов России. Уметь объяснять значение архитектурных памятников древнего зодчества для современного общества. Создавать образ древнерусского города. |
| 4                                       |  | Узорочье теремов                                                 | Иметь представление о развитии городских архитектурных построек и декоративном украшении интерьеров (теремных палат). Различать деятельность каждого из Братьев – Мастеров (Мастер Изображения, Мастер Постройки) при создании теремов и палат. Выражать в изображении праздничную нарядность, узорочье интерьера терема (подготовка фона для следующего задания)                                                                                                                                                      |
| 5                                       |  | Пир в теремных палатах (обобщение темы)                          | Понимать роль постройки, изображения, украшения при создании образа древнерусского города. Создавать изображения на тему праздничного пира в теремных палатах. Создавать многофигурные композиции в коллективных панно. Сотрудничать в процессе создания общей композиции.                                                                                                                                                                                                                                             |
| <b>Каждый народ- художник. (11 ч)</b>   |  |                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| 6                                       |  | Страна восходящего солнца. Образ художественной культуры. Японии | Обрести знания о многообразии представлений народов мира о красоте. Иметь интерес к иной необычной художественной культуре. Иметь представления о целостности и внутренней обоснованности различных художественных культур. Воспринимать эстетический                                                                                                                                                                                                                                                                  |

|   |  |                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|---|--|------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|   |  |                                                                  | <p>характер традиционного для Японии понимания красоты природы. Иметь представление об образе традиционных японских построек и конструкции здания храма ( пагоды). Сопоставлять традиционные представления о красоте русской и японской женщин. Понимать особенности изображения, украшения и постройки в искусстве Японии. Изображать природу через детали, характерные для японского искусства ( ветка дерева с птичкой; цветок с бабочкой; трава с кузнечиками, стрекозами; ветка цветущей вишни на фоне тумана, дальних гор), развивать живописные и графические навыки.</p>                                                                                                                                                                                                                                                      |
| 7 |  | Страна восходящего солнца. Образ художественной культуры. Японии | <p>Обрести знания о многообразии представлений народов мира о красоте. Иметь интерес к иной необычной художественной культуре. Иметь представления о целостности и внутренней обоснованности различных художественных культур. Воспринимать эстетический характер традиционного для Японии понимания красоты природы. Иметь представление об образе традиционных японских построек и конструкции здания храма ( пагоды). Сопоставлять традиционные представления о красоте русской и японской женщин. Понимать особенности изображения, украшения и постройки в искусстве Японии. Изображать природу через детали, характерные для японского искусства (ветка дерева с птичкой; цветок с бабочкой; трава с кузнечиками, стрекозами; ветка цветущей вишни на фоне тумана, дальних гор), развивать живописные и графические навыки.</p> |
| 8 |  | Народы гор и степей                                              | <p>Понимать и объяснять разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны, способность человека, живя в самых разных природных условиях, создавать свою самобытную художественную культуру. Изображать сцены жизни людей в степи и в горах, передавать красоту пустых пространств и величия горного пейзажа. Овладевать живописными навыками в процессе создания самостоятельной творческой работы.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| 9 |  | Народы гор и степей                                              | <p>Понимать и объяснять разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны, способность человека, живя в самых разных природных условиях, создавать свою самобытную художественную культуру. Изображать сцены жизни людей в степи и в горах, передавать красоту пустых пространств и величия горного пейзажа. Овладевать живописными навыками в процессе создания самостоятельной творческой работы.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| 0 |  | Города в пустыне                                                 | <p>Характеризовать особенности художественной культуры Средней Азии. Объяснять связь архитектурных построек с особенностями природы и природных материалов. Создавать образ древнего среднеазиатского города. Овладевать навыками конструирования из бумаги и орнаментальной графики.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| 1 |  | Города в пустыне                                                 | <p>Характеризовать особенности художественной культуры Средней Азии. Объяснять связь архитектурных построек с особенностями природы и природных материалов. Создавать образ древнего среднеазиатского города. Овладевать навыками конструирования из бумаги и орнаментальной графики.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| 2 |  | Древняя Эллада                                                   | <p>Эстетически воспринимать произведения искусства Древней Греции, выражать свое отношение к ним. Уметь отличать древнегреческие скульптурные и архитектурные произведения. Уметь характеризовать отличительные черты и конструктивные элементы древнегреческого храма, изменение пропорций постройки. Моделировать из бумаги конструкцию</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |

|                                         |  |                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|-----------------------------------------|--|-------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                         |  |                                                             | греческих храмов.<br>Осваивать основы конструкции, соотношение основных пропорций фигуры человека.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| 3                                       |  | Древняя Эллада                                              | Эстетически воспринимать произведения искусства Древней Греции, выражать свое отношение к ним. Уметь отличать древнегреческие скульптурные и архитектурные произведения. Уметь характеризовать отличительные черты и конструктивные элементы древнегреческого храма, изменение пропорций постройки. Моделировать из бумаги конструкцию греческих храмов.<br>Осваивать основы конструкции, соотношение основных пропорций фигуры человека.                                                                                 |
| 4                                       |  | Европейские города Средневековья.                           | Видеть и объяснять единство форм костюма и архитектуры, общее в их конструкции и украшениях. Использовать выразительные возможности пропорций в практической творческой работе. Создавать коллективное панно. Использовать и развивать навыки конструирования из бумаги ( фасад храма) .<br>Развивать навыки изображения человека в условиях новой образной системы.                                                                                                                                                      |
| 5                                       |  | Европейские города Средневековья.                           | Видеть и объяснять единство форм костюма и архитектуры, общее в их конструкции и украшениях. Использовать выразительные возможности пропорций в практической творческой работе. Создавать коллективное панно. Использовать и развивать навыки конструирования из бумаги ( фасад храма) .<br>Развивать навыки изображения человека в условиях новой образной системы.                                                                                                                                                      |
| 6                                       |  | Многообразие художественных культур в мире (Обобщение темы) | Осознавать цельность каждой культуры, естественную взаимосвязь её проявлений. Рассуждать о богатстве и многообразии художественных культур народов мира.<br>Узнавать по предъявленным произведениям художественные культуры, с которыми знакомились на уроках.<br>Соотносить особенности традиционной культуры народов мира и высказываниях, эмоциональных оценках, собственной художественно – творческой деятельности.<br>Осознать как прекрасное то, что человечество столь богато разными художественными культурами. |
| <b>Искусство объединяет народы (8ч)</b> |  |                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| 7                                       |  | Материнство                                                 | Узнавать и приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту материнства. Рассказывать о своих впечатлениях от общения с произведениями искусства, анализировать выразительные средства произведений.<br>Развивать навыки композиционного изображения. Изображать образ материнства ( мать и дитя), опираясь на впечатления от произведений искусства и жизни.                                                                                                                                                 |
| 8                                       |  | Материнство                                                 | Узнавать и приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту материнства. Рассказывать о своих впечатлениях от общения с произведениями искусства, анализировать выразительные средства произведений.<br>Развивать навыки композиционного изображения. Изображать образ материнства ( мать и дитя), опираясь на впечатления от произведений искусства и жизни.                                                                                                                                                 |
| 9                                       |  | Мудрость старости                                           | Развивать навыки восприятия произведений искусства.<br>Наблюдать проявления духовного мира в лицах близких людей.<br>Создавать в процессе творческой работы эмоционально выразительный образ пожилого человека ( изображение по                                                                                                                                                                                                                                                                                           |

|   |  |                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|---|--|-----------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|   |  |                                         | представлению на основе наблюдений).                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| 0 |  | Мудрость старости                       | Развивать навыки восприятия произведений искусства. Наблюдать проявления духовного мира в лицах близких людей. Создавать в процессе творческой работы эмоционально выразительный образ пожилого человека ( изображение по представлению на основе наблюдений).                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| 1 |  | Сопереживание                           | Уметь объяснять, рассуждать, как в произведениях искусства выражается печальное и трагическое содержание. Эмоционально откликаться на образы страдания в произведениях искусства, пробуждающих чувства печали и участия. Выражать художественными средствами своё отношение при изображении печального события. Изображать в самостоятельной творческой работе драматический сюжет.                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| 2 |  | Герои Защитники                         | Приобретать творческий композиционный опыт в создании героического образа. Приводить примеры памятников героям Отечества. Приобретать творческий опыт создания проекта памятника героям ( в объёме). Овладевать навыками изображения в объёме, навыками композиционного построения в скульптуре.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| 3 |  | Юность и надежды                        | Приводить примеры произведений изобразительного искусства, посвящённых теме детства, юности, надежды, уметь выражать своё отношение к ним. Выражать художественными средствами радость при изображении темы детства, юности, светлой мечты. Развивать композиционные навыки изображения и поэтического видения жизни.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| 4 |  | Искусство народов мира (обобщение темы) | Объяснит и оценивать свои впечатления от произведений искусства разных народов. Узнавать и называть, к каким художественным культурам относятся предлагаемые ( знакомые по урокам) произведения искусства и традиционной культуры. Рассказывать об особенностях художественной культуры разных ( знакомых по урокам) народов, об особенностях понимания или красоты. Объяснить, почему многообразие художественных культур ( образов красоты) является богатством и ценностью всего мира. Обсуждать и анализировать свои работы и работы одноклассников с позиций творческих задач, с точки зрения выражения содержания в работе. Участвовать в обсуждении выставки. |

Итого 34ч