

## Урок литературы в 7 классе.

Тема «Уроки достоинства и человечности в рассказе В. Распутина «Уроки французского»».

Цель урока: воспитание чувства милосердия, любви к ближнему.

Задачи урока:

- 1) на основе содержания рассказа выявить истинный смысл понятий *добро*, *зло*, *бескорыстие*, *сострадание*;
- 2) учить выразительному чтению, умению видеть авторскую позицию.

Оборудование:

1. Плакат-словарь:

**Добро** – все положительное, хорошее, полезное.

**Зло** – нечто дурное, вредное, противоположное добру.

**Милосердие** – готовность помочь кому –нибудь из сострадания, человеколюбия.

**Сострадание** – жалость, сочувствие, возбуждаемое несчастьем другого человека.

**Бескорыстие** – отсутствие выгоды, материальной пользы.

2. Эпиграф

«Чем человек умнее и добрее, тем больше он замечает добра в людях»

Л.Н.Толстой.

Ход урока:

### 1. Слово учителя:

Добро и зло... За этими, казалось бы, столь простыми и знакомыми с детства словами скрыта одна из сложнейших нравственных проблем. Пока будет существовать человек, он не перестанет мучительно размышлять над ней, потому что история развития общества – это история борьбы добра и зла.

Что такое добро? Это все хорошее, что есть в нас, что мы можем бескорыстно отдать окружающим людям.

А вот со злом сложнее. В какой момент жизни оно закрадывается в наши сердца? Говорят, человек появляется на свет чистейшим душой и телом. Откуда же в нем потом появляются злость, черствость, бездушие?

Я приглашаю вас к серьезному разговору о добре и зле. О нравственности и безнравственности, о плохом и хорошем в людях.

А поможет нам раскрыть истинный смысл этих понятий рассказ В. Распутина «Уроки французского».

Итак, давайте вспомним, когда и как началась у мальчика самостоятельная жизнь?

### 2. Рассказ от лица героя.

### 3. Обсуждение выступления(2-3 ученика).

### 4. Беседа:

- Драка мальчишек, Вадик и его компания... Нужна ли эта ситуация в рассказе?
- Как вы относитесь к участникам драки? Ваше мнение о Вадике, Птахе и герое рассказа. Удивил ли он вас?

### 5. Работа с текстом.

- Найдите сцену драки. Как рисует ее автор, как «работает» его слово?
- Нужна ли эта страница, да еще столь подробная, что становится не по себе, «как будто тебя бьют»?

- Почему мальчишка, которого так проучили, которому не на кого рассчитывать (он абсолютно одинок!), вновь приходит в компанию Вадика, где его, несомненно, снова избьют?

-Найдите и зачитайте, как герой объясняет свой безумный поступок?

#### **6. Беседа.**

- Почему именно героя рассказа выбрала Лидия Михайловна для специальных занятий? Случайно ли это?

-Как она сама объясняет это?

#### **7. Чтение по ролям.**

(сцена игры в «замеряшки»)

- Почему Лидия Михайловна решилась на игру в «замеряшки» со своим учеником?

-Какое мгновение рассказа вас, может быть, поразило?

-Как вы относитесь к героине рассказа?

- Почему Лидия Михайловна так красива и обаятельна на страницах рассказа?

- А иной образ рассказа? Нужен ли в нем директор школы Василий Андреевич?

- Сравните, как пишет автор о нем и – о Лидии Михайловне? Справедлив ли писатель?

\_ Почему рассказ называется «Уроки французского»? В чем смысл этого произведения?

-В народе говорят: «Жизнь учит». А какие «уроки» получил главный герой рассказа из всех событий?

Вывод.

Мальчик получил уроки *бескорыстной* доброты и заботы, благодарную память о которых сохранил на всю жизнь. И не так важно, кто является воплощением «злой силы»- Вадик, признающий за собой право бить, или директор, не видящий в ученике человека и лишающий его доверия и уважения взрослого.

#### **8. Итог.**

-Хотелось ли вам назвать рассказ иначе?

Обращение к эпиграфу.

\_Как вы понимаете мысль Толстого?

#### **9.Запись словаря в тетрадь.**

#### **10. Домашнее задание.**

Обложка книги рассказа Распутина.

#### **11. Выставление оценок за урок.**