

Урок русского языка в 5 классе.

Тема: Стили речи

Цель: Обучить учеников различать стили речи по существенным признакам

Задачи: предметные:- повторить материал о тексте: что есть текст, главная мысль, ключевые слова текста (абзаца);

- повторить типы речи: описание, повествование, рассуждение;

-формировать у учащихся способность различать стиль по наличию лексики в тексте;

Метапредметные:- создать условия для развития учеников и предоставить им возможность выразить свои собственные суждения;

Личностные:- воспитание умения выслушать товарища и помочь ему определиться с правильным ответом при наличии ошибки;

- воспитании толерантности и умения принять помощи. Признав свою ошибку.

Оборудование: экран, учебники, раздаточный материал с фрагментами текстов, листы бумаги с карманчиками для оформления самостоятельной работы, на каждом листе написано слово: то ли разговорный, то ли научный, то ли художественный, маленькие карточки со словами, тетради учеников; портрет поэта И. Северянина.

1.Речевая разминка: (на экране текст, читает учитель)

Я стою у окна в серебреющее повечерье

И смотрю из него на использованные поля,

Где солома от убранный ржи ошетишила перья

И насторожилась заморозками пустая земля.

(И.Северянин. Серебряная соната) – портрет поэта на экране как информационный компонент

1.2. Учитель:

-Какие слова употреблены в переносном значении?

Назвать эти же слова в словосочетании, но в прямом значении.

-Как вы понимаете выражение серебреющее повечерье, насторожилась заморозками?

- Почему поля названы использованными?

Месяц осени, по мнению учеников

-Какое это предложение – простое или сложное? Докажите.

- Как соединены однородные члены предложения, простые предложения?

- Попробуйте своими словами нарисовать данную картину.

Самостоятельная работа на 1-2 минуты

Происходит оценка работ учеников классом; впечатления от новых словесных картин. Обосновать.

- Прочитайте текст выразительно, как будто сами рассматриваете октябрьский пейзаж.

Обратите внимание на тембр, темп, тон.

1.3. Для способных- творческая работа на 1-2 минуты:

- Попробовать придумать описание любого пейзажа и представить на суд класса. Смогли ученики увидеть задуманную тобой картину и почувствовать то, что переживаешь ты?

- Что помогло И.Северянину испытать то чувство, которое владело им? (ребята выбирают лексику – лексика присуща художественному описанию)

Вывод: Ученики приходят к выводу, что текст пишется для кого-то или с кем-то, где-то и зачем-то

1.4.Обобщение сделано учениками: ребята определили, что в стихотворении Северянина тип речи – описание, который позволяет нарисовать картину словами, как художнику картину красками.

1.5.Вывод (самостоятельно ученики) об особенностях данного текста.

- Ребята по заданию учителя образовали прилагательное от слова художник - художественный

2.Работа по теме. Основная часть.

2.1.Предложены 3 набора листов бумаги. На каждом листе текст или не текст. Ученики должны прочитать и сказать, где текст.

- Доказать, что это текст, а не набор предложений.

(Тексты об октябре месяце. Первый – из энциклопедического словаря, второй – отрывок из стихотворения А.С.Пушкина, третий – в разговорном стиле по И.П.Сахарову)

-Ребята доказали, что это тексты. Назвали отличие текста от набора предложений (придумали набор предложений, не связанных одной мыслью).

Назвали главную мысль каждого текста.

2.2. Учитель:

-В трех текстах описан месяц октябрь. Одинаково ли его описание?

- Какой текст уместен в строгом, научном языке?

-В каком тексте есть слова, которые помогают автору рисовать картину, как художнику краски?

- Мы уже назвали это новое слово – художественный. Это и есть стиль. Так какой текст уместен в художественной речи?

- Какой в разговорной речи?

2.3.Самостоятельная работа в парах. На листы бумаги наклеены карманчики. Выбрать из предложенного перечня слов на карточках особенности каждого стиля, ориентируясь на тексты. Определить, к какому стилю относится каждый текст, в карманчике разместить слова, характеризующие особенности данного стиля.

У: В этот момент на экране схема:

Стили речи (с кем? Где? Зачем?)

Разговорный

Книжный:

- Научный

- Художественный

2.4. Подводится итог работе. Ребята примерами из текстов обосновывают свои ответы.

3. Обобщение.

3.1. Прочитайте предложенные тексты, определите их стиль.

Тексты на экране: описание метели из энциклопедического словаря, отрывок из «Станционного смотрителя» А.С.Пушкина, отрывок: Ну и метель вчера была...Жуть. В двух шагах не видно ни зги.)

- Самостоятельное обоснование с указанием ключевой лексики, присущей каждому стилю речи.

4.Закрепление.

4.1.У: Самостоятельная работа(можно в парах, группах)

- Сочините тексты на одну тему, но в разных стилях речи (предложений немного, но чтобы получился текст.

Тема задана предложенным текстом:

-Ух, сколько у нас в этом году новых предметов! И история, и литература, и английский язык.

Здорово! А русский зачем?

- Как зачем? Это же наш родной язык.

-Ну и что? Говорить по-русски мы давно умеем.

Читать и писать научились. Зачем же опять учиться тому, что мы и так знаем? (В.В.Репкин. Русский язык)

4.2. Проверка групповых работ учеников.

Самостоятельные выводы учеников по содержанию предложенного текста (рассуждение – подготовка к будущей итоговой аттестации)

4.3.Итоговое заключение по теме. Самостоятельные выводы учеников

5. Рефлексия. - Ваше мнение в отношении собственных мыслей, которые посещали вас во время урока по теме.

- Насколько доволен – недоволен своей работой на уроке.

- Пожелания самому себе.

- Мнение о совместной работе в группах.